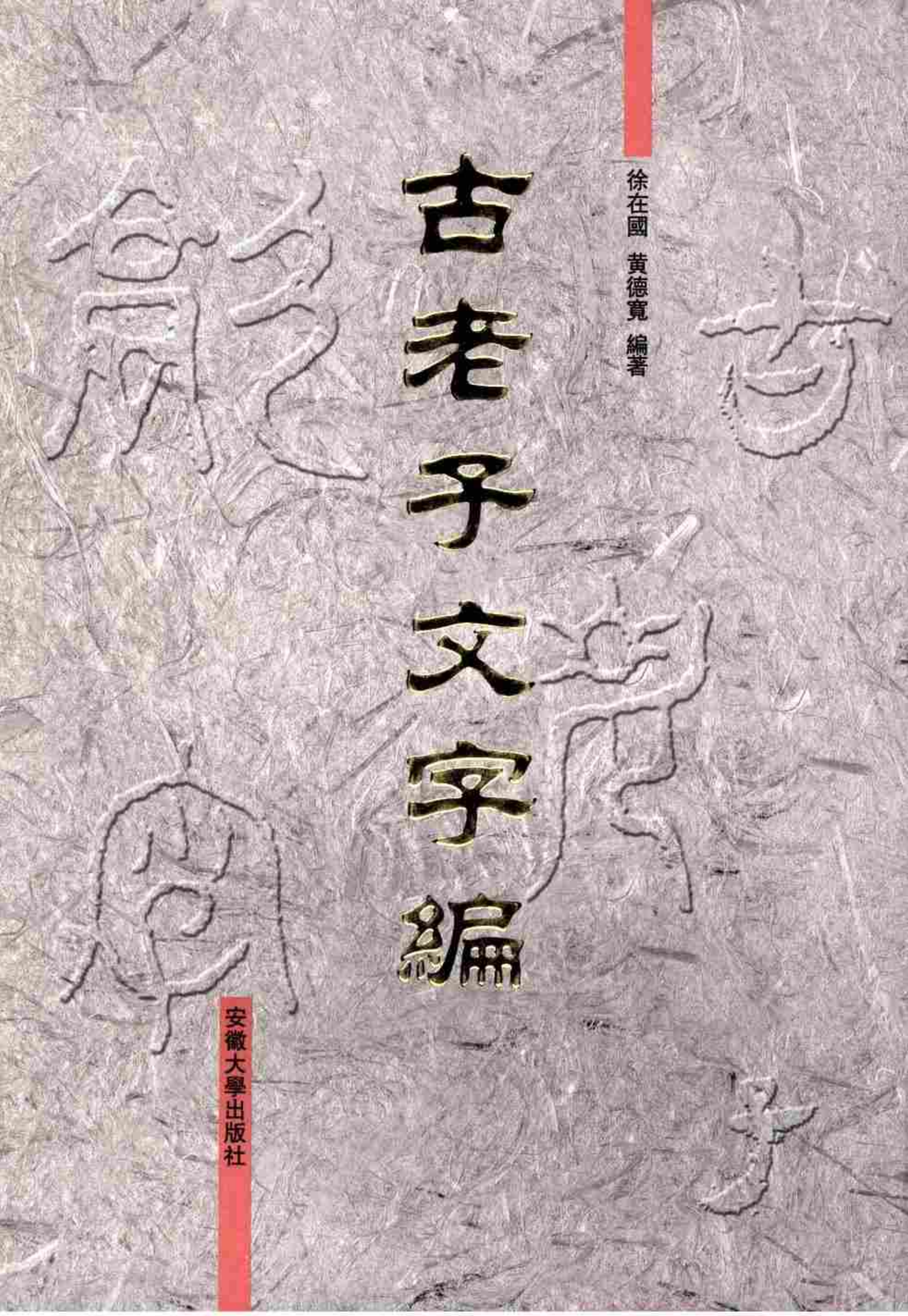

古老子文字編
徐在國　黃德寬　編著
安徽大學出版社

古老子文字編

徐在國　黃德寬　編著

安徽大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

古老子文字編／徐在國編著.—合肥:安徽大學出版社,2007.8

ISBN　978—7—81110—322—9

Ⅰ.古...　Ⅱ.徐...　Ⅲ.老子—古文字—研究　Ⅳ.B223.15
H121

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 105439 號

古老子文字編　　　　徐在國　黄德寬　編著

出版發行	安徽大學出版社 (合肥市肥西路 3 號　郵編 230039)	**印　刷**	合肥遠東印務有限公司
		開　本	787×1092　1／16
聯係電話	總 編 室　0551—5107719	**印　張**	33.5
	發 行 部　0551—5107784	**字　數**	724 千
責任編輯	秦　野	**版　次**	2007 年 8 月第 1 版
封面設計	孟獻輝	**印　次**	2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—81110—322—9　　　　**定價** 134.00 **圓**

說明

《老子》是我國先秦一部重要的典籍，歷代學者對其均有研究，取得的成果頗爲豐碩。一九七三年底湖南長沙馬王堆漢墓出土的帛書中有《老子》甲、乙本，引起了世人的關注，隨之掀起了一波研究熱潮。一九九三年湖北荆門郭店一號楚墓出土了一批竹簡，内有《老子》三種不同的抄本，轟動了國内外的學術界，出現了一大批研究論著，其中《老子》文本的形成和不同抄本的關系、各本文字的異同成爲學者研究的重點問題之一，取得了不少新的研究成果。《老子》抄本的流傳，淵源久長，各種傳世古文字書中就保留了許多古文資料，但是很少有學者關注到這些傳抄古文。我們曾寫過一篇小文《傳抄《老子》古文輯説》（見本書附録），當時所録的傳抄《老子》古文僅見於四部書，即《汗簡》、《古文四聲韻》、《六書通》、《六書通摭遺》，目的主要是論證傳抄《老子》古文淵源有自。

後來我們在做《傳抄古文字編》的過程中，發現了更多的傳抄《老子》古文資料。我們將這些資料一一復製出來，與戰國竹簡本《老子》、漢墓帛書本《老子》等放在一起比較分析，觀察它們彼此間的形體到底有何異同。我們發現這種比較是一件饒有興味的事情，於是就有了編一本《古老子文字編》的想法。這部《古老子文字編》純粹從字形的角度把不同時期《老子》抄本的文字形體收集到一起，這或許對學術界能有所裨益。

《古老子文字編》所引用資料來源情況如下：

郭店楚簡《老子》甲、乙、丙、殘，均出自荆門市博物館編著的《郭店楚墓竹簡》，文物出版社一九九八年五月出版。釋文主要參考《郭店楚墓竹簡》一書的釋文及裘錫圭先生的按語，並盡可能地吸收學術界已有的研究成果，也有我們自己的一些看法。限於篇幅，參考諸家研究成果不一一列出。

馬王堆漢墓帛書《老子》甲、乙，均出自國家文物局古文獻研究室編著的《馬王堆漢墓帛書》（壹），文物出版社一九八〇年三月出版。

元代古文《老子》碑，所用拓本選自郭子直先生《記元刻古文老子碑兼評集篆古文韻海》一文，詳見《古文字研究》第二十一輯三四九—三五九頁，中華書局二〇〇一年一〇月。郭先生説：「古文《古老子》碑，原石現藏陝西省周至縣樓觀臺説經臺門洞碑廊東側。豐碑二通，陰陽兩面刻字。碑高二·二四米、寬一·〇八米。」（三四九頁）這通碑文是元代高翿依仿《集篆古文韻海》中的古文綴輯而寫成的，刻成立石的時間約在一二九二年，「此碑文字，全同今本，無需另作校勘。」（三五一

頁）郭先生從八個方面對碑文古文的形體結構做了考察，論證頗爲周詳，讀者自可參看，此不贅述。

宋代郭忠恕《汗簡》，中華書局一九八三年影印《四部叢刊》本，李零、劉新光先生整理。

宋代夏竦《古文四聲韻》，李零、劉新光先生整理，中華書局一九八三年影印北京圖書館藏宋刻配抄本，附僧翻本殘卷。

元代楊鈞《增廣鐘鼎篆韻》七卷，出自《宛委別藏》第二十一册，江蘇古籍出版社一九八八年據清抄本影印。該書是在宋代薛尚功《廣鐘鼎篆韻》一書的基礎上進行增補而成。

明代釋道泰《集鐘鼎古文韻選》五卷，出自《北京圖書館古籍珍本叢刊五》，書目文獻出版社據清抄本影印。

明代田藝蘅《大明同文集舉要》五十卷，出自《四庫全書存目叢書》經部一九一册，齊魯書社一九九七年據明萬曆十年汪以成刻本影印。

明代不著撰者《篆韻》五卷，出自《四庫全書存目叢書》經部一九九册，齊魯書社一九九七年據明嘉靖八年刻本影印。

明代閔齊伋輯，清代畢弘述篆訂《訂正六書通》十卷，出自《訂正六書通》，上海書店出版社一九八一年影印本。

清代畢星海《訂正六書通摭遺》十卷，出自《訂正六書通》，上海書店出版社一九八一年影印本。

清代林尚葵《廣金石韻府》五卷，出自《四庫全書存目叢書》經部一九九册，齊魯書社一九九七年據清康熙刻朱墨套印本影印。

清代傅士垚《六書分類》十二卷，出自《四庫全書存目叢書》經部二〇三册，齊魯書社一九九七年據清康熙刻本影印。

上録《汗簡》以下的十種書中所録傳抄古文均注明出處，字形下凡標注「古老子」、「老子」、「老」或「道德經」者一并收録。

郭店簡老子甲、乙、丙及馬王堆漢墓帛書《老子》甲、乙的字形均按隸定后的形體分卷，傳抄《老子》古文均按所在字頭分卷，元代古文《老子》碑中的古文没有嚴格隸定，一般按照與今本對應的文字分卷。

以上簡單介紹了字編的編纂和資料來源情況，如有不當之處，還請讀者賜正。

凡　例

一、本書以收録古《老子》文字爲主，包括出土古《老子》文字和傳抄古《老子》文字。

二、出土古《老子》文字主要指湖北荆門郭店出土的戰國楚簡《老子》甲、乙、丙本和湖南長沙馬王堆出土的漢墓帛書《老子》甲、乙本。

三、傳抄古《老子》文字主要指《汗簡》、《古文四聲韻》、《增廣鐘鼎篆韻》、《集鐘鼎古文韻選》、《大明同文集舉要》、《篆韻》、《六書通》、《六書通摭遺》、《廣金石韻府》、《六書分類》等書中明確標注「古老子」、「老子」、「老」、「道德經」者及陝西周至樓觀臺元代古《老子》碑文。

四、本書主體由正編、合文、附録三部分組成。正編按照《説文解字》一書的順序排列，不見《説文解字》的字，按偏旁部首附於相應各部之後，在該字右上角標＊號。合文主要見於戰國楚簡《老子》甲、乙、丙本。

五、每一字頭下收録的字形，按照郭店簡《老子》、傳抄古《老子》、馬王堆漢墓帛書《老子》的順序編排，其中傳抄古《老子》部分是按時代的先后順序編排。

六、爲避免字形失真，本書字形大多爲原書掃描，部分字形作了縮放處理。周至樓觀臺古《老子》碑的字形作了放大處理，并作過修摹。

七、每一字形下均注明出處，出處一律用簡稱。詳見「引書簡稱」。其中「甲」、「乙」、「丙」、「殘」及「馬甲」、「馬乙」後的阿拉伯數字均是簡號。如「甲 一」指郭店楚墓竹簡·老子甲 一號簡。「四五·七」指《古文四聲韻》卷五，七頁；「四三·一」指《古文四聲韻》所附僧翻本殘卷卷三 一頁。「碑三九」指元代古文《老子》碑第三九章(即今本第三九章)。「增四·二一七」指《增廣鐘鼎篆韻》卷四，二一七頁。「選」、「同」、「篆」、「通」、「遺」、「廣」、「分」均與「增」同，間隔號前面的數字爲卷數，間隔號後面的數字爲頁碼。

八、本書附有「筆劃檢字表」，檢字表中相同筆劃的排列，以在正編中出現的先後爲序。

九、引書簡稱如下：

郭店楚墓竹簡老子甲——甲

郭店楚墓竹簡老子乙——乙
郭店楚墓竹簡老子丙——丙
郭店楚墓竹簡殘簡——殘
古文四聲韻——四
古文老子碑——碑
增廣鐘鼎篆韻——增
集鐘鼎古文韻選——選
大明同文集舉要——同
篆韻——篆
六書通——通
六書通摭遺——遺
廣金石韻府——廣
六書分類——分
馬王堆漢墓帛書老子甲——馬甲
馬王堆漢墓帛書老子乙——馬乙

目次

古老子文字編卷一

一

甲 22

四 5·7

四 5·7

四 5·7

碑 39

選 5·5

纂 5·11

通 9·336

廣 5·8

廣 5·8

分 1·1

馬甲 142

元

馬乙 236上

天

甲 4

甲 15

甲 19

甲 22

甲 23

甲 23

乙 8

乙 12

碑 62	四 2·2	乙 18	乙 15	甲 37	甲 29	甲 20	甲 5
碑 63	四 2·2	丙 4	乙 17	甲 39	甲 30	甲 21	甲 7
碑 66	碑 61	丙 8	乙 18	乙 1	甲 30	甲 21	甲 18
碑 54	碑 62	四 2·2	乙 18	乙 8	甲 31	甲 24	甲 19

廣 2·1	遺 3·427	選 2·1	碑 81	碑 32	碑 6	碑 77	碑 56
分 2·39	遺 3·427	選 2·1	碑 29	碑 67	碑 25	碑 20	碑 25
分 2·39	廣 2·1	通 3·81	碑 73	碑 39	碑 30	碑 45	碑 13
分 2·39	廣 2·1	遺 3·427	碑 73	碑 9	碑 79	碑 56	碑 13

上

篆 3·40	碑 38	丙 9	丙 1	乙 9	馬乙 195上	馬甲 141	馬甲 48
通 6·222	碑 14	四 3·24	丙 7	乙 11	馬乙 241上	馬甲 150	馬甲 63
廣 3·33	碑 75	四 4·34	丙 8	甲 3		馬甲 157	馬甲 86
分 1·2	增 4·277	碑 8	丙 8	甲 4		馬乙 176下	馬甲 123

下				旁	帝		
甲 20	乙 15	乙 6	甲 4	馬甲 122	碑 4	馬乙 204上	馬甲 1
甲 21	甲 3	乙 8	甲 4	馬乙 231下	馬甲 101	馬乙 229上	馬甲 124
甲 27	甲 5	乙 8	甲 15		馬乙 221下		馬甲 157
甲 29	甲 7	乙 9	甲 16				馬乙 175上

馬甲 49	遺 6·466	碑 38	碑 77	碑 13	四 3·22	乙 18	甲 30
馬甲 63	遺 6·466	碑 61	碑 63	碑 31	四 三·15	丙 1	甲 37
馬甲 85	遺 6·466	篆 3·37	碑 38	碑 32	四 三·15	丙 4	乙 8
馬甲 157	分 1·2	篆 3·37	碑 48	碑 22	碑 41	丙 8	乙 8

示

馬乙 177上

馬乙 193上

馬乙 241上

碑 36

馬乙 251下

禮

四 3·12

四 3·12

碑 31

碑 31

碑 38

碑 38

碑 38

增 4·240

選 3·8

通 5·174

通 5·174

廣 3·14

廣 3·14

分 7·64

分 7·64

馬甲 158

馬甲 158

馬乙 176上

祿

馬乙 178上

神	祇		福				祥
四 1·31	乙 12	遺 9·496	甲 38	馬甲 37	通 4·115	碑 55	四 2·13
碑 6		廣 5·2	甲 31	馬乙 216下	遺 4·438	篆 2·20	四 2·13
碑 39			四 5·3		選 2·7	篆 2·20	碑 31
碑 60			碑 65		馬甲 156	篆 2·20	碑 31

碑 60
碑 60
通 2·58
廣 1·34

分 7·61
馬甲 47
馬甲 47
馬乙 196上

馬乙 196上

祭

乙 16
四 4·14
四 4·16
碑 54

選 4·9
增 5·336
篆 4·16
篆 4·16

廣 4·17
分 7·62
馬甲 28
馬乙 189下

祀

乙 16
四 三·4
碑 54
篆 3·4

篆 3·4
馬乙 189下

禁					禍		社
廣 2·39	四 2·26	遺 6·466	增 4·270	碑 58	四 3·21	遺 6·467	四 3·22
分 7·62	選 2·17	廣 3·30	通 6·216	碑 58	四 三·15	廣 3·31	四 三·15
	篆 2·47	分 7·63	遺 6·466	碑 69	四 三·15	分 7·59	碑 78
	通 8·320	馬乙 209上	遺 6·466	選 2·16	碑 46	馬乙 216下	通 6·219

⿰礻工*	⿱尚示*	⿰礻鬼	⿰礻婁*	三				王
丙 2	甲 34	乙 5	馬乙 216下	甲 1	碑 11	馬甲 68		甲 2
		乙 5 古文鬼字		碑 50	碑 62	馬乙 207上		甲 3
				碑 19	碑 67	馬乙 234上		甲 13
				碑 14	馬甲 25			甲 18

瑕	環	璧	玉	玉	玉	玉	玉
四 2·12	馬甲 143	碑 62	碑 90	甲 38	馬甲 144	碑 78	甲 22
碑 27	馬乙 241 上	遺 10·507	通 9·331	四 5·5	馬甲 168	碑 32	甲 22
選 2·6		篆 5·34	分 7·1	碑 9	馬乙 178 上	碑 16	碑 25
同 20·17 下			馬甲 107	碑 39	馬乙 241 上	遺 4·440	碑 37

⿰王采*	⿰王亥*	琭*		靈		理	
馬乙 206下	馬乙 239下	四 5·3	廣 2·30	四 2·22	同 5·14下	四 3·7	通 3·110
馬乙 209上		碑 39	分 11·46	碑 39	通 5·174	四 三·4	廣 2·17
		篆 5·2		碑 39	廣 3·7	四 三·4	分 7·8
		廣 5·2		通 4·136	分 7·6	選 3·4	馬甲 145

士

甲 8	四 3·7	通 5·169	馬乙 178下
乙 9	碑 41	廣 3·7	馬乙 178下
乙 9	碑 41	分 2·35	馬乙 208上
乙 9	碑 68	馬甲 70	

壯

四 4·34	增 5·375	分 2·36
四 4·34	通 8·310	分 2·36
碑 30	廣 4·39	馬乙 245下
碑 55	廣 4·39	

中

甲 22
甲 24
乙 9
乙 14

毒　屯

四 5·5	甲 9	馬乙 236下	分 1·4	通 1·7	同 30·2下	碑 25	四 1·11
碑 55	馬乙 194上		馬甲 133	廣 1·2	同 30·2下	碑 41	碑 5
碑 51			馬甲 142	廣 1·2	同 30·2下	選 1·2	碑 21
通 9·326			馬乙 236上	分 1·4	通 1·7	同 30·2下	碑 21

荆	蕭	蓮	芹	苦	芬	藍	
碑 30	馬乙 239下	馬乙 177上	四 1·35	四 3·11	馬乙 221上	馬甲 108	遺 9·495
通 4·130			廣 1·40	選 3·8			廣 5·5
廣 2·25			分 9·3	廣 3·13			分 5·53
四 2·18				分 9·5			

芸

四 1·34

四 1·34

碑 16

碑 16

遺 2·419

廣 1·38

廣 1·38

分 9·3

分 9·3

蔕

四 4·13

碑 59

選 4·8

廣 4·15

分 9·24

通 7·255

芮

馬甲 104

草

四 3·20

四 三·14

碑 76

選 3·15

廣 3·27

分 9·1

馬甲 84

蒼

乙 15

蕪

四 1·24

碑 53

馬乙 189上

荒

四 2·17

碑 20

通 4·124

廣 2·23

落

分 9·9

四 5·24

碑 39

增 6·437

選 5·10

通 9·358

廣 5·19

廣 5·19

分 9·17

薄

分 9·17

四 5·25

碑 38

碑 38

增 6·438

選 5·10
選 5·10
增 6·438
增 6·438

通 9·359
廣 5·20
分 9·27
同 38·6下

同 38·6下

蔡

馬甲 131

蓋

四 4·12
碑 50
選 4·10
廣 4·14

馬乙 186上

芻

四 1·24
碑 5
碑 5
選 1·12

同 43·5上
通 1·44
通 1·44
廣 1·23

分 9·4
分 9·4
馬甲 101
馬乙 221下

馬乙 222上

芥

馬乙 217上
馬乙 217上

折

甲 19

堇

甲 33

葆

馬甲 68
馬甲 121
馬乙 224上

春

碑 20
馬甲 129
馬乙 235上

藏

四 2·18
四 4·35
碑 44
通 4·123

	[illegible]*	[illegible]*	薊*	莫			
廣 2·24	甲 25	馬甲 84	馬乙 238下	甲 5	甲 19	碑 9	碑 46
分 9·30				甲 5	乙 2	碑 32	遺 9·504
				甲 5	甲 38	碑 38	馬甲 28
				甲 6	乙 1	碑 69	馬甲 74

璞* 㫄*

莫	㫄	璞					
馬乙 175下	甲 34	馬甲 51					
馬乙 183上		馬乙 198上					
馬乙 195上							
馬乙 216上							

古老子文字編卷二

小

馬甲 50	廣 3·25	增 4·258	碑 52	四 三·12	四 3·18
馬甲 53	廣 3·25	增 4·258	碑 60	四 三·12	四 3·18
馬甲 163	分 3·15	選 3·14	碑 63	碑 32	四 3·18
馬乙 196上	分 3·15	選 3·14	碑 80	碑 34	四 三·12

介		尚			少		
四 4·16	馬乙 210上	選 4·23	四 4·34	馬甲 136	四 三·13	甲 2	馬乙 197下
增 5·342	遺 8·490	通 8·309	碑 23	馬乙 234上	碑 19	甲 14	馬乙 249下
選 4·11		分 3·15	碑 31	馬乙 237下	碑 22	甲 20	馬乙 247下
選 4·11		馬甲 75	碑 31		碑 63	四 3·19	

公　　冢

分 1·35	廣 1·1	碑 42	四 1·10	篆 4·2	碑 53	廣 4·19.	同 39·3上
馬甲 123	廣 1·1	碑 62	四 1·10			分 1·11	篆 4·22
	分 1·35	通 1·5	碑 16			馬甲 91	篆 4·22
	分 1·35	廣 1·1	碑 16			馬乙 188下	通 7·271

釋	余						必
四 5·17	馬甲 121	馬乙 251上	馬甲 167	馬甲 62	碑 63	碑 29	甲 8
碑 15		馬乙 251上	馬乙 177下	馬甲 81	碑 63	碑 36	甲 14
選 5·13			馬乙 177下	馬甲 91	碑 63	碑 44	甲 36
篆 5·33			馬乙 212下	馬甲 166	篆 5·12	碑 63	甲 36

牢			牝			牡	
碑 20	馬乙 196下	馬甲 48	甲 34	馬甲 48	增 4·295	四 3·27	通 10·369
馬甲 129		馬甲 48	碑 55	馬乙 191上	篆 3·47	四 三·19	廣 5·24
馬乙 235上		馬甲 103	碑 61	馬乙 197上	通 6·233	碑 55	分 8·20
		馬乙 191上	碑 61		遺 6·471	碑 61	

物

碑 1
碑 2
碑 5
碑 14

碑 16
碑 29
碑 37
碑 51

篆 5·14
遺 9·499
馬甲 84
馬甲 101

馬甲 105
馬甲 117
馬甲 133
馬甲 151

馬甲 154
馬甲 155
馬乙 202 上
馬乙 203 上

馬乙 218 上
馬乙 221 下
馬乙 237 下
馬乙 231 下

馬乙 249 下

口

碑 12
碑 35
篆 3·46
馬甲 112

	味		含	咳	嗷	嗌	
碑 63	丙 5	同 17·10上	四 2·12	碑 20	馬甲 94	乙 3	馬乙 226下
碑 63	四 4·8	篆 2·48	碑 55	篆 1·37	馬乙 218下	碑 55	
選 4·5	四 4·8	通 4·156	選 2·18	馬乙 235上		遺 10·506	
通 7·251	碑 12	分 2·4	同 17·10上				

名				吹			
馬甲 16	碑 14	甲 22	甲 13	分 2·5	四 1·15	馬甲 112	廣 4·9
馬甲 93	碑 14	甲 35	甲 18		四 4·4	馬乙 226下	廣 4·9
馬甲 93	碑 32	碑 1	甲 19		選 1·5	馬乙 250下	分 2·7
馬甲 117	碑 37	碑 1	甲 21		廣 1·8		分 2·7

吾

分 2·6	遺 1·413	碑 57	碑 29	碑 13	四 1·26	馬乙 218下	馬甲 163
分 2·6	遺 1·413	篆 1·30	碑 54	碑 49	四 1·26	馬乙 240上	馬甲 164
馬甲 73	廣 1·26	篆 1·30	碑 57	碑 25	碑 4	馬乙 247下	馬甲 168
馬甲 134	廣 1·26	通 1·43	碑 57	碑 43	碑 13		馬乙 181下

君

出處	編號
馬乙	228上
馬乙	240上
丙	6
碑	26
碑	26
碑	26
碑	31
碑	31
碑	70
馬甲	143
馬甲	155
馬乙	240下
馬乙	240下

命

出處	編號
甲	2
甲	19
四	4·35
四	4·35
四	4·35
碑	16
碑	16
篆	4·49
通	8·313
通	8·313
遺	8·492
廣	4·40
廣	4·40
廣	4·40
分	2·7
分	2·7

和					唯	召	
甲 16	馬乙 128下	通 5·190	碑 53	碑 15	甲 17	四 4·27	分 2·7
甲 27		馬甲 97	碑 59	碑 15	甲 18	碑 73	馬乙 229上
甲 34		馬甲 83	碑 70	碑 20	乙 1	馬乙 211下	馬乙 232上
甲 34		馬甲 147	碑 75	碑 42	乙 4		

甲 34
丙 3
四 2·10
四 2·10

碑 2
碑 4
碑 18
碑 55

碑 56
碑 79
選 2·6
通 3·107

遺 3·434
遺 3·434
廣 2·14
分 2·8

馬甲 37
馬甲 91
馬甲 96
馬乙 192 上

馬乙 233 下

哉

碑 20
碑 20
碑 54
碑 57

遺 2·416

台

馬甲 57

呈

甲 10

右

丙 6
丙 8
丙 9
四 4·37

四 4·37
碑 31
碑 31
碑 34

通 8·315
通 8·315
廣 4·43
分 2·2

馬甲 155
馬甲 157
馬乙 246上
馬乙 247上

吉

丙 8
四 5·8
碑 31
廣 5·8

分 2·3
馬甲 157

周

四 2·23
選 2·15
篆 2·41
通 4·144

分 2·6
馬甲 64
馬乙 204下

各

甲 24
四 5·24
四 5·24
碑 16

碑 61
通 9·357
通 9·357
廣 5·19

廣 5·19
分 2·3
分 2·3
馬甲 122

馬乙 232上

哀

碑 31
碑 69
篆 1·38

唬

甲 2
甲 5
甲 5
甲 6

[口相]*				呵*	吔*		
馬甲 112	馬乙 236上	馬乙 230下	馬甲 133	馬甲 100	馬甲 133	甲 9	甲 8
	馬乙 239下	馬乙 230下	馬甲 133	馬甲 103		甲 9	甲 8
		馬乙 231上	馬乙 222下	馬甲 117		甲 34	甲 9
		馬乙 235下	馬乙 230下	馬甲 131		丙 2	甲 9

呴*	嗄*	嚴	單	喪			
四 4·10	四 4·34	馬乙 230下	馬乙 211下	丙 8	碑 31	遺 4·441	廣 2·23
廣 4·11	碑 55		馬乙 207下	丙 9	碑 69	遺 4·441	分 2·15
分 2·7	廣 4·38		馬乙 208上	丙 10	篆 4·48	遺 4·441	分 2·15
	分 2·16			碑 31	通 4·123	廣 2·23	馬甲 157

走				超	趮		起
馬甲 158	四 2·17	四 3·28	分 10·46	四 2·6	碑 26	馬甲 144	四 3·7
馬甲 158		四 三·20	廣 3·40	碑 26	碑 26	馬乙 182 下	四 三·4
馬乙 247 上		通 6·234		通 3·96	篆 4·42	馬乙 241 上	碑 64
四 2·17		遺 6·471		分 10·47	遺 8·489		篆 3·4

止

通 5·175	甲 20	碑 35	馬乙 235下
分 10·46	甲 36	篆 3·3	馬乙 248上
廣 3·7	丙 4	馬甲 131	
	碑 20	馬甲 165	

前

甲 3	碑 38
甲 4	通 3·82
四 2·2	廣 2·1
碑 6	馬甲 63

歸

馬乙 176上	四 1·22
馬乙 204上	四 1·22
	碑 14
	碑 28

癹		登					
甲 7	馬乙 235上	碑 20	馬乙 243上	馬甲 148	廣 1·20	通 2·52	碑 34
丙 3		篆 2·36	馬乙 249下	馬甲 149	分 5·47	遺 2·416	碑 52
		遺 4·447		馬甲 163	分 5·47	遺 2·416	碑 16
		馬甲 129		馬乙 238下	馬甲 138	廣 1·20	通 2·52

此

甲 6	碑 1	碑 73	馬甲 127	馬乙 239上
甲 10	碑 12	篆 3·3	馬乙 178上	
甲 11	碑 62	馬甲 61	馬乙 234上	
甲 15	碑 72	馬甲 113	馬乙 237上	

正

甲 29	碑 57	遺 8·492
甲 32	碑 78	馬甲 40
丙 3	碑 8	馬甲 169
碑 45	碑 58	馬乙 177上

是

碑 24	四 3·4	丙 7	乙 1	甲 28	甲 12	甲 3	馬乙 194上
碑 72	四 三·1	丙 8	乙 1	甲 31	甲 14	甲 7	
碑 27	碑 2	丙 12	乙 6	甲 35	甲 16	甲 8	
碑 74	碑 14	丙 13	乙 10	乙 1	甲 18	甲 11	

碑 2
碑 6
碑 38
碑 21

碑 47
碑 70
碑 22
碑 30

碑 7
碑 10
碑 13
碑 26

碑 65
碑 31
碑 35
碑 63

碑 75
篆 3·8
篆 3·8
篆 3·8

通 5·168
遺 5·454
遺 5·454
廣 3·3

分 5·5
馬甲 62
馬甲 81
馬甲 80

馬甲 83
馬甲 152
馬甲 154
馬甲 154

		徒			迹		
分 3·53	選 1·13	碑 50	馬乙 241 下	篆 5·35	四 5·16	馬乙 232 上	馬甲 124
馬甲 85	篆 1·26	碑 50		通 10·369	碑 27	馬乙 220 上	馬乙 175 上
馬乙 214 上	通 1·41	碑 76		廣 5·23	增 6·450		馬乙 178 下
	廣 1·26	碑 76		分 10·73	選 5·13		馬乙 192 上

逝

- 四 4·15
- 四 4·15
- 碑 25
- 碑 25
- 篆 4·16
- 通 7·251
- 遺 7·475
- 分 10·76
- 分 10·76

述

- 甲 39
- 丙 2

適

- 馬甲 145
- 馬乙 241下

過

- 四 2·10
- 碑 61
- 碑 64
- 碑 35
- 碑 78
- 通 3·107
- 遺 3·434
- 分 10·78
- 馬甲 50
- 馬甲 59
- 馬甲 165

進					逾	迎	
甲 4	碑 62	篆 4·27	廣 4·23	馬甲 52	甲 19	四 2·19	廣 2·26
四 4·18	碑 69	篆 4·27	廣 4·23	馬甲 72		碑 14	分 10·72
四 4·18	選 4·13	通 7·283	分 10·77	馬乙 179上		通 4·138	馬乙 229下
碑 41	選 4·13	通 7·283	分 10·77			遺 4·446	

返	運		徙		通		遇
甲 37	四 4·19	廣 3·3	四 3·5	廣 1·2	四 1·10	篆 4·12	四 4·10
四 3·15	選 4·14	分 3·54	四 三·2	分 10·75	碑 15	遺 7·477	碑 50
四 3·15	通 7·285	馬乙 204下	碑 80		選 1·2	廣 4·11	選 4·6
四 3·15	分 10·78		通 5·173		通 1·1		同 49·32下

迷		達	遲			還	
四 1·28	通 9·344	甲 8	乙 10	分 10·83	通 2·76	四 1·38	四 三·10
四 1·28	廣 5·13	四 5·11			廣 1·47	四 1·38	四 三·10
碑 27	分 10·79	碑 10			廣 1·47	碑 30	四 三·10
碑 27		篆 5·19			分 10·83	通 2·76	通 5·200

遠	逥	遂		遺			
甲 10	甲 27	馬乙 233上	碑 9	馬乙 224下	甲 38	廣 1·28	通 1·32
四 3·15			碑 17		碑 9	分 10·73	通 1·32
四 三·10		近	馬甲 125		碑 52	分 10·73	遺 1·409
四 4·20		馬乙 209上	馬甲 163		馬甲 107	馬乙 242下	廣 1·28

道

碑 65	分 10·80	甲 6	甲 20	甲 24	甲 37	乙 9	乙 10
碑 80	馬甲 64	甲 10	甲 21	甲 35	甲 39	乙 9	乙 10
選 3·11	馬乙 240 上	甲 13	甲 22	甲 35	乙 3	乙 9	乙 10
廣 3·19	馬乙 241 上	甲 18	甲 23	甲 37	乙 3	乙 9	乙 11

碑 9	碑 53	碑 62	碑 8	碑 79	碑 14	四 三·13	丙 3
碑 32	碑 15	碑 37	碑 31	碑 4	碑 14	四 三·13	四 3·20
碑 81	碑 51	碑 77	碑 21	碑 41	碑 25	四 三·13	四 3·20
碑 35	碑 73	碑 24	碑 59	碑 67	碑 25	四 三·13	四 3·20

遐　　巡

選 2·6	遺 1·421	馬乙 178下	馬甲 165	馬甲 118	廣 3·27	遺 6·465	選 3·15
		馬乙 196上	馬甲 168	馬甲 125	分 10·79	遺 6·465	通 6·215
		馬乙 251下	馬乙 175下	馬甲 135	分 10·79	廣 3·27	通 6·215
			馬乙 176上	馬甲 140	分 10·79	廣 3·27	遺 6·465

⿺辶童*	⿺辶叀*	迬*	⿺辶兑*	⿺辶石*	⿺辶化*	⿺辶己*	隨
甲 12	甲 22	甲 10	甲 27	馬甲 115	甲 12	甲 31 同起	遺 2·417
甲 23			乙 13		丙 13		
甲 24			乙 13				
甲 24			馬甲 82				

德

廣 5·29	通 10·379	碑 60	碑 49	碑 63	碑 23	甲 33	丙 13
分 3·56	遺 10·508	碑 65	碑 54	碑 68	碑 38	四 5·28	增 4·200
分 3·56	遺 10·508	碑 65	碑 54	碑 79	碑 38	四 5·28	
馬甲 27	廣 5·29	通 10·379	碑 55	碑 28	碑 51	碑 10	

往　　　徑

增 4·276	碑 35	丙 4	通 8·311	四 4·36	馬乙 225下	馬乙 175上	馬甲 29
馬乙 205下	碑 80	四 3·24	廣 4·42	碑 53	馬乙 239上	馬乙 175上	馬甲 61
	通 6·222	四 三·16	分 3·53	選 4·25	增 6·461	馬乙 179上	馬甲 71
	分 3·52	碑 35		篆 4·50	增 6·461	馬乙 186下	馬甲 139

彼　　　　　　　　　　　　　　　　　　復

碑 12	四 3·4	馬甲 127	分 3·55	通 9·328	選 5·3	碑 80	四 5·3
碑 38	四 3·4	馬甲 149	分 3·55	遺 9·496	纂 5·3	碑 16	四 5·3
碑 72	四 三·2	馬乙 202上	馬甲 31	遺 9·496	纂 5·3	碑 28	碑 14
選 3·2	四 三·2	馬乙 229下	馬甲 117	遺 9·496	通 9·328	碑 58	碑 52

退	徯	徐			微		
甲 39	甲 25	廣 1·22	四 1·23	馬甲 167	通 1·25	四 1·21	選 3·2
乙 11		分 3·53	碑 15	馬甲 116	廣 1·18	碑 14	通 5·170
四 4·17		馬乙 231上	碑 15	馬乙 228下	分 3·55	碑 15	廣 3·3
碑 9			通 1·37		馬甲 85	碑 36	

後

馬甲 96	廣 3·39	碑 65	碑 38	四 4·38	甲 3	廣 4·21	碑 69
馬乙 207下	分 3·53	增 5·388	碑 67	四 4·38	甲 16	分 10·74	增 5·347
馬乙 229下	馬甲 63	選 4·26	碑 2	四 三·19	四 3·27	馬乙 223上	通 7·274
	馬甲 69	通 6·232	碑 30	碑 7	四 3·27	馬乙 224下	篆 4·26

得

廣 5·29	碑 62	碑 39	碑 14	四 5·28	丙 7	甲 28	甲 5
分 3·54	增 6·461	碑 23	碑 12	碑 3	丙 8	甲 29	甲 28
馬甲 39	增 6·461	碑 74	碑 52	碑 44	丙 13	甲 29	甲 28
馬甲 50	通 10·379	碑 30	碑 56	碑 13	四 5·28	乙 6	甲 28

建　　衛*　　徼　　御

選 4·15	四 4·20	乙 10	馬甲 36	碑 1	碑 14	馬乙 237下	馬甲 80
選 4·15	四 4·20	乙 11		遺 3·431	馬甲 118	馬乙 188上	馬甲 154
通 8·295	碑 41	乙 15			馬乙 230上		馬甲 156
分 3·43	碑 54	四 4·20					馬乙 176下

足		衛	行				
甲 6	甲 2	碑 67	馬乙 241上	馬甲 144	碑 60	甲 17	分 3·43
甲 14	甲 6		馬乙 241下	馬甲 151	碑 69	乙 9	馬乙 178下
甲 36	甲 6			馬甲 162	馬甲 74	碑 2	馬乙 179上
乙 10	甲 6			馬乙 226下	馬甲 143	碑 26	

蹷		跨					
四 5·10	通 8·307	四 4·33	馬乙 215上	馬甲 127	碑 48	甲 27	乙 11
通 9·350	廣 4·38	碑 24		馬甲 166	篆 5·8	碑 17	丙 1
廣 5·11	廣 4·38	篆 4·45		馬乙 179上	馬甲 86	碑 35	丙 5
	分 10·51	篆 4·45		馬乙 215上	馬甲 124	碑 44	丙 5

路	蹱*	跣*	疋	龠	喿	扁
纂 4·13	馬甲 102	馬乙 213上	甲 28	纂 5·26	乙 15	分 4·27
	馬甲 106			通 9·353		

古老子文字編卷三

器

甲 30
乙 12
碑 11
碑 31

碑 36
碑 80
碑 11
遺 7·476

馬甲 151
馬甲 155
馬甲 156
馬乙 207 上

馬乙 226 上
馬乙 251 下

句

四 4·10
選 4·6
篆 4·12
通 7·261

廣 4·11
分 2·1
馬乙 176 上
馬乙 175 下

古

甲 5
甲 8
甲 11
甲 11

甲 12
甲 15
甲 28
甲 29

甲 36
丙 2
丙 4
丙 6

丙 8
丙 9
丙 11
丙 11

碑 14
碑 15
碑 21
碑 68

馬甲 71
馬甲 134
馬甲 167
馬甲 166

馬乙 202上
馬乙 230上
馬乙 238下

拘

馬乙 224下

言	卅	博	千		丈		十
甲 1	馬甲 110	篆 5·29	碑 64	馬乙 176上	四 3·24	馬甲 25	四 5·22
甲 4	馬乙 225下	篆 5·29	馬乙 201上		四 三·16	馬甲 64	碑 11
甲 17		篆 5·29			碑 38	馬乙 186上	碑 50
甲 27		馬乙 235上			選 3·18		碑 50

馬甲 71	遺 3·429	選 1·21	碑 78	碑 56	碑 73	四 1·35	甲 31
馬甲 73	遺 3·429	纂 1·47	碑 78	碑 5	碑 23	碑 2	乙 10
馬甲 74	廣 1·42	纂 1·47	碑 17	碑 81	碑 70	碑 8	丙 2
馬甲 127	分 10·7	通 3·85	碑 27	碑 69	碑 56	碑 43	丙 9

諾	請	談	語			謂	
四 5·25	馬甲 133	馬甲 165	馬乙 238下	馬甲 29	碑 30	四 4·8	馬甲 145
碑 63	馬甲 133				碑 53	碑 13	馬乙 234上
通 9·358					碑 69	碑 17	馬乙 238下
分 10·21					篆 4·9	碑 27	

	諸	譬	謀			論	議
增 6·437	馬乙 244下	碑 32	甲 25	選 2·16	馬乙 212上	四 1·36	馬甲 14
		遺 7·475	四 2·24	通 4·149		選 1·22	
			碑 64	廣 2·36		通 2·66	
			碑 73	分 10·21		分 10·19	

識	識	識	訔	信	信	信	信
四 5·26	選 5·15	馬乙 176上	四 5·12	丙 1	四 4·18	碑 49	碑 23
碑 15	篆 5·39			丙 2	四 4·18	碑 38	碑 8
碑 15	遺 10·507			四 4·18	四 4·18	碑 81	碑 63
碑 38	廣 5·27			四 4·18	碑 21	碑 23	增 5·350

諱	誠		誠				
四 4·9	四 4·16	分 10·6	四 10·16	馬乙 185上	分 1·21	篆 4·28	增 5·350
篆 4·10	通 7·271	馬乙 238下	碑 22	馬乙 232下	分 1·21	通 7·282	增 5·350
篆 4·10	廣 4·19		選 2·12	馬乙 233上	馬甲 24	廣 4·22	選 4·13
篆 4·10	分 10·16		通 4·135		馬甲 124	廣 4·22	選 4·13

通 7·277
廣 4·9
分 10·20
馬乙 193上

說

馬乙 251下

計

四 4·13
碑 27
篆 4·19
篆 4·19

遺 10·509
遺 10·509
分 10·8
馬甲 116

馬乙 229上

謙

四 2·27
四 2·27
選 2·19
通 4·162

通 4·162
廣 2·42
分 10·23
分 10·23

託

四 5·24
碑 13
增 6·438
選 5·10

譽

廣 5·19

分 10·9

警

丙 1

碑 17

馬甲 124

訾

四 4·26

訶

馬甲 95

謫

馬甲 128

四 5·18

碑 27

增 6·446

篆 5·35

通 10·367

分 10·24

詰

四 5·8

遺 9·499

詘	誰			訥	訞*	詗*	詁*
乙 14	四 1·19	通 2·56	分 10·17	四 5·11	四 2·8	馬甲 90	甲 4
	碑 4	廣 1·14	馬乙 204上	通 9·340		馬乙 216下	
	選 1·8	廣 1·14		廣 5·12			
	通 2·56	分 10·17		碑 45			

誇*	讚*	訒*	善				
廣 2·16	四 4·21	甲 19	甲 7	乙 15	碑 73	碑 30	碑 12
	選 4·16	甲 20	甲 8	乙 15	碑 79	碑 41	碑 15
	分 10·29	丙 12	甲 15	碑 27	碑 1	碑 66	碑 58
			甲 15	碑 68	碑 54	碑 8	遺 6·463

音

馬甲 112	篆 2·47	碑 2	甲 16	馬乙 219下	馬甲 146	馬甲 95	遺 6·463
馬乙 179下	通 4·152	碑 12	乙 12	馬乙 242上	馬乙 198上	馬甲 105	馬甲 70
	廣 2·39	選 2·17	四 2·26		馬乙 208上	馬甲 106	馬甲 79
	分 11·57	同 28·5上	四 2·26		馬乙 219上	馬甲 144	馬甲 92

章

甲 31	四 2·14	碑 57	分 7·78
馬甲 137	馬乙 193下	馬乙 237上	馬乙 238上

妾

四 5·21	增 6·471	選 5·19	篆 5·46
篆 5·46	廣 5·32	分 2·45	

僕

甲 18	甲 2

奉

乙 17	四 3·3	碑 77	馬乙 215上

兵

甲 6	甲 29	丙 6	丙 6
四 2·19	碑 50	碑 69	碑 80

共　弄

馬甲 52	篆 4·3	四 4·4	馬乙 227下	馬甲 155	馬甲 26	通 4·128	碑 30
	通 7·243	碑 76	馬乙 227下	馬乙 205上	馬甲 40	遺 4·443	碑 31
	分 1·35	碑 76		馬乙 209上	馬甲 85	廣 2·26	碑 57
	分 1·35	選 4·1			馬甲 155	分 1·35	碑 76

與					戴	異	
增 4·226	碑 8	四 3·9	甲 35	甲 5	馬乙 224下	遺 7·474	碑 1
篆 3·10	碑 22	四 3·9	甲 36	甲 20		馬甲 132	碑 20
篆 1·22	碑 65	四 三·5	乙 4	甲 23		馬乙 218下	篆 4·7
通 5·177	碑 79	四 三·5	丙 4	甲 35		馬乙 236上	篆 4·7

爪	餌	鬻	要	要	與	與	與
四 3·19	丙 4	馬甲 131	分 9·71	四 4·27	碑 36	馬甲 167	廣 3·9
四 三·13	碑 35	馬乙 235下	馬甲 147	碑 27		馬乙 181下	分 8·77
碑 50	馬甲 165		馬乙 242下	遣 3·431		馬乙 199上	馬甲 92
分 6·51		革 馬乙 186下		廣 4·33		馬乙 230下	馬甲 105

爲

<table>
<tr><td>乙 3</td><td>乙 8</td><td>甲 15</td><td>甲 8</td><td>甲 32</td><td>甲 21</td><td>甲 10</td><td>甲 2</td></tr>
<tr><td>乙 7</td><td>乙 8</td><td>乙 4</td><td>甲 13</td><td>甲 6</td><td>甲 22</td><td>甲 11</td><td>甲 2</td></tr>
<tr><td>乙 15</td><td>乙 10</td><td>乙 4</td><td>甲 13</td><td>甲 14</td><td>甲 25</td><td>甲 17</td><td>甲 3</td></tr>
<tr><td>丙 7</td><td>乙 3</td><td>乙 6</td><td>甲 14</td><td>甲 8</td><td>甲 29</td><td>甲 17</td><td>甲 3</td></tr>
</table>

碑 10	碑 42	碑 32	碑 77	碑 61	碑 29	四 1·14	丙 11
碑 31	碑 69	碑 39	碑 51	碑 23	碑 38	四 1·14	丙 11
碑 32	碑 75	碑 37	碑 12	碑 43	碑 68	碑 13	丙 14
碑 49	碑 2	碑 15	碑 3	碑 48	碑 57	碑 14	四 1·14

馬乙 175上	馬甲 143	馬甲 53	遺 2·417	遺 2·417	碑 26	碑 61	碑 58
馬乙 177上	馬甲 150	馬甲 111	分 6·52	遺 2·417	選 1·4	碑 34	碑 81
馬乙 184上	馬甲 156	馬甲 127	馬甲 1	遺 2·417	通 2·55	碑 34	碑 3
馬乙 197上	馬甲 163	馬甲 141	馬甲 24	遺 2·417	遺 2·417	碑 64	碑 3

孰					埶	又	
馬乙 221下	四 5·4	遺 9·497	馬甲 80	馬乙 212下	丙 4	甲 1	甲 21
馬乙 234上	碑 15	增 6·404	馬甲 87	馬乙 215上		甲 15	甲 22
馬乙 249下	碑 44	篆 5·4	馬甲 138			甲 19	甲 26
	碑 58	馬甲 16	馬乙 211下			甲 20	甲 31

父

- 甲 37
- 乙 2
- 乙 7
- 乙 7
- 乙 10
- 乙 16
- 丙 1
- 丙 2
- 丙 3
- 丙 3
- 丙 3
- 碑 1
- 碑 8
- 馬乙 218下
- 馬乙 215上
- 馬乙 235上
- 馬乙 237上
- 四 3·10
- 四 三·6
- 碑 42
- 通 5·185
- 馬甲 14

曼

- 乙 12

夬

- 乙 14
- 馬甲 43

𠭯

- 丙 12

及

- 乙 7
- 四 5·22
- 四 5·22
- 碑 13
- 碑 48
- 篆 5·43
- 馬甲 16
- 馬甲 134

反

- 馬乙 184下
- 馬乙 228上
- 馬乙 236下
- 甲 22
- 碑 25
- 碑 40
- 碑 78
- 馬甲 91
- 馬乙 203上
- 馬乙 240上

取

- 甲 7
- 甲 30
- 碑 12
- 碑 38
- 碑 48
- 碑 61
- 碑 72
- 篆 3·15

	彗	卑	支	史	⿰丵又*	事	
馬甲 49	篆 4·2	甲 20	甲 1	甲 2	甲 13	甲 8	甲 14
馬甲 82			丙 8 同鞭	甲 35		甲 11	甲 17
馬甲 153						甲 11	甲 29
馬乙 193上						甲 14	甲 31

馬乙 233上	馬甲 157	馬甲 53	遺 7·474	碑 61	碑 8	丙 8	乙 1
	馬甲 163	馬甲 69	遺 7·474	碑 57	碑 17	丙 12	乙 13
	馬乙 193上	馬甲 125	馬甲 30	碑 48	碑 59	碑 2	丙 2
	馬乙 194上	馬甲 139	馬甲 50	碑 30	碑 63	碑 31	丙 8

殺		藏		臣			堅
碑 31	丙 7	甲 35	碑 32	甲 18	馬乙 214上	碑 78	四 2·2
碑 73	四 5·12		篆 1·41	丙 3		通 3·84	四 2·2
碑 74	四 5·12		馬甲 126	四 1·31		分 2·29	碑 43
碑 74	碑 31			碑 26		馬甲 133	碑 76

將			寺	寸			
馬甲 80	碑 36	四 2·15	馬甲 29	碑 69	馬甲 81	廣 5·14	選 5·8
馬甲 157	碑 39	碑 15		馬甲 72	馬甲 156	分 5·51	篆 5·21
馬甲 166	碑 67	碑 31		馬乙 208下	馬甲 158	馬甲 80	篆 5·21
馬甲 167	碑 29	碑 32			馬乙 246下	馬甲 81	通 9·344

（續）	尋	專	專	啓	徹		故
馬乙 207下	馬甲 117	四 2·5	甲 12	乙 13	四 5·15	同 14·10上	四 4·11
馬乙 252上	馬乙 229上	碑 10		馬甲 30	碑 79	纂 5·25	四 4·11
馬乙 252上		通 3·89		馬乙 242上	選 5·9		碑 2
		選 2·2			同 14·10上		碑 12

政

通 8·314	馬乙 214上	馬甲 164	馬甲 106	馬甲 7	篆 4·13	碑 14	碑 50
分 4·51	馬乙 238上	馬乙 176下	馬甲 127	馬甲 25	通 7·266	碑 62	碑 56
分 4·51		馬乙 192下	馬甲 137	馬甲 86	分 4·52	選 4·7	碑 72
		馬乙 207上	馬甲 155	馬甲 104	分 4·52	篆 4·13	碑 76

數

四 4·10	篆 5·8	分 4·54
四 4·10	通 5·187	分 4·54
碑 5	廣 4·11	馬甲 102
碑 39	廣 4·11	馬乙 178上

改

四 3·13	選 3·10
四 三·9	通 5·188
碑 25	廣 3·16
增 4·242	分 4·51

變

四 4·24	分 10·28
選 4·18	
篆 4·36	
通 8·297	

敆

四 5·19

敚		救					敵
甲 21	增 5·387	碑 27	馬乙 208上	廣 5·25	篆 5·38	碑 69	四 5·15
	篆 4·53	碑 11	馬乙 209上	分 4·54	通 10·376	碑 69	四 5·15
	通 8·316	碑 52		分 4·54	通 10·376	增 6·454	碑 68
	分 4·52	碑 67		馬甲 70	廣 5·25	增 6·455	碑 69

敍

- 四 4·33
- 分 10·45

攸

- 乙 16
- 乙 16
- 乙 16
- 乙 17
- 乙 17

敦

- 碑 15
- 遺 2·422

敗

- 甲 10
- 甲 11
- 甲 11
- 丙 11
- 丙 11
- 丙 12
- 丙 12
- 丙 12
- 四 4·16
- 碑 29
- 碑 64
- 碑 64
- 分 4·53
- 馬甲 58
- 馬甲 151
- 馬乙 201上

馬乙 244上

敄

甲 1

乙 14

攻

甲 39

碑 78

遺 1·399

畋

碑 12

牧

馬甲 136

教

甲 12

甲 12

甲 17

四 4·29

四 4·29

四 4·28

碑 2

碑 43

同 26·3下

篆 4·41

通 8·301

馬甲 14

馬乙 219下

學

學	學	學	學	學
乙 3	四 5·7	碑 64	分 3·4	馬乙 202上
乙 4	碑 20	通 9·360	馬甲 14	馬乙 202上
丙 13	碑 48	篆 5·10	馬甲 59	
丙 13	碑 64	廣 5·7	馬乙 184上	

貞

貞	貞
甲 13	遺 4·445
乙 11	
乙 16	
碑 36	

兆

兆
四 3·19
四 三·13
碑 64
碑 20

甫		用					
選 3·6	四 3·10	馬乙 208上	馬甲 111	通 7·243	碑 28	碑 11	通 6·210
同 38·5上	四 三·6	馬乙 222下	馬甲 156	遺 7·473	碑 31	碑 35	廣 3·25
廣 3·10	碑 21		馬乙 180上	馬甲 40	碑 80	碑 68	分 1·33
分 7·19	碑 21		馬乙 204下	馬甲 103	篆 4·3	碑 69	

爽	爽	爾	爾
通 6·221	四 3·24	甲 30	增 4·232
廣 3·32	四 三·16		
分 7·19	碑 12		
	篆 3·39		

古老子文字編卷四

目

四 5·5

四 5·5

四 5·5

碑 12

碑 12

碑 49

增 6·406

選 5·2

篆 5·6

篆 5·6

通 9·324

通 9·324

廣 5·4

廣 5·4

分 7·39

分 7·39

相

馬乙 226下

馬乙 227上

甲 15

甲 16

甲 16

甲 16

遺 4·438	通 4·115	纂 2·22	碑 80	碑 2	碑 2	甲 16	甲 16
廣 2·21	通 4·115	纂 4·48	碑 20	碑 2	碑 2	四 2·15	甲 19
廣 2·21	遺 4·438	纂 4·48	選 4·23	碑 32	碑 2	四 2·15	乙 4
廣 2·21	遺 4·438	纂 4·48	纂 2·22	碑 60	碑 2	四 4·35	乙 4

盲		眇	眯	督			
四 2·18	馬乙 242下	馬甲 94	馬甲 147	馬乙 231下	馬乙 234下	馬甲 96	分 7·40
碑 12		馬甲 147			馬乙 234下	馬甲 128	分 7·40
選 2·10		馬乙 218下				馬甲 128	分 7·40
同 29·8上		馬乙 230上				馬乙 219上	馬甲 96

			自	矐*	眺	眚	
丙 14	甲 32	甲 19	甲 12	馬乙 212 上	馬乙 195 上	丙 2	篆 2·32
碑 7	甲 32	甲 23	甲 13				通 4·126
碑 17	甲 38	甲 31	甲 14				廣 2·25
碑 23	丙 2	甲 32	甲 19				馬乙 226 下

皆

馬甲 95	分 7·34	碑 67	碑 2	甲 15	馬乙 194 上	馬甲 107	碑 51
馬甲 95	分 7·34	通 2·47	碑 2	甲 15	馬乙 233 上	馬甲 125	遺 7·474
馬乙 218 下	馬甲 25	廣 1·29	碑 20	四 1·28	馬乙 238 上	馬甲 135	馬甲 28
馬乙 235 下	馬甲 50	廣 1·29	碑 49	四 1·28		馬乙 178 上	馬甲 59

者

甲 7	甲 10	甲 33	甲 8	乙 15	乙 15	碑 14	碑 33
甲 10	甲 10	甲 37	乙 3	乙 3	四 3·22	碑 15	碑 56
甲 10	甲 27	甲 37	乙 7	丙 11	四 3·22	碑 22	碑 62
甲 10	甲 27	甲 6	丙 6	丙 11	碑 1	碑 29	碑 73

智

甲 20	甲 15	甲 6	馬乙 210上	馬乙 208上	馬甲 162	馬甲 86	碑 78
甲 21	乙 2	甲 6		馬乙 239上	馬乙 176上	馬甲 135	碑 81
甲 27	丙 1	甲 14		馬乙 245上	馬乙 191下	馬甲 144	馬甲 50
甲 27	甲 1	甲 15		馬乙 205下	馬乙 201上	馬甲 151	馬甲 80

百

馬乙 201上	分 7·33	丙 2	甲 1	碑 65	碑 19	甲 36	甲 30
馬乙 213上	馬甲 64	四 5·19	甲 2	纂 4·8	碑 27	甲 36	甲 31
碑 66	馬甲 57	通 10·363	甲 3	遺 7·474	碑 33	乙 18	甲 34
碑 5	馬甲 125	廣 5·21	甲 3	遺 7·474	碑 65	碑 18	甲 34

雄		離		雞		隹	習
四 1·11	通 1·28	四 1·15	分 11·39	四 1·27	分 11·36	碑 2	碑 52
碑 28·	馬甲 143	碑 26	馬甲 148	碑 8	馬甲 128	碑 8	
增 2·33		碑 28		通 1·29		遺 2·417	
選 1·2		碑 10		廣 1·28		遺 2·417	

舊		奪			雌		
甲 37	馬甲 167	四 5·11	分 11·38	選 1·6	四 1·16	馬甲 147	篆 1·3
乙 3	馬乙 251上	碑 36	分 11·38	通 1·15	四 1·16	馬乙 242下	通 1·11
		通 9·343	馬乙 242下	廣 1·10	碑 10		廣 1·3
		分 2·42		廣 1·10	碑 28		分 11·37

雒

甲 13

羸

四 1·15

碑 29

選 1·5

通 2·53

遺 2·417

廣 1·8

分 8·48

馬甲 57

群

甲 38

美

四 3·5

四 3·5

四 三·3

四 三·3

碑 80

碑 2

碑 31

碑 81

通 5·190

通 5·190

篆 3·7

廣 3·5

廣 3·5

分 8·45

馬甲 95

馬甲 95

雛(隼)			鳥	矍	瞿		
馬甲 63	廣 3·25	增 4·259	甲 33	篆 5·28	篆 4·14	馬乙 218下	馬甲 128
	分 12·36	選 3·14	四 3·18			馬乙 246下	馬甲 156
	馬甲 36	篆 3·29	四 三·12				馬甲 156
	馬乙 191上	通 6·209	碑 55				馬乙 205上

難

甲 12	四 1·37	碑 3	碑 73	通 2·80	廣 1·45	馬乙 226下
甲 14	碑 2	碑 63	碑 75	遺 2·425	分 11·40	馬甲 112
甲 15（二形）	碑 12	碑 63	碑 75	遺 2·425	馬甲 59	
四 4·21	碑 65	碑 63	碑 64	遺 2·425	馬甲 95	

鳴

馬甲 133

碑 64	碑 31	碑 23	碑 52	四 1·26	丙 12	甲 37	甲 7
碑 64	碑 63	碑 23	碑 55	碑 8	四 1·23	甲 37	甲 25
碑 75	碑 69	碑 53	碑 73	碑 20	四 1·23	乙 9	甲 26
碑 34	碑 28	碑 14	碑 79	碑 46	四 1·26	丙 8	甲 33

焉

篆 2·4	碑 25	馬乙 239上	馬甲 164	馬甲 102	分 4·59	廣 1·26	碑 36
馬甲 24	碑 30	馬乙 243上	馬乙 183上	馬甲 117	分 4·59	廣 1·26	通 1·34
馬甲 27	碑 34	馬乙 251下	馬乙 184上	馬甲 144	馬甲 54	分 6·40	遺 1·410
馬甲 91	碑 60		馬乙 201上	馬甲 157	馬甲 58	分 6·40	遺 1·410

棄　　　　糞

馬乙 233下	篆 4·9	碑 19	甲 1	分 8·19	四 4·19	馬乙 240下	馬甲 142
馬乙 233下	馬甲 126	碑 27	甲 1		碑 46	馬乙 249下	馬甲 153
馬乙 242上	馬甲 146	碑 27	甲 1		通 7·285		馬乙 196下
馬乙 242上	馬甲 146	碑 62	碑 19		廣 4·25		馬乙 235上

幼

馬乙 236下

幾

甲 25	乙 4	四 1·22	四 3·8
四 三·5	碑 8	碑 64	碑 69
碑 20	篆 1·21	篆 3·9	遺 1·408
馬甲 128	馬乙 223下	馬乙 234下	馬乙 238下

惠

四 4·14	通 7·277	廣 4·16	分 4·13

玄

甲 8	甲 28	四 2·3	碑 1
碑 6	碑 10	碑 65	碑 1

裔	予		兹				
遺 8·486	馬甲 106	馬乙 207上	甲 21	馬乙 218下	馬甲 39	碑 15	碑 1
	馬乙 251上	馬乙 207下	篆 1·17	馬乙 218下	馬甲 61	選 2·1	碑 6
		馬乙 233下	馬甲 68	馬乙 225上	馬甲 94	廣 2·3	碑 51
			馬甲 127	馬乙 225下	馬乙 192上	分 7·13	碑 56

敢					争		受
甲 9	馬乙 208上	分 6·52	碑 81	碑 68	碑 3	馬乙 216下	碑 78
甲 18	馬乙 220上	分 6·52	遺 4·444	碑 68	碑 8		碑 78
丙 14	馬乙 223下	馬甲 137	廣 2·27	碑 22	碑 8		馬甲 90
碑 3		馬乙 204下	廣 2·27	碑 66	碑 73		馬乙 216下

殆

增 4·247	碑 25	四 三·8	四 3·13	馬甲 80	遺 6·471	碑 69	碑 30
通 5·189	碑 32	四 三·8	四 3·13	馬乙 207上	遺 6·471	碑 67	碑 73
廣 3·16	碑 44	四 三·8	四 3·13	馬乙 208下	遺 6·471	碑 74	碑 73
廣 3·16	增 4·247	碑 16	四 三·8		馬甲 72	遺 6·471	碑 32

分 5·49

分 5·49

馬乙 248上

殃

四 2·16

碑 52

選 2·8

通 4·121

廣 2·21

廣 2·21

分 5·49

死

四 3·6

四 3·6

四 三·3

四 三·3

碑 6

碑 33

碑 50

碑 50

碑 67

碑 74

碑 74

碑 75

碑 76

碑 80

增 4·208

增 4·208

篆 3·8

通 5·172

遺 5·455

廣 3·5

骨　殁　薨

分 5·48	馬乙 212上	馬乙 207下	馬甲 84	碑 16	甲 33	碑 55	馬甲 36
馬甲 25	馬乙 212上				四 5·10	通 9·341	馬乙 191上
馬甲 80	馬乙 214上				四 5·10	廣 5·12	
馬甲 83	馬乙 214上				碑 3	分 12·12	

體

四 3·12

通 5·174

廣 3·14

分 12·16

骴*

馬乙 214上

胃

甲 7

甲 28

甲 35

乙 5

乙 6

碑 1

遺 7·482

馬甲 39

馬甲 61

馬甲 113

馬甲 125

馬甲 146

馬甲 154

馬乙 178上

馬乙 208上

馬乙 216下

馬乙 218下

馬乙 229下

馬乙 232上

馬乙 229下

馬乙 233上

臂

碑 38

碑 69

馬甲 2

馬甲 72

馬乙 175下

馬乙 209上

腹

四 5·4

碑 3

碑 12

篆 5·3

篆 5·3

通 9·328

遺 9·496

遺 9·496

廣 5·2

馬乙 227上

肖

四 4·26

四 4·26

碑 67

碑 67

碑 67

增 3·365

增 3·365

篆 4·39

通 8·298

廣 4·32

廣 4·32

分 8·60

脃		胥	隋	臘		脱	
四 4·14	馬乙 225上	馬甲 108	馬乙 219下	馬乙 226下	篆 5·19	四 5·12	分 8·60
四 4·14		馬乙 190上	馬乙 229下		遺 9·500	四 5·12	
碑 64		馬乙 190上				碑 36	
碑 76		馬乙 190上				碑 54	

肰			散				
分 8·62	丙 14	甲 12	廣 3·21	碑 64	四 3·16	分 8·65	通 7·276
分 8·62	廣 2·4	甲 23	分 4·53	增 4·251	四 三·11		廣 4·17
分 8·62	廣 2·4	甲 30	馬甲 149	選 3·11	四 4·21		廣 4·17
	廣 2·4	丙 2	馬乙 243下	通 8·292	碑 28		分 8·65

胙	脧	肥*	⿰月爲*	筋	利		
同 29·8下	碑 55	馬乙 208下	馬甲 59	碑 55	甲 1	碑 8	碑 57
	分 8·67			馬甲 36	甲 1	碑 11	碑 73
	馬乙 191上			馬乙 191上	甲 28	碑 19	馬甲 105
					甲 30	碑 36	馬甲 111

則

增 6·462	碑 61	碑 55	碑 73	碑 3	丙 10	甲 35	馬乙 189上
篆 5·43	碑 67	碑 26	碑 73	碑 31	丙 10	乙 2	馬乙 223下
遺 10·509	碑 70	碑 30	碑 28	碑 38	丙 12	丙 6	馬乙 251下
分 1·43	碑 76	碑 56	碑 69	碑 58	四 5·28	丙 6	

辨	劇			剛			
四 3·18	碑 58	廣 2·23	選 2·9	四 2·17	馬乙 243下	馬甲 144	馬甲 80
四 3·18		分 1·44	篆 2·25	四 2·17	馬乙 249下	馬乙 211上	馬甲 85
四 三·12		分 1·44	通 4·124	碑 36		馬乙 237下	馬甲 136
選 3·13			廣 2·23	碑 78		馬乙 241上	馬甲 136

割

四 5·11	選 5·7	通 9·342	馬乙 244上
四 5·11	選 5·7	廣 5·13	
碑 28	篆 5·18	分 1·45	
碑 58	篆 5·18	馬乙 195上	

制

碑 28
碑 32
篆 4·16
馬乙 243下

刑

馬乙 219上

剌

馬乙 195上

剳*

甲 27

刃	劍		角		解		
四 4·18	四 4·41	篆 4·57	四 5·6	通 9·356	甲 27	碑 27	選 3·9
碑 50	碑 53	通 8·322	碑 50	分 10·4	四 3·12	碑 56	通 5·187
通 7·281	增 5·393	分 1·46	篆 5·8		四 3·12	增 4·241	遺 5·459
分 1·41	選 4·28	馬乙 189上	選 5·4		碑 4	增 4·241	遺 5·459

廣
3·15

分
10·5

馬甲
32

馬甲
100

馬甲
146

馬乙
192上

馬乙
221上

古老子文字編卷五

籥

四 5·23	分 8·15
碑 5	馬甲 102
增 6·433	馬甲 145
廣 5·17	馬乙 222上

筵

馬乙 241下	馬乙 240上	四 5·18
		增 6·445
		選 5·12
		纂 5·34

策

纂 5·34
通 10·364
廣 5·22
分 8·4

篧*	箅			笑		籌	
甲 23	碑 27	廣 4·32	碑 41	乙 9	通 4·145	四 2·24	馬甲 145上
		分 8·2	增 5·363	乙 10	分 8·14	碑 27	馬乙 241下
		馬乙 178下	通 8·298	四 4·26	分 8·14	選 2·16	
			遺 8·487	碑 41		篆 2·41	

箽*

馬乙 183 下

馬乙 184 上（彌）

篆*

馬乙 201 上

其

四 1·19

四 1·19

碑 1

碑 48

碑 47

碑 50

碑 50

碑 38

碑 3

碑 34

碑 54

碑 77

碑 20

碑 4

碑 9

碑 28

碑 72

碑 14

碑 52

碑 63

碑 5

碑 16

碑 59

碑 76

馬甲 104	遺 1·405	纂 4·8	碑 74	碑 35	碑 25	碑 25	碑 11
馬甲 124	分 1·35	通 1·22	碑 39	碑 58	碑 29	碑 27	碑 56
馬甲 128	分 1·35	通 1·22	碑 78	碑 60	碑 33	碑 64	碑 15
馬甲 135	馬甲 94	遺 1·405	選 1·9	碑 80	碑 30	碑 65	碑 21

丌

丙 1	乙 17	乙 14	甲 23	甲 5	甲 9	甲 2	馬甲 164
丙 2	乙 17	乙 16	乙 2	甲 9	甲 7	甲 3	馬甲 104
丙 5	丙 1	乙 16	乙 9	甲 9	甲 8	甲 4	
丙 12	丙 1	乙 16	乙 14	甲 15	甲 9	甲 4	

馬乙 192上	馬甲 69	馬甲 26	乙 13	甲 27	甲 27	甲 25	甲 21
馬乙 207下	馬甲 83	馬甲 30	乙 13	甲 27	甲 27	甲 25	甲 24
馬乙 221上	馬乙 178上	馬甲 62	乙 13	甲 30	甲 27	甲 25	甲 25
馬乙 223上	馬乙 188上	馬甲 65	馬甲 25	乙 13	甲 27	甲 26	甲 25

（續）	奠	左			差	式	
馬乙 229上	馬甲 28	丙 6	四 4·31	碑 79	甲 6	四 5·26	碑 65
馬乙 243上		丙 8	碑 31	遺 6·466		四 5·26	增 6·459
		丙 9	碑 31	馬甲 157		碑 22	增 6·459
		四 4·31	碑 34	馬甲 157		碑 28	選 5·15

甘	賽				巧		
甲 19	篆 5·43 同塞	分 3·39	通 6·211	碑 19	四 3·19	馬甲 149	篆 5·40
四 2·13	篆 5·43	分 3·29	通 6·211	碑 45	四 3·19	馬甲 61	通 10·369
四 2·13	通 10·380	馬乙 234上	廣 3·26	碑 57	四 三·13	馬乙 203上	廣 5·27
碑 32	通 10·380		廣 3·26	增 4·259	四 三·13	馬乙 203上	廣 5·27

甘

碑 80
通 4·157
馬甲 159

通 4·161
遺 4·452

猒

四 2·27
四 4·40
通 4·161
廣 2·42

馬甲 76
馬乙 211上
馬乙 189上

甚

甲 5
甲 36
四 3·28
四 3·28

四 3·28
四 3·28
四 三·20
四 三·20

四 三·20
碑 29
碑 44
碑 70

碑 53
碑 53
碑 53
碑 53

曰

甲 35	甲 22	甲 21	馬乙 189上	分 7·17	廣 3·41	通 6·235	碑 70
甲 35	甲 31	甲 22	馬乙 189上	分 7·17	廣 3·41	遺 6·471	增 4·297
丙 2	甲 34	甲 22	馬乙 244下	馬甲 73	廣 3·41	遺 6·471	選 3·22
丙 6	甲 34	甲 22		馬甲 133	廣 3·41	廣 3·41	纂 3·49

乃

碑 54	四 3·13	乙 16	馬乙 214上	馬甲 71	碑 67	碑 25	四 5·9
碑 65	四 三·8	乙 17	馬乙 232上	馬甲 90	增 6·422	碑 52	碑 14
碑 16	四 三·8	乙 17	馬乙 240上	馬甲 116	遺 9·501	碑 55	碑 14
碑 54	碑 16	四 3·13		馬甲 135	馬甲 37	碑 62	碑 16

可			寧				
甲 8	遺 4·444	選 2·13	四 2·22	馬乙 189下	通 5·189	碑 54	碑 54
甲 28	分 3·11	通 4·133	四 2·22	馬乙 190上	馬甲 123	碑 54	碑 16
甲 28	分 3·11	通 4·133	碑 39	馬乙 190上	馬甲 123	碑 16	碑 28
甲 28	馬甲 5 (陳本)	遺 4·444	碑 39	馬乙 175下 (扔)	馬甲 123	通 5·189	碑 54

甲 28
甲 29
甲 29
甲 29

甲 30
甲 36
甲 38
丙 5

丙 5
乙 2
乙 2
乙 4

乙 4
乙 4
乙 5
乙 5

乙 8
乙 8
乙 18
甲 21

四 3·21
四 三·14
碑 1
碑 9

碑 13
碑 14
碑 15
碑 27

碑 34
碑 36
碑 79
篆 3·35

奇

分 2·40	選 1·5	四 1·15	馬乙 249下	馬乙 239下	馬甲 166	馬甲 117	廣 3·29
	篆 1·11	碑 57	馬乙 251下	馬乙 241下	馬甲 168	馬甲 146	分 2·2
	通 1·24	碑 58		馬乙 242上	馬乙 192上	馬甲 157	馬甲 39
	增 2·43	碑 74		馬乙 246下	馬乙 228下	馬甲 163	馬甲 93

兮

四 1·27	碑 34	通 1·31
碑 15	碑 58	廣 1·28
碑 20	選 1·14	分 1·35
碑 21	同 18·2下	

乎

四 1·25	碑 23	通 1·42	馬甲 147	馬乙 239上
碑 5	碑 10	廣 1·25	馬乙 181上	馬乙 242下
碑 35	碑 10	分 1·6	馬乙 225上	
碑 39	碑 10	馬甲 108	馬乙 225下	

豆	譏	豈	壴	平		號	
甲 2	通 1·30	碑 22	丙 12（矣）	分 3·35	四 2·18	分 9·37	四 2·8
				馬甲 165	碑 35	馬甲 37	碑 55
				馬乙 250上	通 4·128		遺 3·433
					廣 2·25		廣 2·11

豊

丙 9
丙 10

豐

碑 54
遺 1·399

虖

遺 1·413

虎

甲 21
甲 30
乙 7
乙 7

乙 7
乙 18
四 3·11
碑 50

碑 50
增 4·236
通 5·183
遺 5·458

廣 3·13
分 9·35
馬乙 186上

益

四 5·16
四 5·16
四 5·16
四 5·16

盈

遺 4·446	同 41·13上	碑 9	四 2·20	馬甲 37	廣 5·23	增 6·448	碑 42
分 7·36	纂 2·31	碑 15	碑 15	馬乙 184上	廣 5·23	纂 5·14	碑 43
分 7·36	遺 4·446	碑 22	碑 39	馬乙 215上	分 7·37	通 10·371	碑 48
分 7·36	遺 4·446	選 2·11	碑 4		分 7·37	通 10·371	碑 55

去　　盤*

				去	盤*		
篆 4·11	碑 72	碑 29	四 4·9	甲 18	馬甲 36 (盤)	馬乙 221上	馬甲 96
通 7·261	碑 21	碑 29	碑 2	乙 4		馬乙 224上	馬甲 107
遺 7·477	選 4·6	碑 38	碑 20	乙 4			馬甲 136
廣 4·10	篆 4·11	碑 12	碑 20	乙 8			馬乙 219上

主 盇

馬甲 152	選 3·7	碑 30	四 3·10	同 41·13下	馬乙 244下	馬甲 159	分 1·59
馬甲 163	同 24·3下	碑 34	四 3·10	篆 4·20	馬乙 244下	馬甲 152	馬甲 113
馬甲 164	通 5·179	碑 69	四 三·6	遺 10·510		馬乙 227上	馬甲 128
馬乙 208下	廣 3·11	碑 78	碑 26			馬乙 236下	馬甲 134

靜　　青

馬甲 105	分 11·47	增 4·282	碑 26	四 三·17	甲 5	甲 32	馬乙 244下
馬乙 197上	分 11·47	選 3·19	碑 45	四 三·17	甲 5	乙 15	馬乙 249下
馬乙 232上	分 11·47	通 6·226	碑 57	碑 15	四 3·25		馬乙 249下
馬乙 252上	分 11·47	通 6·226	碑 61	碑 16	四 三·17		

		食	爵			既	即
遺 7·474	碑 75	四 5·26	碑 51	馬甲 166	碑 35	甲 20	丙 1
廣 5·27	碑 80	碑 20	遺 9·502	馬乙 188上	碑 52	丙 1	丙 1
分 11·69	選 5·15	碑 24	馬甲 28	馬乙 248上	碑 81	丙 5	
馬甲 82	通 10·371	碑 53	馬乙 187上		碑 81	碑 32	

餘　養

馬甲 135	碑 34	四 1·23	碑 24	碑 79	廣 1·21	分 11·72	馬甲 135
馬乙 189上	碑 51	四 1·23	碑 53	選 1·11	廣 1·21	馬甲 86	馬乙 237下
馬乙 205上	遺 6·467	四 1·23	碑 54	同 39·4下	廣 1·21	馬甲 91	
馬乙 236上		碑 20	碑 77	通 1·33	分 11·72	馬乙 190上	

饑

碑 75

碑 75

選 1·7

通 1·30

馬甲 82

馬乙 213 上

馬乙 213 上

合

甲 26

甲 34

甲 19

碑 32

碑 55

碑 64

增 6·469

遺 10·510

今

廣 5·31

分 2·3

四 2·26

碑 14

碑 21

碑 67

通 4·153

廣 2·39

分 1·11

馬甲 69

馬甲 118

馬甲 134

馬乙 236 下

舍

甲 10
甲 10
乙 16
碑 67
碑 67
碑 67
馬甲 69
馬甲 69
馬乙 207下
馬乙 207下

僉

甲 5

會

馬乙 191上

倉

四 2·17
碑 53
通 4·123
廣 2·23
馬乙 189上

入

四 5·22
碑 43
碑 50
碑 61

全

增 6·467
篆 5·45
通 10·382
廣 5·30

分 1·34
馬乙 185下
馬乙 186上

四 2·5
碑 22
碑 22
碑 22

選 2·2
通 3·89
遺 3·429
遺 3·429

廣 2·5
分 1·34
馬乙 238下

缺

四 5·13
四 5·13
碑 45
碑 58

碑 58
選 5·8
篆 5·22
通 9·346

廣 5·15
廣 5·15
分 8·41
分 8·41

矢	侯			短	知		
選 5·5	甲 13	碑 37	廣 2·37	碑 2	四 1·16	碑 17	碑 73
選 5·5	甲 18	碑 39	馬乙 177下	遺 5·461	碑 10	碑 28	增 2·42
同 45·5下	四 2·25	篆 2·43	馬乙 178上	馬乙 219上	碑 14	碑 44	選 1·6
馬甲 26	碑 37	通 4·148	馬乙 251下		碑 16	碑 56	通 1·16

矣

馬乙 203上	馬甲 61	碑 67	乙 10	甲 6	馬乙 191上	馬甲 124	廣 1·10
馬乙 206上	馬甲 82	碑 69	碑 3	甲 11	馬乙 232上	馬甲 147	分 7·50
馬乙 207下	馬甲 153	碑 74	碑 46	乙 8	馬乙 248下	馬甲 148	馬甲 95
	馬甲 157	篆 3·5	碑 65	乙 8		馬乙 183下	馬甲 95

亨		央	市	亭			高
四 2·18	馬乙 234下	四 2·16	碑 62	馬甲 28	馬乙 201上	馬甲 57	甲 16
碑 20		碑 20	馬甲 51			馬甲 86	碑 2
碑 60		馬甲 31	馬乙 198上			馬乙 177下	碑 77
選 2·10		馬乙 188下	馬乙 206下（特）			馬乙 177下	碑 39

篙		厚					良
篆 2·32	甲 24	甲 4	四 3·27	四 三·19	碑 50	廣 3·39	馬甲 14
廣 2·25	甲 35	甲 33	四 3·27	四 三·19	碑 75	分 1·57	
分 1·9	甲 36	甲 5	四 4·39	碑 38	碑 55	馬甲 83	
馬乙 196上	甲 36	甲 36	四 4·39	碑 44	遺 6·471	馬乙 213下	

憂		致	复		來		嗇
四 2·23	篆 4·5	碑 10	甲 1	馬乙 205下	乙 13	碑 59	乙 1
碑 20		碑 14		馬乙 211下	碑 73	篆 5·40	乙 1
選 2·14		碑 16			碑 80	馬乙 195上	四 5·27
篆 2·39		碑 39			馬甲 79	馬乙 195上	碑 59

愛

廣 2·34	四 4·17	碑 13	通 7·269	馬甲 147
分 4·19	四 4·17	碑 27	廣 4·21	馬乙 225上
馬甲 37	四 4·17	碑 44	分 4·15	馬乙 242下
	碑 10	碑 72	馬甲 115	增 5·349

叟

篆 5·41

韋

甲 30

韜

四 2·9
選 2·4
廣 2·12
分 11·56

弟	夆	久					
四 3·12	馬乙 190上	四 3·26	碑 7	碑 44	遺 6·470	馬甲 104	馬乙 234下
四 4·13		四 三·18	碑 23	篆 3·45	遺 6·470	馬甲 162	馬乙 249上
通 7·256		四 三·18	碑 33	通 6·231	廣 3·37	馬乙 194下	
廣 3·14		碑 7	碑 16	遺 6·470	分 1·5	馬乙 222下	

乘

四 2·28	碑 80	馬甲 144
四 4·40	篆 2·38	馬乙 241 上
四 4·40	廣 2·32	
碑 26	分 1·6	

古老子文字編卷六

木		桼			
甲 26	馬甲 84	四 4·12	選 4·10	通 7·269	分 5·23
碑 64	馬甲 85	四 4·12	同 11·9上	遺 7·479	分 5·23
碑 76		碑 26	篆 4·21	廣 4·14	分 5·23
碑 76		碑 74	篆 4·21	廣 4·14	馬甲 80

荣

四 2·19

碑 26

碑 28

遺 4·444

廣 2·26

分 5·35

本

四 3·15

四 三·10

碑 39

碑 39

選 3·11

通 5·197

廣 3·20

分 5·16

馬甲 144

馬乙 177下

根

四 1·37

碑 6

碑 16

碑 16

碑 26

碑 59

選 1·22

篆 1·48

篆 1·48

通 2·71

遺 2·422

廣 1·44

果				末			
碑 30	四 三·14	甲 7	甲 7	分 5·16	四 5·11	馬甲 143	廣 1·44
增 4·270	碑 30	四 3·21	甲 7		碑 64	馬乙 222下	分 5·25
選 3·16	碑 30	四 3·21	甲 7		通 9·342	馬乙 232上	分 5·25
篆 3·35	碑 30	四 三·14	甲 7		廣 5·13	馬乙 240下	馬甲 103

槁	枯	格		枉			
碑 76	碑 76	馬甲 165	篆 3·40	四 3·24	馬乙 245 上	分 5·20	通 6·216
馬甲 84	馬甲 84	馬乙 250 下	通 6·222	四 三·16	馬乙 245 上	馬甲 153	通 6·216
馬乙 214 上	馬乙 214 上		馬甲 136	碑 22		馬甲 153	廣 3·30
				選 3·18		馬甲 153	分 5·20

樸

甲 9　甲 32　四 5·7　四 5·7

碑 15　碑 19　碑 28　碑 28

碑 32　碑 37　碑 37　碑 57

選 5·4　選 5·4　通 9·359　遺 9·504

馬乙 243 上　馬乙 247 下

楮

馬甲 152

柔

四 2·24　四 2·24　碑 10　碑 36

碑 43　碑 52　碑 55　碑 76

植				極	杤		
乙 14	分 5·33	通 10·374	碑 58	四 5·26	馬甲 153	廣 2·36	碑 78
分 5·30	馬甲 149	通 10·374	碑 59	四 5·26		分 5·22	選 2·15
	馬乙 231下	遺 10·508	碑 59	碑 16		馬甲 85	篆 2·42
		分 5·33	選 5·15	碑 28		馬乙 214上	通 4·147

楗	楃	案	椯	栝	樂		
四 三·10	馬甲 149	馬甲 124	馬甲 26	馬乙 225上	甲 4	四 5·24	碑 80
碑 27		馬甲 126			丙 7	碑 31	增 6·434
遺 8·487					丙 4	碑 31	馬甲 63
分 5·32					丙 7	碑 66	馬甲 156

柒*	楅	梡	檮	采	梁	檢	
甲 25	馬乙 225下	馬甲 113	馬甲 145	遺 5·459	四 2·13	馬乙 207上	馬甲 165
甲 37		馬甲 114	馬乙 241下	馬甲 32	碑 42	馬乙 207上	馬乙 204上
		馬甲 114		馬乙 189上	廣 2·18	馬乙 207下	馬乙 205上
					分 5·27		

椊*	榑*	槿*	無		楚	才	
馬乙 214上	馬乙 224下	馬甲 46	甲 31	丙 11	馬甲 153	甲 3	甲 20
			丙 5	丙 12		甲 3	馬甲 138
			丙 11			甲 4	馬乙 193上
			丙 11			甲 4	馬乙 235上

若

碑 20	四 5·23	乙 15	乙 13	乙 8	乙 6	乙 1	馬乙 238下
碑 45	四 5·23	甲 38	乙 14	乙 9	乙 6	乙 4	
碑 45	四 5·23	丙 12	乙 14	乙 9	乙 7	乙 5	
碑 67	碑 6	四 5·23	乙 14	乙 11	乙 8	乙 5	

之

甲 2	馬乙 195上	馬甲 113	遺 9·503	碑 41	碑 59	碑 15	碑 13
甲 3	馬乙 230下	馬甲 156	分 9·5	碑 41	碑 74	碑 60	碑 13
甲 3		馬甲 159	馬甲 80	通 9·355	碑 78	碑 8	碑 37
甲 4		馬乙 178下	馬甲 115	通 9·355	碑 41	碑 32	碑 15

甲5 甲6 甲8 甲8

甲10 甲10 甲10 甲11

甲12 甲12 甲13 甲13

甲14 甲15 甲15 甲16

甲16 甲17 甲19 甲20

甲21 甲22 甲23 甲25

甲26 甲27 甲31 甲33

甲34 甲37 甲38 甲39

馬甲 86	碑 49	碑 4	碑 1	丙 11	丙 1	乙 10	乙 2
馬甲 124	碑 22	碑 21	碑 11	丙 11	丙 5	乙 16	乙 3
馬甲 153	馬甲 25	碑 29	碑 10	丙 12	丙 7	乙 17	乙 6
馬甲 158	馬甲 57	碑 43	碑 2	丙 13	丙 9	丙 1	乙 9

㞢

馬甲 165　馬乙 176 上　馬乙 219 上　馬乙 241 上

馬乙 250 下

乙 11

師

四 1·17　碑 27　碑 27　碑 30

通 1·13　廣 1·12　分 3·32　馬甲 147

馬乙 242 上　馬乙 242 下

出

甲 23　四 5·8　四 5·8　碑 1

碑 50　篆 5·13　通 9·338　通 9·338

生　字　索

碑 7	四 2·19	甲 15	甲 10	乙 10	甲 2	馬甲 102	廣 5·9
碑 10	四 2·19	甲 35	甲 21			馬甲 165	廣 5·9
碑 15	四 2·19	乙 3	甲 37			馬乙 250下	分 1·40
碑 2	碑 2	四 2·19	甲 37				分 1·40

華　　毛

通 3·111	四 2·11	乙 16	馬乙 214上	馬甲 28	分 7·18	通 4·130	碑 34
通 3·111	四 2·11	篆 5·30	馬乙 223上	馬甲 83	分 7·18	廣 2·26	碑 46
廣 2·16	碑 38			馬乙 180上	分 7·18	廣 2·26	碑 50
廣 2·16	碑 38			馬乙 183上	馬甲 25	廣 2·26	碑 75

稽

分 9·13

分 9·13

馬甲 4

馬乙 176上

馬乙 176下

碑 65

碑 65

通 5·176

馬甲 61

橐

甲 23

四 5·24

碑 5

選 5·10

篆 5·30

通 5·357

廣 5·19

分 5·39

馬甲 102

馬乙 222上

馬乙 228上

圖

四 1·26

碑 63

通 1·41

廣 1·26

分 2·24

國

乙 2

四 5·29

碑 10

碑 59

碑 78

碑 54

碑 60

碑 61

碑 57

通 10·366

遺 10·506

遺 10·506

遺 10·506

廣 5·30

分 2·23

馬甲 142

馬乙 198上

馬乙 233下

馬乙 251下

囿

甲 22

固

甲 34

四 4·11

碑 55

碑 36

碑 58

馬乙 191上

資				貨	財	員	圂
碑 27	遺 8·489	篆 4·43	碑 3	甲 12	碑 53	甲 24	馬甲 116
碑 27	廣 4·36	篆 4·43	碑 53	甲 35	遺 2·416	乙 3	
篆 1·14	馬甲 112（陳）	篆 4·43	碑 12	丙 13	馬甲 146	乙 3	
通 1·15	馬乙 226下	遺 8·489	選 4·22	四 4·31	馬乙 242上		

賢

通 1·15
廣 1·12
廣 1·12
分 10·41

分 10·41
馬乙 242下

四 2·3
碑 3
碑 77
篆 2·4

通 3·85
廣 2·2
廣 2·2
分 10·42

分 10·42
馬甲 84
馬乙 220上

賀

馬甲 51

贊

篆 4·33

齎

馬甲 147
馬甲 147
馬乙 189上

貸

四 5·28

碑 41

增 6·464

遺 7·479

馬乙 243下

負

四 3·27

四 三·19

增 4·289

選 3·21

通 6·232

廣 3·38

分 10·38

馬甲 126

賓

甲 19

碑 32

篆 1·40

通 2·59

廣 1·35

分 10·41

四 1·32

贅

四 4·14

碑 24

選 4·9

通 7·279

馬甲 135

質

四 5·7

四 5·7

碑 41

增 6·411

增 6·411

選 5·5

選 5·5

篆 5·10

篆 5·10

通 9·332

廣 5·7

分 10·43

費

四 4·9

碑 44

增 5·327

篆 4·10

篆 4·10

遺 7·476

廣 4·9

分 10·40

馬乙 179上

責

碑 79

馬甲 91

賤

四 4·25

碑 39

碑 56

選 4·18

				貴		貧	
篆 4·10	碑 51	丙 13	乙 5	甲 29	馬乙 193上	四 1·32	廣 4·31
通 7·278	碑 62	四 4·8	丙 2	甲 12		碑 57	馬乙 177下
廣 4·9	增 5·326	碑 3	丙 6	甲 29		篆 1·42	馬乙 178上
分 10·39	選 4·5	碑 13	丙 6	甲 38		分 10·38	

Character	Entries
(continued)	[glyph] 馬甲 107; [glyph] 馬甲 113; [glyph] 馬甲 155; [glyph] 馬乙 227下
(continued)	[glyph] 馬乙 233上; [glyph] 馬乙 236上
賽	[glyph] 甲 27; [glyph] 乙 13; [glyph] 乙 13
賁*	[glyph] 甲 36
貢*	[glyph] 甲 36; [glyph] 甲 36
賹*	[glyph] 甲 35
贇*	[glyph] 甲 36
贇*	[glyph] 甲 36

鄙		鄰			邦		[illegible]*
四 3·5	馬甲 65	篆 1·40	甲 9	馬甲 41	乙 18	甲 29	甲 27
四 三·3	馬乙 205上	通 2·60	四 1·31	馬甲 90	丙 3	甲 30	
碑 20	馬乙 230下	廣 1·34	碑 15		馬甲 40	乙 17	
通 5·171		分 10·93	碑 80		馬甲 43	乙 18	

	邪	郤	郟			郊	
遺 3·435	碑 7	四 5·23	篆 1·20	馬乙 183上	廣 2·10	四 2·8	廣 3·5
	碑 39	增 6·433			分 10·87	通 3·98	分 10·91
	碑 62				分 10·87	遺 3·432	
	碑 77				馬甲 19	廣 2·10	

鄉

四 2·14	廣 2·19
碑 54	分 10·91
碑 54	選 2·7
篆 2·23	馬乙 235上

古老子文字編卷七

日

馬乙 194下	分 5·1	通 9·333	碑 55	碑 58	甲 34
馬乙 241上	分 5·1	遺 9·498	篆 5·10	碑 23	乙 3
	馬甲 143	廣 5·7	篆 5·10	碑 48	乙 3
	馬甲 148	廣 5·7	篆 5·10	碑 26	四 5·7

時

碑 8

篆 1·17

馬甲 106

馬乙 224上

早

乙 1

乙 1

四 3·20

四 3·20

四 三·14

四 三·14

碑 30

碑 55

碑 59

碑 59

選 3·15

同 32·11下

同 32·11下

通 6·214

遺 6·465

廣 3·27

廣 3·27

分 5·1

分 5·1

昧

四 4·16

碑 14

選 4·12

通 7·275

廣 4·20

分 5·5

昭

碑 20

碑 20

馬乙 241上

馬乙 235下

暘

通 4·113

分 5·9

晏

四 4·20

選 4·16

篆 4·32

通 8·290

晚

四 3·15

四 三·10

碑 41

選 3·11

通 5·200

遺 5·461

廣 3·20

昏

甲 30

乙 9

乙 9

乙 9

乙 9

四 1·37

四 1·37

碑 20

碑 57

通 2·69

通 2·69

廣 1·43

普	昆		昔	暴		晦	
四 3·11	馬甲 140	廣 5·23	四 5·16	馬甲 138	廣 4·20	四 4·17	廣 1·43
碑 54		分 5·4	碑 39	馬乙 238下	分 5·8	選 4·12	分 5·3
選 3·8		馬甲 26	增 6·446			篆 4·24	分 5·3
同 28·5上		馬乙 176下	通 10·367			通 7·276	馬甲 41

冥		施		朝		曠	
四 2·22	廣 1·10	四 1·16	馬乙 238下	碑 23	分 5·11	四 4·35	通 5·181
碑 21	廣 4·3	四 4·5		碑 53		碑 15	
選 2·13	分 4·60	碑 53		遺 3·431		通 8·311	
廣 2·31		遺 1·402		馬甲 138		廣 4·40	

(續)	參	期	有	有	有	有	明
馬乙 236下	遺 4·450	甲 30	四 3·26	碑 17	馬甲 86	馬乙 223下	乙 10
	遺 4·450		四 三·18	碑 80	馬甲 87	馬乙 225下	甲 34
			碑 1	廣 3·37	馬甲 127	馬乙 233上	四 2·19
			碑 14	分 5·13	馬甲 163	馬乙 248下	四 2·19

外　　夜

分 2·38	四 4·12	甲 8	馬乙 179上	遺 4·443	碑 22	碑 16	碑 10
馬甲 104	碑 7		馬乙 232上	分 5·3	選 2·10	碑 55	碑 41
馬乙 223上	通 7·270		馬乙 238上	馬甲 123	通 4·129	碑 33	碑 36
	廣 4·15			馬甲 167	遺 4·443	碑 24	碑 52

多

馬乙 193上	馬甲 82	遺 3·434	碑 57	碑 63	四 2·9	甲 30	甲 14
馬乙 206上	馬甲 102	遺 3·434	選 2·5	碑 5	四 2·9	甲 31	甲 14
	馬甲 136	分 2·38	通 3·106	碑 81	碑 22	甲 36	甲 30
	馬乙 193上	分 2·38	通 3·106	碑 44	碑 75	甲 36	甲 30

牖		棘		朿	齊		甬
增 4·292	四 3·27	遺 10·374	四 5·27	甲 9	馬乙 188上	丙 6	甲 29
選 3·21	四 三·19	篆 5·41	碑 30	甲 14		丙 7	甲 37
通 6·228	碑 11	廣 5·28	增 6·460				乙 14
廣 3·38	碑 47	分 5·29	選 5·16				乙 14

私	穡		秀			克	
四 1·18	通 10·366	廣 4·44	四 4·38	廣 5·29	增 6·463	乙 2	分 6·55
碑 7	廣 5·28	廣 4·44	四 4·38	分 1·33	篆 5·42	四 5·28	馬乙 226上
碑 7	分 7·72	分 7·66	選 4·26		通 10·364	碑 59	
廣 1·13		分 7·66	通 8·316		遺 10·505	碑 59	

稷

分 7·66	四 5·27	廣 5·27
馬乙 223上	碑 78	分 7·70
	增 6·458	馬甲 90
	通 10·378	

積

四 5·16	增 6·450	篆 5·36	廣 5·23
碑 59	選 5·12	通 10·368	分 7·72
碑 59	同 35·8下	遺 10·506	馬乙 206上
碑 81	篆 5·36	遺 10·506	

年

四 2·3
碑 30
通 3·83
分 3·36

兼		稱	稅			穀	
四 2·27	廣 2·33	四 2·28	碑 75	分 7·71	選 5·1	四 5·2	分 3·36
碑 61	分 7·70	碑 39	遺 7·480	馬甲 13	同 20·17 上	碑 39	
篆 2·51		碑 42		馬乙 178 上	通 9·323	碑 42	
通 4·162		通 4·136		馬乙 180 下	廣 5·1	增 6·398	

精

廣 2·43　分 1·36　馬甲 50

甲 34　四 2·20　四 2·20　碑 21

碑 55　通 4·133　廣 2·28　分 8·18

馬乙 191上

氣

碑 10　碑 42　碑 55　馬甲 37

繫

篆 5·30

凶

四 1·13　四 1·13　碑 16　碑 30

碑 31　通 1·10　廣 1·6　分 1·40

兇

- 馬甲 123

耑

- 甲 16

辦

- 選 4·17
- 纂 4·34

家

- 乙 16
- 乙 18
- 丙 3
- 四 2·11
- 碑 35
- 碑 79
- 碑 54
- 碑 57
- 纂 1·4
- 通 3·110
- 廣 2·16
- 分 3·8
- 馬甲 35
- 馬甲 41
- 馬乙 190上

宅

- 乙 8

室		向	奧	寍	定	安	
甲 38	廣 5·8	乙 17	碑 62	篆 2·35	甲 14	甲 25	丙 1
四 5·8	分 3·7	乙 18			乙 15	甲 19	丙 3
碑 11	馬甲 107	乙 18			碑 37	甲 22	丙 3
碑 11	馬乙 226上				馬甲 136	甲 22	丙 4

富			察		宗		
碑 9	分 3·10	篆 5·21	碑 20	分 3·9	碑 25	馬甲 165	碑 15
碑 33	馬乙 235 下	篆 5·21	碑 58		增 6·455	馬乙 233 上	碑 80
碑 57		篆 5·21	碑 58		通 10·368		碑 64
碑 58		通 9·344	選 5·8		廣 5·26		馬甲 65

實

碑 58
篆 4·52
馬甲 107
馬乙 194上

馬乙 224下

四 5·7
碑 38
增 6·416
選 5·5

篆 5·11
通 9·333
分 3·11
馬乙 176下

馬乙 220下

容

四 1·13
四 1·13
四 1·13
碑 15

碑 16
碑 21
碑 50
通 1·9

通 1·9
廣 1·5
廣 1·5
遺 1·401

宰　　　　寶

分 3·7	碑 10	四 3·13	通 6·213	碑 62	四 3·21	馬乙 230下	分 3·8
馬甲 29	碑 51	四 3·13	分 3·12	碑 69	四 三·14	馬乙 236上	分 3·8
馬乙 225下	通 5·188	四 三·8	分 3·12	碑 67	四 三·14		馬甲 119
	通 5·188	四 三·8		通 6·213	四 三·14		馬甲 123

守

甲 13
四 3·26
碑 5
碑 16

碑 28
碑 37
碑 67.
篆 3·45

通 6·229
廣 3·37
分 3·5
馬甲 107

馬甲 148
馬甲 168
馬乙 222上
馬乙 231下

馬乙 243上
馬乙 242下

寵

碑 13
碑 13
篆 3·1
馬甲 113

馬甲 113
馬甲 114

宜

碑 61
馬乙 197上
馬乙 197下

						寡	宵
馬乙 234上	分 3·10	廣 3·31	選 3·17	碑 42	四 三·15	四 3·22	馬甲 68
馬乙 204下	分 3·10	廣 3·31	篆 3·38	碑 63	四 三·15	四 3·22	馬乙 206下
	馬甲 64	廣 3·31	通 6·219	碑 80	四 三·15	四 3·22	馬乙 206下
	馬甲 13	分 3·10	通 6·219	碑 39	碑 19	四 3·22	

客

甲 9	碑 35	選 5·12	馬甲 72
丙 4	碑 69	篆 5·31	馬乙 230下
四 5·19	增 6·441	通 10·364	
四 5·19	增 6·441	分 3·6	

寄

碑 13
遺 7·477
馬乙 228下

寒

四 1·37	通 2·71
碑 45	廣 1·44
選 1·23	分 3·10
篆 1·50	馬乙 182下

害

甲 4
甲 28
丙 4
四 4·12

宮	室	宗					
通 1·9	甲 6	馬乙 209下	分 3·6	四 1·12	分 3·7	碑 81	四 4·12
			馬甲 74	碑 4	馬甲 63	通 7·270	碑 35
			馬甲 100	碑 70	馬甲 165	遺 7·480	碑 56
			馬乙 221上	廣 1·4	馬乙 206上	廣 4·14	碑 66

窈			窮	窺		營	竆*
四 三·12	分 7·76	選 1·2	乙 14	篆 1·18	分 6·49	四 2·20	馬甲 17
碑 21	馬甲 102	篆 1·4	四 1·11	廣 1·8	馬乙 224下	碑 10	
選 3·14	馬乙 222上	遺 1·401	碑 5			通 4·132	
廣 3·25		遺 1·401	碑 45			廣 2·28	

瘉	欮(瘚)	疵		病			
通 5·177	馬乙 177下	廣 1·9	四 1·16	分 7·26	碑 71	甲 36	分 7·74
		分 7·26	碑 10	馬甲 75	選 4·24	四 4·35	
		馬甲 108	選 1·5	馬乙 210上	篆 4·49	碑 44	
		馬乙 225上	通 1·16		通 8·312	碑 71	

同

- 甲 28
- 四 1·10
- 碑 1
- 碑 23
- 碑 23
- 碑 56
- 碑 56
- 碑 4
- 篆 1·1
- 通 1·1
- 遺 1·397
- 遺 1·397
- 廣 1·1
- 廣 1·1
- 馬甲 38
- 馬甲 39
- 馬甲 139
- 馬甲 139
- 馬乙 192 上
- 馬乙 225 下
- 馬乙 239 上
- 馬乙 239 上

冕

- 廣 3·24
- 通 6·203
- 分 1·37
- 分 8·27

兩

- 四 3·23
- 四 三·16
- 碑 1
- 碑 65

輟

出處
四 5·14
碑 54
增 6·430
選 5·9

罪

出處	出處
分 8·43	四 3·13
馬乙 183上	四 三·8
馬乙 199上	通 5·190
	廣 3·15

网

出處	出處	出處	出處	出處
分 8·42	四 3·24	馬乙 218下	通 6·221	碑 73
馬乙 212上	四 三·16		廣 3·32	碑 73
	纂 3·39		分 1·34	增 4·274
	廣 3·33		馬甲 94	選 3·17

	罷	置	覆	巾		幣	帶
篆 5·25	馬甲 112	碑 62	四 5·4	四 1·32	分 3·30	馬甲 17	四 4·12
遺 9·501	馬乙 176下	馬甲 52	碑 51	選 1·17		馬乙 231下	碑 53
廣 5·17			增 6·406	通 2·63		馬乙 237下	通 7·268
分 10·64				廣 1·35		乙 14	廣 4·14

常

通 4·117	纂 2·23	碑 34	碑 74	碑 51	碑 28	四 2·15	分 3·33
通 4·117	纂 2·23	碑 48	碑 16	碑 1	碑 32	四 2·15	馬乙 189上
遺 4·439	纂 2·23	選 2·8	碑 46	碑 37	碑 1	四 2·15	
遺 4·439	通 4·117	纂 2·23	碑 64	碑 55	碑 27	碑 1	

希

廣 2·21	分 3·33	馬甲 123	馬乙 232上	四 1·22	碑 70	選 1·11	通 1·24
廣 2·21	分 3·33	馬甲 123		四 1·22	碑 74	同 26·3上	廣 1·20
廣 2·21	馬甲 37	馬甲 123		碑 14	增 2·70	同 26·3上	廣 1·20
分 3·33	馬甲 123	馬乙 232上		碑 23	增 2·70	通 1·24	分 3·31

皦	白				帝*		
四 3·18	馬乙 179上	遺 10·505	碑 28	乙 11	馬甲 123	馬乙 213上	分 3·31
四 三·12	馬乙 243上	遺 10·505	增 6·442	四 5·19			馬甲 138
碑 14		分 7·33	增 6·442	四 5·19			馬乙 179下
選 3·13		分 7·33	選 5·11	碑 10			馬乙 210上

						敝	
						碑 22	篆 3·29
						馬甲 136	通 6·210
							廣 3·25
							分 7·34

古老子文字編卷八

人

甲 3	甲 12	甲 30	乙 5	丙 13	碑 34
甲 6	甲 14	甲 31	丙 7	四 1·31	碑 81
甲 11	甲 17	乙 1	丙 11	碑 3	通 2·58
甲 11	甲 22	乙 5	丙 12	碑 12	廣 1·33

保　　僮

四 三·14	四 三·14	四 3·21	甲 2	甲 37	馬乙 244下	馬甲 164	分 1·10
四 三·14	四 三·14	四 3·21	甲 10	馬乙 186上	馬乙 248下	馬甲 168	馬甲 82
碑 9	四 三·14	四 3·21	甲 38			馬乙 198上	馬甲 112
碑 15	四 三·14	四 3·21	四 3·21			馬乙 208上	馬甲 158

伯	仞	企	仁				
四 5·19	馬甲 84	碑 24	馬乙 221下	馬甲 57	丙 3	分 1·20	碑 67
增 6·440				馬甲 101	碑 5		選 3·15
選 5·11				馬乙 175上	碑 8		通 6·213
同 15·8上				馬乙 175下	碑 38		廣 3·28

供			何	彷		儼	
四 1·13	馬乙 241上	馬甲 134	碑 13	馬乙 226下	纂 3·52	四 3·29	纂 5·31
廣 1·5		馬乙 193上	碑 26		通 6·238	四 三·21	纂 5·31
分 1·18		馬乙 234下	選 2·5		分 1·31	碑 15	通 10·363
		馬乙 234下	馬甲 128			增 4·300	分 1·14

備	位	倚	依	仍		侍	傾
乙 1	丙 10	碑 58	馬甲 158	四 2·28	通 4·140	馬乙 219下	四 2·21
		遺 5·454	馬乙 209上	選 2·14	分 1·11		選 2·12
		馬甲 43		纂 2·37			纂 2·30
				纂 2·37			廣 2·29

字	出處
	分 1·27
什	四 5·22
	四 5·22
	碑 80
	增 6·468
	增 6·468
	選 5·17
	選 5·17
	同 31·1下
	同 31·1下
	遺 10·509
佰	碑 80
	通 10·363
散	甲 15
	乙 4
	篆 1·21
作	甲 17
	碑 16
	碑 55
	馬甲 54
	馬甲 122
	馬甲 123
	馬乙 231下

代		佀		便	任		儉
四 4·17	篆 4·24	四 3·7	遺 4·455	馬甲 157	四 2·26	通 4·151	四 3·29
碑 74	篆 4·24	四 三·4			四 2·26		四 三·21
增 5·348	通 7·268	碑 4			選 2·17		碑 67
選 4·12		篆 3·5			篆 2·46		碑 67

俗

碑 67	四 5·6	選 5·4	篆 5·7	分 1·20
選 3·23	碑 20	同 8·11下	篆 5·7	馬甲 65
通 6·239	碑 80	篆 5·7	通 9·332	
分 1·30	增 6·410	篆 5·7	廣 5·6	

使

四 3·7	碑 55	篆 3·5
四 三·4	碑 80	篆 3·5
四 4·8	碑 3	通 5·168
碑 3	碑 53	分 1·17

倍			偏		佻	伎	佁
馬甲 112	甲 1	馬乙 233下	四 2·4	分 1·24	馬甲 129	碑 57	馬乙 221上
馬甲 112	四 3·13		碑 31	分 1·24		遺 1·402	
馬乙 226下	四 三·9		廣 2·4	馬乙 247上			
	碑 19		廣 2·4				

傷	傷	傷	偃	僵	侮	侮	僞
馬甲 47	篆 2·20	四 2·14	四 3·15	四 2·14	通 5·187	丙 1	碑 18
馬甲 82	通 4·116	碑 60	通 6·208	通 4·120	廣 3·11	四 3·10	馬甲 126
馬乙 196上	遺 4·438	碑 60	廣 3·20	廣 2·19	分 1·19	四 三·6	
馬乙 213上	分 1·27	碑 74		分 1·29	增 4·232	碑 17	

伏

四 5·3
碑 58
通 9·328
廣 5·2
馬乙 194下

伐

四 5·9
碑 22
碑 30
通 9·344
廣 5·11
分 1·14
馬甲 137
馬甲 81
馬甲 81
馬乙 237上
馬乙 238上

咎

甲 5
甲 38
四 3·27
四 3·27
四 三·19
四 三·19
碑 9
碑 46
選 3·21
篆 3·45
通 6·231
分 2·8

佐

字形	出處
[glyph]	分 2·8
[glyph]	馬甲 107
[glyph]	馬乙 224下
[glyph]	四 4·31
[glyph]	通 8·305
[glyph]	廣 4·36
[glyph]	分 1·15
[glyph]	馬甲 152
[glyph]	馬乙 244下

免*

字形	出處
[glyph]	四 3·18
[glyph]	四 三·12
[glyph]	碑 62
[glyph]	增 4·257
[glyph]	選 3·13
[glyph]	遺 6·463
[glyph]	馬乙 179下
[glyph]	馬乙 199上

休*

字形	出處
[glyph]	乙 15

仙*

字形	出處
[glyph]	乙 14

仪*

字形	出處
[glyph]	馬甲 134
[glyph]	馬甲 134

佳*	偷*	攸*	[illegible]*	儽*	真		頃
馬甲 165	四 2·25	馬甲 117	馬乙 189上	碑 20	四 1·30	通 2·57	遺 4·447
	碑 41				碑 41	廣 1·32	
	篆 2·44				碑 54	分 7·41	
					選 1·16	馬甲 133	

比	并	从				化	
甲 33	馬乙 197下	分 3·54	篆 1·8	四 1·13	馬乙 252上	廣 4·38	甲 6
四 4·7		馬甲 58	通 1·4	四 1·13		分 1·51	碑 37
四 3·6		馬乙 236上	廣 1·6	碑 21		馬甲 42	碑 37
四 三·3		馬乙 239上	廣 1·6	碑 64		馬乙 194上	通 8·307

乘	虛						
甲 12	分 9·37	遺 1·410	篆 1·24	碑 3	甲 23	廣 4·6	碑 55
丙 13	馬甲 102	廣 1·21	通 1·34	碑 5	甲 24	廣 3·5	增 4·207
四 4·3	馬乙 222上	廣 1·21	通 1·34	碑 16	四 1·23	分 5·53	選 4·3
四 4·3	馬乙 231下	分 9·37	遺 1·410	碑 22	四 1·23	馬甲 36	通 7·250

望　聚

篆 4·47	四 3·10	馬乙 218下	馬甲 158	分 9·56	通 7·242	選 4·1	碑 1
馬甲 65	四 三·7		馬乙 223下	馬甲 134	通 7·242	同 13·5下	碑 8
馬甲 132	四 三·6		馬乙 235上	馬甲 134	廣 4·1	同 13·5下	碑 20
馬乙 234下	選 3·6		馬乙 237上	馬甲 143	分 9·56	篆 4·1	碑 21

重	重	重	重	監	臨	身	身
馬乙 235下	碑 26	碑 80	馬乙 241上	馬乙 225上	甲 11	甲 3	乙 5
	碑 59	馬甲 64				甲 35	乙 7
	碑 59	馬甲 143				甲 35	乙 7
	碑 66	馬乙 240下				甲 39	乙 7

襲　表　衣

衣						表	襲
乙 8	四 1·31	遺 2·418	馬甲 104	馬乙 190上	四 1·22	馬甲 122	四 5·22
乙 13	碑 7	廣 1·34	馬甲 104	馬乙 224下	碑 34		四 5·22
乙 13	碑 66	分 10·59	馬甲 124				碑 27
乙 16	通 2·57	馬甲 16	馬乙 188上				增 6·465

補	裂		被	褒	裹		
四 3·11	碑 39	馬乙 210上	碑 50	馬乙 179下	馬甲 75	馬甲 156	遺 10·509
碑 77	篆 5·23		碑 70		馬乙 210上		廣 5·30
碑 77	遺 9·501		篆 4·6				分 9·70
通 5·182			馬甲 75				馬甲 31

	老	求	柽*			禍	
碑 55	甲 35	碑 62	馬乙 212上	馬乙 210上	同 17·10上	四 5·11	廣 3·13
通 6·215	四 3·20	碑 75			廣 5·13	碑 70	分 9·63
遺 6·466	四 三·13	馬甲 83			分 9·65	增 6·424	馬甲 86
廣 3·27	碑 30	馬乙 213下			馬甲 75	選 5·7	

孝			壽		耋		
丙 3	分 2·36	通 6·230	四 4·38	分 8·53	廣 4·35	馬乙 245下	分 8·53
四 4·28	分 2·36	遺 6·470	四 3·27		廣 4·35		馬甲 38
四 4·28	馬乙 249上	廣 4·44	四 三·19		廣 4·35		馬甲 154
碑 18		廣 4·44	碑 33		分 8·53		馬乙 191下

居

馬乙 219下	馬甲 153	碑 25	碑 2	丙 6	甲 17	分 3·2	通 8·301
馬乙 247上	馬甲 154	碑 80	碑 8	丙 9	甲 17	分 3·2	通 8·301
	馬甲 157	馬甲 85	碑 31	丙 9	甲 18	馬乙 233下	廣 4·34
	馬乙 204上	馬甲 142	碑 2	丙 10	甲 24		廣 4·34

層

碑 64

尺

四 5·17

碑 69

增 6·450

增 6·450

選 5·13

通 10·369

遺 10·507

廣 5·24

分 3·17

馬甲 72

屬

四 5·6

碑 19

增 6·408

選 5·2

篆 5·7

通 9·330

廣 5·5

分 3·19

馬甲 24

馬甲 127

馬乙 234 上

屈

甲 23

乙 15

四 5·9

四 5·9

朕	俞	舟					
馬乙 248下	馬甲 102	分 8·79	四 2·24	分 3·18	通 9·337	纂 5·15	碑 5
馬乙 248下	馬甲 159		碑 80		廣 5·10	纂 5·15	碑 45
馬乙 251下	馬乙 222上		通 4·145		廣 5·10	纂 5·15	增 6·419
馬乙 208上			廣 2·35		分 3·18	通 9·337	增 6·419

	方					服	
碑 58	甲 24	馬乙 189上	廣 5·2	選 5·3	四 5·3	四 5·3	馬乙 216上
碑 41	乙 12	馬乙 195上	廣 5·2	篆 5·3	碑 53	四 5·3	馬乙 216上
廣 2·20	四 2·15		分 5·14	通 9·328	碑 59	四 5·3	
分 4·59	四 2·15		分 5·14	遺 9·496	碑 80	四 5·3	

兄		兑	允			兒	
馬乙 239上	馬乙 221上	乙 16	馬乙 224上	馬甲 108	碑 20	四 1·15	馬甲 112
		碑 52		馬甲 148	遺 1·402	四 1·15	馬乙 195上
		碑 52		馬乙 235上	廣 1·9	碑 10	
		碑 56			分 1·33	碑 28	

兟

四 2·28

通 4·131

廣 2·32

分 1·34

馬乙 214下

先

甲 16

甲 21

四 2·2

四 2·2

碑 62

碑 4

碑 67

碑 67

碑 7

選 2·1

篆 2·1

遺 3·427

遺 3·427

廣 2·1

廣 2·1

廣 2·1

分 1·32

分 1·32

分 1·32

馬甲 52

馬甲 96

馬甲 101

馬乙 203下

馬乙 239下

見

馬乙 207上
馬乙 221下

丙 5
四 4·22
碑 14
碑 29

碑 72
增 5·361
篆 4·35
篆 4·35

廣 4·29
分 10·1
馬甲 116
馬乙 228下

視

馬乙 237上
馬乙 250下

甲 2
乙 3
丙 5
碑 14

碑 35
碑 59
篆 3·7
遺 7·474

馬甲 134
馬甲 168
馬乙 195下
馬乙 238上

觀

馬乙 250下

乙 18

乙 18

乙 18

四 1·38

碑 1

碑 16

碑 26

碑 54

篆 2·5

遺 8·485

遺 8·485

廣 1·46

分 10·4

馬甲 94

馬甲 94

馬甲 122

覽

馬乙 231下

四 3·23

四 三·21

碑 10

篆 3·50

通 6·237

廣 3·42

分 10·3

靚

馬甲 18
馬甲 48

親

四 1·32
碑 18
碑 79
碑 44
碑 56
通 2·58
廣 1·35
分 10·2
馬甲 16
馬甲 92
馬甲 126
馬乙 192上

覜

甲 1
甲 31

⿰見壴*

甲 9

歐

四 5·10
碑 39
遺 9·500
廣 5·12
分 5·45

欲

甲 2
甲 5
丙 13
丙 13
四 5·6
碑 1
碑 15
碑 29
碑 34
碑 36
碑 37
篆 5·7
通 9·331
遺 9·497
遺 9·497
分 5·44
馬甲 94
馬甲 155
馬甲 163
馬甲 166
馬甲 167
馬乙 194上
馬乙 218上

歔

碑 29

欲

馬乙 185上

歛

碑 36

碑 49

碑 49

次

碑 17

碑 17

篆 4·2

馬甲 124

馬甲 124

歆

四 3·28

四 三·20

碑 53

通 6·235

廣 3·41

分 11·70

盜

四 4·29

四 4·29

四 4·29

四 4·29

碑 3

碑 19

碑 57

碑 53

通 8·304

通 8·304

篆 4·43

篆 4·43

篆 4·43

分 7·38

分 7·38

分 7·38

馬乙 234 上

古老子文字編卷九

頌

甲 8

碩

碑 20

遺 2·425

順

碑 65

馬甲 134

馬乙 203上

顯

四 3·17

四 3·17

四 三·11

通 6·204

廣 3·23

分 11·65

首

四 3·26

四 3·26

四 三·18

四 三·18

碑 14　碑 39　通 6·229　廣 3·37

分 11·77　馬甲 4　馬乙 176上　馬乙 176上

須

甲 2　甲 24

形

四 2·21　碑 2　碑 51　碑 41

選 2·12　同 47·7上　通 4·138　廣 2·30

分 3·50

修

碑 54　碑 54　碑 54　碑 54

遺 4·449　遺 4·449

彩					弱	彭	彰
碑 53	馬乙 216上	篆 5·27	碑 78	碑 76	四 5·23	四 3·25	四 2·14
	馬乙 220下	篆 5·27	碑 78	碑 76	四 5·23	四 3·25	碑 22
		馬甲 85	增 6·433	碑 50	碑 36	四 3·25	碑 24
		馬甲 166	增 6·433	碑 76	碑 36		遺 4·438

文			后	司		詞	令
四 1·33	同 26·7上	馬甲 127	馬乙 175下	碑 74	馬甲 81	四 1·20	四 4·36
碑 19	篆 1·44	馬乙 189上		碑 74	馬甲 81	選 1·9	四 4·36
碑 53	通 2·67	馬乙 234上		碑 79	馬乙 217上		四 4·36
選 1·19	分 4·55			碑 79			四 2·21

四 2·21

四 2·21

碑 12

碑 32

碑 12

碑 12

碑 19

通 8·314

通 8·314

通 8·314

廣 2·29

廣 2·29

廣 2·29

分 1·12

分 1·12

分 1·12

馬乙 234上

馬甲 121

却

四 5·23

碑 46

增 6·433

通 9·356

廣 5·18

印

馬甲 86

馬乙 214下

		鬼	敬	辟		色	抑
碑 60	四 三·5	乙 5	廣 4·40	纂 5·34	通 10·366	四 5·27	四 5·27
碑 60	四 三·5	四 3·8	分 4·54		分 8·82	碑 12	碑 77
增 4·220	四 三·5	四 3·8			馬甲 111	增 6·459	增 6·459
選 3·5	四 三·5	四 3·8			馬乙 226下	纂 5·40	纂 5·41

		畏	醜		魄		
廣 4·9	碑 72	碑 15	四 3·27	通 10·363	四 5·19	廣 3·8	選 3·5
分 7·21	碑 74	碑 17	四 三·19	廣 5·21	碑 10	分 12·23	纂 3·9
馬乙 210下	選 4·5	碑 20	通 6·229	分 12·23	選 5·12	馬甲 47	通 5·193
馬乙 212下	纂 4·10	碑 53	廣 3·38	馬乙 224下	纂 5·28	馬乙 196上	遺 5·460

馬乙 212上
馬乙 234下

魂

馬乙 232上

禹

乙 12
通 7·260
馬乙 179下

厶

甲 2
通 1·14

嵬

乙 13

廣

四 3·24
四 三·17
碑 67
碑 67
增 4·277
選 3·18
同 6·7下
篆 3·39
通 6·223
廣 3·33
分 3·42
馬乙 179上
馬乙 207下

廉	廢			廖	厭		石
碑 58	四 4·18	篆 4·25	馬甲 125	四 2·6	碑 53	通 4·161	碑 39
遺 4·452	碑 18	通 7·253	馬乙 233上	碑 25	碑 66		
廣 2·41	碑 36	廣 4·22		遺 3·431	碑 72		
分 3·40	篆 4·25	分 3·41		分 3·11	碑 72		

碣	破	碌	硌*	⿰石坐*	長		
通 9·349	四 4·31	四 5·3	馬乙 178上	馬乙 244下	甲 8	乙 2	四 2·14
	通 8·305	通 9·326			甲 16	乙 3	碑 22
	廣 4·36	分 7·54			甲 37	乙 17	碑 67
	分 7·52				甲 38	四 2·14	碑 51

碑 7
碑 59
碑 10
碑 54

碑 9
碑 44
篆 3·40
篆 3·40

篆 3·40
篆 3·40
篆 2·22
篆 2·22

篆 2·22
通 4·118
通 4·118
遺 4·439

廣 2·20
廣 2·20
廣 2·20
分 11·21

分 11·21
分 11·21
馬甲 69
馬甲 135

馬甲 137
馬乙 195下
馬乙 207上
馬乙 223上

馬乙 225下
馬乙 243下

勿

甲 12	甲 19	甲 35	四 5·9	分 1·50	馬乙 246下
甲 13	甲 24	甲 37	碑 30	馬甲 13	
甲 14	甲 31	丙 13	碑 30	馬甲 156	
甲 17	甲 31	四 5·9	廣 5·10	馬乙 245上	

而

甲 4	甲 7
甲 7	甲 7
甲 7	甲 12
甲 7	甲 13

碑 5	丙 4	甲 37	甲 32	甲 30	甲 28	甲 23	甲 13
碑 7	丙 5	甲 38	甲 32	甲 30	甲 28	甲 23	甲 17
碑 58	丙 7	乙 4	甲 33	甲 31	甲 29	甲 28	甲 17
碑 73	丙 14	丙 2	甲 34	甲 32	甲 29	甲 28	甲 17

馬甲 79
馬甲 79
馬甲 153
馬甲 156

馬甲 165
馬乙 175下
馬乙 215上
馬乙 245下

馬乙 249下

豪

四 2·8
碑 64
選 2·4
通 3·100

廣 2·11
廣 2·11
廣 2·11
分 10·34

分 10·34
分 10·34

兕

四 3·5
四 三·3
碑 50
碑 50

通 5·172
廣 3·5
分 1·33
馬乙 186上

		象					易
碑 14	四 三·16	乙 12	馬甲 73	篆 5·35	碑 70	四 5·17	甲 25
碑 35	四 三·16	丙 4	馬甲 95	通 10·372	碑 78	碑 2	甲 25
碑 41	四 三·16	四 3·23	馬乙 209下	分 5·4	增 6·450	碑 63	甲 25
通 6·220	碑 4	四 3·23	馬乙 216上	馬甲 54	選 5·13	碑 64	甲 25

豫

廣 3·32
分 10·33
馬甲 101
馬甲 133

馬乙 221下
馬乙 229下
馬乙 250上

四 4·10
碑 15
通 7·260
分 10·34

古老子文字編卷十

馬

四 3·21
四 三·15
碑 46
碑 46

碑 62
選 3·16
纂 3·36
通 6·217

廣 3·30
分 12·1
馬甲 52

驕

四 2·7
碑 9
碑 30
纂 2·8

通 3·94
廣 2·8
廣 2·8
分 12·11

分 12·11
馬甲 107
馬甲 153
馬乙 224下

騁		馳	驟		篤	駟	
碑 12	廣 1·10	四 1·16	四 4·38	分 8·10	四 5·5	碑 62	馬乙 245上
碑 43	分 12·2	碑 12	四 4·38		碑 16		
通 6·227	馬乙 226下	碑 43			通 9·332		
廣 3·36		通 1·17			廣 5·5		

	驚			駐	灋		
分 12·6	四 2·18	遺 4·444	馬甲 113	通 2·263	甲 23	甲 31	碑 57
馬乙 226下	碑 13	廣 2·25	馬乙 227下	廣 4·12	甲 23	碑 25	
	碑 13	分 12·11	馬乙 227下	分 12·3	甲 23	碑 25	
	通 4·130	馬甲 113			甲 23	碑 25	

狗	狗	狗	犬				麈
廣 3·39	碑 5	四 3·28	碑 80	分 2·32	遺 2·419	碑 4	甲 11
廣 3·39	碑 5	四 3·28	馬乙 205上	馬甲 38	廣 1·34	碑 56	甲 27
分 6·60	選 3·22	四 三·19		馬乙 192上	廣 1·34	篆 1·41	丙 12
分 6·60	通 6·233	四 三·19			分 2·32	通 2·60	四 1·31

字頭	出處			
	馬甲 101	馬乙 221下	馬乙 222上	
狀	四 4·34	碑 14	碑 14	篆 4·47
	馬甲 117	馬乙 229下	馬乙 229下	
猛	四 3·25	四 三·17	碑 55	增 4·282
	選 3·19	遺 6·468	馬甲 36	
獨	四 5·2	碑 20	碑 20	碑 20
	碑 20	增 6·398	篆 5·1	遺 9·326
	廣 5·1	分 6·66	馬甲 131	馬乙 236上

狂			獎			獵	
四 2·16	分 3·44	通 7·250	四 4·15	分 6·67	同 19·16上	四 5·21	馬乙 236上
碑 12		廣 4·17	四 4·15		篆 5·47	碑 12	馬乙 239下
通 4·121		廣 4·17	碑 15		通 10·389	增 6·471	
遺 4·440		分 3·44	通 7·250		廣 5·32	選 5·19	

		狹				猶	類	
廣 5·33		四 5·20	廣 2·34	碑 73	丙 2	甲 8	馬乙 179上	廣 2·22
廣 5·33		碑 72	分 6·64	碑 77	四 2·23	甲 15		分 6·60
		增 6·474	馬甲 102	遺 4·448	碑 5	甲 20		馬乙 226下
		選 5·18	馬乙 222上	廣 2·34	碑 63	甲 23		

猶*

甲 33

能

甲 3
甲 3
甲 5
甲 9

甲 10
甲 12
甲 13
甲 13

甲 18
甲 38
乙 9
丙 13

四 2·29
碑 7
碑 63
碑 66

碑 34
碑 22
碑 67
碑 10

碑 78
碑 9
碑 65
碑 77

碑 14
碑 23
碑 15
碑 15

然

碑 53	四 2·4	乙 15	馬乙 239上	馬甲 106	馬甲 87	分 8·65	篆 1·38
碑 51	碑 17	四 2·4		馬乙 207上	馬甲 104	馬甲 69	篆 1·38
碑 54	碑 21	四 2·4		馬乙 225上	馬甲 108	馬甲 74	通 4·132
碑 65	碑 23	四 2·4		馬乙 222下	馬甲 137	馬甲 74	廣 2·33

煎	炊						
四 4·24	分 6·39	馬乙 240下	馬乙 187上	遺 3·429	遺 3·429	同 49·28上	碑 73
	馬甲 134		馬乙 193上	馬甲 125	遺 3·429	通 3·87	碑 57
	馬乙 237上		馬乙 233上	馬甲 134	遺 3·429	通 3·87	碑 77
			馬乙 237上	馬甲 138	遺 3·429	通 3·87	選 2·2

耀

通 8·300

遺 8·488

分 6·50

光

甲 27

四 2·17

碑 4

碑 56

碑 52

碑 58

選 2·9

同 6·10上

通 4·124

廣 2·24

廣 2·24

分 1·33

分 1·33

馬甲 38

馬乙 192上

馬乙 195上

馬乙 221上

熱

四 5·14

碑 45

增 6·429

廣 5·16

通 9·349

赤		黑	⿱既火*		熙	烕	炅
甲 33	同 5·18上	四 5·29	甲 35	分 6·46	碑 20	篆 5·23	馬甲 18
馬甲 36	篆 5·42	碑 28			碑 20		
	馬甲 149	增 6·464			通 1·24		
		選 5·16			廣 1·18		

赫

馬乙 191上

大

甲 6

甲 14

甲 22

甲 22

甲 22

甲 22

甲 22

甲 22

甲 36

乙 5

乙 7

乙 9

乙 9

乙 11

乙 12

乙 12

乙 12

乙 13

乙 14

乙 14

乙 14

乙 14

丙 1

丙 2

丙 4

丙 4

四 4·12

四 4·12

夸

分 2·40	四 2·11	馬甲 164	馬甲 113	廣 4·14	碑 79	碑 30	碑 18
	四 4·33	馬乙 178下	馬甲 125	分 2·39	碑 13	碑 41	碑 34
	碑 53	馬乙 179下	馬甲 142	分 2·39	碑 44	碑 61	碑 25
	通 3·111	馬乙 244下	馬甲 164	馬甲 85	廣 4·14	碑 63	碑 27

		亦			夷		契
四 5·16	甲 28	甲 14	馬甲 116	同 34·19下	四 1·17	分 2·41	四 4·14
四 5·16	甲 28	甲 20	馬乙 179上	通 1·19	碑 14		碑 79
碑 32	甲 29	甲 20	馬乙 189上	廣 1·11	碑 53		碑 79
碑 23	乙 5	甲 22	馬乙 229上	分 2·40	選 1·7		選 4·8

交	喬	夭					
四 2·8	甲 7	通 6·210	馬乙 234下	分 1·9	遺 10·507	篆 5·35	碑 49
碑 60	甲 38	分 2·40		馬甲 140	廣 5·23	篆 5·35	碑 50
碑 61				馬甲 142	廣 5·23	通 10·372	增 6·449
碑 61				馬乙 185上	分 1·9	通 10·372	增 6·449

壹

篆 2·11

廣 2·10

分 1·9

馬乙 196下

碑 10

碑 14

通 9·337

執

甲 10

甲 11

丙 11

丙 11

四 5·22

四 5·22

碑 14

碑 29

碑 35

碑 64

碑 79

增 6·466

通 10·381

廣 5·30

分 2·29

馬甲 118

馬甲 136

馬甲 151

馬乙 186上

馬乙 201上

馬乙 238上

報

四 4·30

碑 63

通 8·301

廣 4·35

奢

四 2·11

碑 29

選 2·6

通 3·112

廣 2·15

分 2·42

奚

通 1·31

廣 1·28

分 2·42

夫

甲 13

甲 20

甲 30

乙 1

丙 7

甲 17

四 1·25

四 1·25

碑 3

碑 10

碑 16

碑 32

碑 31

碑 50

碑 74

碑 70

立

甲 21	馬乙 244上	馬乙 207上	馬甲 76	分 2·40	遺 1·414	通 1·45	碑 59
碑 24		馬乙 207下	馬甲 81	分 2·40	遺 1·414	通 1·45	碑 60
碑 25		馬乙 220下	馬甲 83	馬甲 28	廣 1·24	遺 1·414	碑 63
碑 62		馬乙 243下	馬乙 176上	馬甲 50	廣 1·24	遺 1·414	碑 75

		並	堂*		竭		
分 7·78	篆 3·44	四 3·26	甲 10	廣 5·12	四 5·10	馬乙 196上	篆 5·44
	通 6·225	四 三·18			碑 39	馬乙 237上	馬甲 52
	遺 6·468	碑 16			篆 5·16	馬乙 239下	馬甲 134
	廣 3·36	選 3·20			遺 9·500		馬甲 158

志	性	情					心
甲 8	篆 4·49	馬甲 121	馬乙 185上	馬乙 191下	廣 2·39	碑 3	甲 35
甲 17		馬甲 122		馬乙 220下	分 4·1	碑 20	四 2·26
丙 8		馬甲 169		馬乙 226下	馬甲 24	選 2·17	四 2·26
碑 3				馬乙 223下	馬甲 37	遺 4·451	碑 3

	應			悳	意		
碑 73	四 2·27	篆 5·42	乙 16	甲 33	馬甲 96	馬乙 220下	碑 31
遺 4·444	四 2·27	篆 5·42	乙 16	乙 11		馬乙 246下	篆 4·8
廣 2·31	四 4·40		乙 17	乙 11			馬甲 157
廣 2·32	四 4·40		乙 17	乙 11			馬甲 162

愼				忠			戁
分 4·21	馬乙 211下	四 4·18	馬甲 58	四 1·11	通 1·8	馬乙 176上	丙 13
分 4·21		碑 64	馬乙 201下	碑 17	遺 1·400		甲 16
馬甲 79		廣 4·23		碑 38	廣 1·2		
馬乙 175下		分 4·16		同 30·2下	分 4·2		

懷		惟			慈	恢	恬
四 1·28	分 4·12	四 1·18	通 1·16	碑 10	甲 30	碑 73	四 2·27
碑 70		碑 21	廣 1·18	碑 67	甲 31	碑 73	碑 31
通 2·47		碑 21	分 4·17	碑 67	甲 31	遺 2·416	選 2·19
廣 1·30		廣 1·13		篆 1·17	四 1·21		篆 2·51

愚	忒	怕	怈	忝	恃	懼	
四 1·24	碑 28	遺 8·489	馬甲 146	甲 36	碑 10	碑 74	分 4·22
碑 20				乙 8	碑 34	馬甲 80	
碑 38				篆 4·25	碑 51		
碑 65					碑 77		

忘			忽	怠			
四 2·15	馬甲 117	篆 5·17	四 5·11	甲 36	馬乙 176上	分 4·15	增 2·83
廣 2·21	馬甲 131	遺 9·499	四 5·11	馬甲 124		分 4·15	遺 1·409
分 4·2		遺 9·499	碑 14			馬甲 4	廣 1·23
馬甲 162		分 4·3	碑 21			馬甲 60	廣 1·23

	怨	忌	惑		忨	悝	
碑 79	四 4·19	碑 57	碑 22	分 4·6	四 3·24	馬甲 132	馬乙 249上
選 4·14	四 4·19	馬乙 193上	馬甲 136		四 三·16		
纂 4·31	碑 63		馬乙 238上		通 6·222		
遺 8·487	碑 79				廣 3·33		

怒

- 遺 8·487
- 廣 4·26
- 分 4·5
- 馬甲 91
- 馬甲 91
- 四 4·11
- 四 4·11
- 碑 68
- 選 4·7
- 通 7·265
- 廣 4·13
- 分 4·4
- 馬甲 70

惡

- 馬乙 191上
- 馬乙 208上
- 四 4·11
- 四 5·25
- 碑 20
- 碑 24
- 碑 42
- 碑 73
- 增 6·438
- 選 5·10
- 通 9·360
- 廣 4·13
- 分 4·13
- 分 4·13

	懣	悶			悲		惻
馬甲 105	四 3·16	四 4·20	通 7·286	馬甲 30	丙 10	分 4·10	甲 1
馬甲 128	四 三·10	碑 20	廣 4·25		四 1·18	馬甲 158	甲 31
馬甲 155	廣 3·20	碑 20	分 4·10		碑 31		
	分 4·22	篆 4·31	馬甲 30		廣 1·14		

惔

- 四 3·23

悠

- 碑 17

悳

- 甲 34
- 乙 4

患

- 乙 5
- 乙 7
- 碑 13
- 碑 13
- 增 5·360
- 選 4·16
- 纂 4·35
- 通 8·291
- 遺 8·486
- 廣 4·28
- 分 4·10
- 馬乙 227 下
- 馬乙 228 上

恐

- 四 3·4
- 四 三·1
- 碑 39
- 碑 39

碑 39　篆 3·2　通 5·163　廣 3·2

分 4·8　馬乙 177 上　馬乙 177 上

怵

四 5·8　四 5·8　通 9·339　廣 5·9

廣 5·9　分 4·6　分 4·6

惕

甲 14　甲 16

悌

廣 3·14

懌

甲 9

惆*

甲 11　甲 17

悶(昏)*	愽*	悚*	恍*	惓*	惹*	悏*	悠*
馬甲 126	馬乙 190上	馬甲 146	碑 14	馬乙 194下	甲 34	丙 10	丙 4
馬甲 131		馬乙 242上	碑 21				

愈*

- 甲 23
- 乙 11
- 四 3·10
- 四 三·6
- 碑 5
- 碑 81
- 碑 81
- 選 3·7
- 廣 3·11
- 分 4·14

偽*

- 甲 1
- 甲 13
- 馬甲 168

慮*

- 甲 1

愉*

- 馬甲 24

懃*

- 四 1·34
- 廣 1·40
- 分 4·21

懊*

- 四 4·30

[illegible]*	[illegible]*	[illegible](禍)*	懾*
乙 5	馬甲 29	馬甲 19	分 4·23
乙 5		馬甲 72	
乙 6			
乙 6			

古老子文字編卷十一

水

四 3·6

四 3·6

四 三·3

四 三·3

碑 8

碑 8

碑 78

選 3·3

篆 3·7

通 5·192

廣 3·6

分 6·1

馬甲 105

馬乙 216上

馬乙 216上

馬乙 223下

馬乙 230下

江

甲 2

甲 20

四 1·14

四 1·14

深 洛 溺

通 4·150	碑 65	甲 8	馬甲 159	甲 8	馬乙 203上	遺 4·440	碑 32
廣 2·38	選 2·17	四 2·26		甲 33	馬乙 248下	遺 4·440	碑 66
分 6·17	同 36·2上	碑 15		甲 37		廣 1·6	選 1·4
馬甲 46	篆 2·48	碑 59				分 6·3	通 4·120

治		濁			淨		
碑 64	碑 75	碑 15	甲 9	分 6·16	篆 4·49	四 4·36	馬甲 61
碑 8	碑 75	篆 5·9	甲 9		廣 4·41	四 4·36	馬乙 203 上
碑 65	碑 3	馬乙 231 上	四 5·7		廣 4·41	四 4·36	馬乙 230 上
碑 57	碑 59		碑 15		分 6·16	選 4·24	

		海		濟			
通 5·188	碑 32	甲 2	通 5·173	四 3·12	馬乙 195上	遺 1·404	碑 60
分 6·12	碑 66	甲 20	廣 4·15	四 4·13	馬乙 213上	馬甲 82	篆 4·7
馬乙 203上	增 4·242	四 3·13	廣 3·14	碑 52	馬乙 227上	馬甲 106	篆 4·7
馬乙 235下	選 3·9	四 三·8	馬甲 30	增 4·241		馬甲 112	通 1·17

				混	滔	洪	
通 5·197	選 3·11	碑 14	四 三·10	四 3·15	通 3·103	四 1·10	馬乙 248下
廣 3·20	選 3·11	碑 25	四 三·10	四 3·15		廣 1·2	
廣 3·20	通 5·197	碑 49	四 三·10	四 3·15		分 6·10	
廣 3·20	通 5·197	碑 15	四 三·10	四 3·15			

沉	汪		活		渙	潚	
碑 23	馬乙 237下	分 6·11	四 5·11	通 8·288	四 4·21	馬甲 100	分 6·17
遺 8·491			碑 73	廣 4·28	碑 15	馬甲 106	
			篆 5·19	分 6·18	選 4·16		
			通 9·342	馬乙 230下	篆 4·32		

沖

汗簡 25

碑 4

碑 42

碑 45

遺 1·400

馬乙 182下

馬乙 221上

湍

甲 38

渾

馬甲 24

清

甲 10

四 2·20

碑 15

碑 39

碑 45

選 2·11

通 4·133

通 4·133

廣 2·27

分 6·18

馬甲 121

馬甲 143

馬乙 231上

馬乙 176下

馬乙 177上

淈

馬甲 102

馬乙 222上

淵

四 2·3

四 2·3

碑 4

碑 8

碑 36

篆 2·4

篆 2·4

遺 3·429

廣 2·3

分 6·17

馬乙 251下

馬乙 223下

澹

碑 20

通 8·321

遺 8·494

分 6·32

滿

四 3·16

四 3·16

碑 9

通 5·199

廣 3·21

分 6·25

澤

馬乙 231上

注		窪	洼	沙		滋	淫
碑 49	分 7·75	四 2·12	馬甲 136	遺 8·489	通 1·16	四 1·21	四 2·26
遺 7·478	分 7·75	碑 22	馬乙 237下		廣 1·18	碑 57	通 4·152
馬乙 198上		通 3·112			分 6·24	碑 57	廣 2·38
		遺 3·435				碑 57	分 6·16

没					湛	泛	沿
馬乙 188上	廣 5·12	通 9·339	四 5·10	篆 4·58	四 3·29	碑 34	選 2·2
	廣 5·12	通 9·339	四 5·10	馬乙 221下	四 三·21	遺 8·494	通 3·86
	分 6·4	遺 9·499	碑 52		碑 4		
	馬甲 30	遺 9·499	篆 5·17		選 3·24		

渴

馬乙 177下

浴

甲 20

乙 11

甲 2

甲 3

甲 3

馬甲 62

馬甲 102

馬甲 121

馬甲 148

馬乙 179上

馬乙 203下

馬乙 222上

馬乙 243上

馬乙 248下

淳

四 1·33

四 1·33

四 1·33

碑 58

碑 58

通 2·65

通 2·65

廣 1·36

廣 1·36

分 6·17

分 6·17

淡

- 丙 5
- 四 3·23
- 四 三·21
- 碑 31
- 碑 35
- 選 3·23
- 篆 3·50
- 廣 3·42

滌

- 馬乙 250下
- 四 5·15
- 碑 10
- 篆 5·39
- 廣 5·25
- 分 6·24

泰

- 四 4·12
- 四 4·12
- 四 4·12
- 碑 29
- 碑 17
- 碑 20
- 碑 35
- 增 5·338
- 選 4·10
- 選 4·10
- 選 4·10
- 篆 4·20

泮		滅		泣			
碑 64	廣 5·16	四 5·14	通 10·382	四 5·22	分 6·8	廣 4·13	篆 4·20
	分 6·23	碑 39	廣 5·31	碑 31		廣 4·13	通 7·267
		增 6·429	分 6·8	增 6·469		廣 4·14	通 7·267
		通 9·349		篆 5·44		分 2·39	遺 7·479

泊*	沌*	沕*	浧*	湷*	渢*	[illegible]*	漻*
碑 20	碑 20	馬甲 124	甲 16	馬乙 231上	馬乙 249上	馬乙 231上	馬乙 239下
馬甲 129	碑 20	馬乙 229下	甲 38				
馬乙 176上	馬乙 231上	馬乙 235下	甲 37				
馬乙 176下		馬乙 236上	乙 14				

澩*

- 馬甲 133

潛*

- 甲 22

流

- 四 2·23
- 碑 61
- 篆 2·39
- 通 4·146
- 分 6·11
- 馬甲 48

涉

- 甲 8
- 碑 15
- 增 6·471
- 篆 5·46
- 馬乙 230下

川

- 甲 8
- 四 2·5
- 碑 15
- 碑 32
- 遺 3·429
- 廣 2·5
- 分 3·28

巠	原			兼	谷		
馬甲 143	四 1·35	同 8·11上	廣 1·40	甲 35	甲 5	甲 12	四 5·2
馬甲 144	四 1·35	通 3·91	廣 1·40		甲 6	甲 32	碑 28
馬甲 144	選 1·20	通 3·91	分 1·58		甲 10	甲 32	碑 32
	選 1·20	分 1·58			甲 11	四 5·2	碑 39

冬	冰		谿				
甲 8	分 1·38	四 2·28	遺 1·408	四 1·28	廣 5·1	篆 5·1	碑 6
甲 11		碑 15	廣 1·29	碑 28	分 10·29	通 9·323	碑 66
四 1·12		通 4·128		碑 28	分 10·29	通 9·323	碑 66
碑 15		廣 2·32		通 1·31	馬乙 177下	廣 5·1	碑 15

雲	霬*	䨖	霝		雨	凌	
碑 57	甲 25	甲 19	馬乙 177 上	遺 5·456	四 3·10	馬乙 231 上	廣 1·4
馬甲 122		碑 32		廣 3·10	四 4·10		分 1·38
馬甲 90		遺 9·503		馬甲 138	碑 23		馬甲 138
馬乙 184 上				馬乙 238 下	通 5·178		馬甲 138

非			燕		鮮	魚	
廣 1·19	選 1·10	甲 8	碑 26	遺 3·427	四 2·4	碑 36	馬乙 215 上
分 11·48	通 1·26	碑 39	廣 2·2	廣 2·4	四 3·17	篆 1·22	馬乙 215 上
分 11·48	通 1·26	碑 7	分 6·49	分 12·28	四 三·11	遺 1·409	
馬甲 47	廣 1·19	碑 31	馬甲 143	馬乙 196 上	碑 60	馬甲 251 下	

馬甲 93

馬乙 178上

馬乙 196上

馬乙 202上

馬乙 244上

古老子文字編卷十二

孔

四 3·3

四 三·1

碑 21

選 3·1

通 5·163

廣 3·1

分 3·2

馬甲 132

馬乙 236上

不

甲 2

甲 6

甲 6

甲 7

甲 10

甲 12

甲 12

甲 17

甲 20

甲 21

甲 23

甲 28

乙 15	乙 5	甲 12	乙 13	甲 38	甲 36	甲 29	甲 28
乙 16	乙 5	甲 15	甲 5	乙 10	甲 36	甲 32	甲 28
乙 16	乙 14	乙 2	甲 7	乙 11	甲 38	甲 34	甲 28
丙 1	乙 14	乙 4	甲 8	乙 13	甲 38	甲 35	甲 29

至

甲 24	馬乙 239下	馬乙 195上	馬甲 166	馬甲 50	丙 13	丙 5	丙 2
甲 34	馬乙 251下	馬乙 208上	馬甲 168	馬甲 86	碑 2	丙 5	丙 3
甲 34		馬乙 215上	馬甲 169	馬甲 162	碑 36	丙 13	丙 4
乙 3		馬乙 219下	馬乙 178上	馬甲 165	碑 81	丙 13	丙 5

門		户		臺			
甲 27	廣 3·13	四 3·11	馬甲 57	甲 26	馬乙 231下	碑 72	碑 43
乙 13	分 4·26	碑 11	馬甲 129	碑 20		馬甲 14	碑 48
四 1·36	馬乙 183下	碑 47	馬乙 201上	碑 64		馬甲 37	碑 55
四 1·36		通 5·184	馬乙 235上	遺 2·415		馬乙 184上	碑 65

開 · 闔

碑 10	廣 5·32	四 5·20	馬乙 222下	廣 1·41	選 1·22	碑 52	碑 1
碑 27	分 11·27	碑 10	馬乙 225上	廣 1·41	通 2·69	篆 1·48	碑 10
碑 52		增 6·470		分 11·22	通 2·69	篆 1·48	碑 6
篆 1·37		通 10·384		分 11·22	遺 2·421	篆 1·48	碑 56

閉				閒	閘	閟	
四 4·14	廣 1·48	遺 2·424	碑 43	甲 23	馬甲 76	乙 13	遺 2·415
四 5·13	馬甲 15	廣 4·29	選 4·16	四 4·22			
碑 27	馬乙 222上	分 11·24	選 1·25	四 1·39			
碑 52		分 11·24	選 1·25	碑 5			

關

碑 56	通 7·254	馬乙 188上	四 1·38	分 11·27
增 5·333	廣 4·16	馬乙 192上	碑 27	馬甲 145
篆 4·19	分 11·23		選 1·24	馬乙 241下
篆 4·19	馬甲 145		通 2·76	

闐

馬乙 252上

闕

四 1·15
選 1·5
通 2·51

閱

四 5·14
碑 21
增 6·429
篆 5·25

	耽	耳	闔*	閔*	閑(閔)*	關	
廣 2·40	四 2·12	碑 12	四 3·15	甲 27	馬乙 194上	碑 47	通 9·347
分 8·56	選 2·18	遺 5·455	廣 3·20				分 11·25
	纂 2·48	馬甲 112					
	通 4·155	馬乙 227上					

篆 4·49	碑 47	碑 63	碑 72	碑 29	乙 12	甲 14	甲 3
篆 4·49	碑 70	碑 58	碑 12	碑 64	丙 5	甲 16	甲 11
篆 4·49	碑 27	碑 73	碑 49	碑 34	丙 11	甲 17	甲 11
選 2·1	篆 4·49	碑 7	碑 71	碑 66	四 4·36	甲 31	甲 12

聲		聽					
馬甲 101	碑 2	馬乙 250下	篆 2·34	四 4·37	馬乙 185上	廣 4·41	通 8·313
馬甲 104	遺 4·445	馬乙 228下	廣 2·31	碑 14	馬乙 211上	分 8·57	遺 8·492
馬甲 112	馬甲 65		分 8·58	碑 35	馬乙 238上	馬甲 47	遺 8·492
馬甲 146	馬甲 96		馬甲 166	遝 2·13	馬乙 242上	馬甲 75	遺 8·492

聞

馬甲 152
馬乙 179下
馬乙 219上

丙 5
四 1·34
碑 14
碑 35

碑 41
碑 41
碑 80
選 1·19

篆 1·44
篆 1·44
通 2·67
廣 1·38

分 8·57
馬甲 102
馬甲 166
馬乙 178下

馬乙 250下

聘

四 4·36
通 8·313
廣 4·41
分 8·57

聾

四 1·10
碑 12
選 1·1
通 1·2

（續）	巸	手	攘			拱	推
廣 1·2	馬乙 235上	碑 74	四 2·15	通 4·117	分 4·50	碑 62	四 1·19
分 8·58		馬甲 82	四 2·15	通 4·117	分 4·50		碑 66
馬甲 112		馬乙 213上	碑 69	廣 2·20	馬乙 175下		選 1·8
			篆 2·23	廣 2·20	馬乙 209上		通 2·56

操 持 挫

廣 1·14	四 4·31	碑 56	廣 4·36	分 4·35	四 1·21	通 1·18	四 4·30
	四 4·31	篆 4·43	廣 4·36		碑 9	廣 1·18	選 4·21
	四 4·31	通 8·305	分 4·35		碑 67	分 4·34	篆 4·42
	碑 4	廣 4·36	分 4·35		篆 5·25		通 3·102

攫

甲 33

四 5·24

碑 55

遺 9·503

馬甲 36

搏

四 5·25

四 5·25

碑 14

碑 55

選 5·11

同 38·6下

篆 5·29

通 9·358

通 9·358

遺 9·503

廣 5·20

廣 5·20

分 4·42

分 4·42

馬甲 36

據

碑 55

選 4·6

篆 4·11

通 7·261

廣 4·10

分 4·48

抱	捉	措		捨	握		攝
四 3·20	甲 33	碑 50	遺 8·490	四 3·22	碑 55	遺 10·510	四 5·21
四 3·20			遺 8·490	四 三·15	馬乙 191 上	分 4·50	碑 50
四 三·13			廣 3·31	纂 3·37			選 5·19
四 三·13			分 4·36	遺 8·490			通 10·388

舉		揣	播	撫			
四 3·9	分 4·41	四 3·5	馬甲 116	增 4·232	廣 3·27	碑 64	碑 10
四 三·6		四 三·2			分 4·31	通 6·214	碑 54
碑 77		碑 9			分 4·31	通 6·214	碑 19
篆 3·10		通 5·191				廣 3·27	碑 22

損

通 5·178	馬乙 214下	四 3·16	四 三·10	碑 77	碑 77	通 5·197
廣 3·10		四 3·16	四 三·10	碑 48	選 3·11	分 4·42
分 8·77		四 3·16	四 三·10	碑 48	選 3·11	馬甲 13
馬甲 86		四 3·16	碑 48	碑 77	廣 3·20	馬甲 86

失

甲 11
乙 6
丙 11
四 5·8

拔　　拾

乙 15	馬甲 166	馬乙 175上	馬甲 58	遺 9·498	纂 5·11	碑 29	四 5·8
四 5·12		馬乙 175下	馬甲 140	遺 9·498	遺 9·333	碑 38	碑 13
碑 54		馬甲 201上	馬甲 144	廣 5·8	遺 9·498	纂 5·11	碑 23
通 9·345			馬甲 151	分 2·40	遺 9·498	纂 5·11	碑 33

廣 5·14
分 4·32

扔

碑 38
碑 69

拙

四 5·14
碑 45
增 6·430
通 9·348

分 4·33
馬乙 182下

摶

四 1·38
選 1·24
篆 1·52
通 2·75

廣 1·47
分 4·44

抗

碑 69
遺 8·491
馬乙 209上

捕

馬乙 191上

扣*	抓*	㨁*	扌短*	擠*	女		
甲 33	四 4·29	馬甲 106	馬乙 224上	馬甲 152	甲 11	乙 11	馬甲 121
		馬乙 224上			甲 18	乙 11	馬乙 228下
				揄*			
				馬乙 251上	乙 10	乙 11	
					乙 11	馬甲 115	

姓

碑 17

碑 17

碑 49

遺 8·492

馬甲 24

馬甲 82

馬乙 233 上

妻

甲 18

母

甲 21

乙 2

四 3·27

四 3·27

四 三·19

四 三·19

碑 1

碑 20

碑 25

碑 59

通 6·233

廣 3·39

分 5·52

馬甲 29

馬甲 124

馬乙 188 上

馬乙 240 上

			始		奴		威
廣 3·7	選 3·4	碑 32	四 3·7	甲 9	甲 8	選 1·10	四 1·21
分 2·46	篆 3·6	碑 64	四 三·4	甲 9	甲 9	同 34·12上	四 1·21
馬甲 100	通 5·167	碑 38	碑 1	甲 12	甲 9	廣 1·19	碑 72
馬乙 179下	遺 5·454	選 3·9	碑 14		甲 9	廣 1·19	碑 72

如　　　　好

如					好		
遺 1·411	碑 10	四 1·23	分 2·43	碑 57	四 三·14	甲 8	馬乙 201上
遺 1·411	碑 20	碑 20	馬甲 42	碑 53	四 三·14	甲 32	馬乙 218上
篆 1·23	遺 1·411	碑 5		通 6·213	四 4·30	四 3·20	
廣 1·22	遺 1·411	碑 9		廣 3·28	碑 30	四 3·20	

妨	妖	妝			嬰		
四 2·16	碑 58	甲 21	分 2·56	碑 28	四 2·20	馬乙 182上	分 2·43
碑 12	遺 3·431		馬甲 148	選 2·11	四 2·20		馬乙 179上
通 4·114			馬甲 108	廣 2·28	碑 10		馬乙 179上
廣 2·22			馬乙 235上	廣 2·28	碑 20		馬乙 179上

（續）	妄	媮	媿	妙	（妙）	孅	毋
分 2·45	碑 16	通 4·149	甲 9	四 4·27	遺 8·488	甲 15	馬甲 6
	遺 8·490		丙 1	碑 1	廣 4·33	丙 7	馬甲 64
	分 2·44			碑 15		丙 7	馬甲 154
				碑 27		分 2·52	馬乙 177 上

民

碑 80	碑 10	四 1·32	甲 32	甲 19	甲 4	甲 1	馬乙 232下
篆 1·42	碑 53	碑 3	甲 32	甲 30	甲 4	甲 1	馬乙 245下
篆 1·42	碑 57	碑 3	甲 32	甲 30	甲 4	甲 3	
篆 1·42	碑 60	碑 3	四 1·32	甲 31	甲 4	甲 3	

弗

甲 27	甲 17	甲 7	甲 4	馬乙 194上	馬甲 64	廣 1·35	篆 1·42
甲 27	甲 18	甲 7	甲 4	馬乙 189上	馬甲 80	廣 1·35	通 2·60
甲 33	甲 18	甲 17	甲 4	馬乙 205上	馬甲 159	馬甲 32	遺 2·419
甲 33	甲 18	甲 17	甲 7	馬乙 220上	馬乙 194上	馬甲 25	遺 2·419

也

甲 18	甲 16	甲 15	甲 4	甲 3	馬乙 249下	馬甲 97	乙 9
甲 18	甲 16	甲 15	甲 4	甲 3		馬甲 163	丙 7
甲 19	甲 17	甲 16	甲 5	甲 4		馬乙 204上	丙 7
甲 20	甲 17	甲 16	甲 13	甲 4		馬乙 249下	馬甲 36

丙 5	乙 4	甲 38	甲 37	甲 30	甲 25	甲 25	甲 24
丙 5	乙 6	甲 39	甲 37	甲 34	甲 25	甲 25	甲 24
丙 7	丙 2	甲 39	甲 37	甲 34	甲 25	甲 25	甲 24
丙 9	丙 2	乙 3	甲 38	甲 37	甲 26	甲 25	甲 25

戎　　氏

馬乙 183上	通 1·8	四 1·11	馬乙 195下	馬乙 187上	馬甲 156	碑 29	丙 11
	遺 1·400	碑 46		馬乙 192上	馬甲 158	碑 76	丙 12
	廣 1·3	選 1·2		馬乙 219上	馬甲 164	馬甲 1	丙 12
	分 4·24	同 34·4下			馬乙 175下	馬甲 25	四 三·15

或				戰			賊
甲 2	馬甲 158	遺 8·487	碑 67	丙 10	馬甲 60	篆 5·43	四 5·29
甲 2		廣 4·30	篆 4·36	四 4·23	馬甲 127	通 10·378	四 5·29
乙 3		分 4·26	篆 4·36	四 4·23	馬乙 202下	分 10·41	碑 19
乙 7		馬甲 70	通 8·297	碑 31	馬乙 234上	分 10·41	碑 57

武　戋

廣 3·11	四 3·10	碑 17	馬甲 155	廣 5·29	選 5·17	碑 31	四 5·29
分 5·47	四 三·6	馬甲 41	馬甲 13	分 4·25	通 10·378	碑 25	四 5·29
馬甲 70	碑 68		馬乙 244下	分 4·25	通 10·378	增 6·464	四 5·29
馬乙 208上	選 3·7		馬乙 221下	遺 10·508	廣 5·29	增 6·464	碑 4

戠

增 6·457

戔

甲 29

哦*

甲 31

[illegible]*

甲 29

我

甲 31

甲 32

甲 32

甲 32

丙 2

四 三·14

碑 17

碑 67

碑 53

碑 67

碑 70

碑 20

通 6·215

廣 3·29

分 4·24

馬甲 68

亡	直			義			
甲 1	廣 5·26	四 5·26	馬乙 233上	篆 4·7	丙 3	馬乙 233上	馬甲 125
甲 11	分 7·39	碑 22		篆 4·7	碑 18	馬乙 236上	馬乙 194上
甲 11	馬乙 195上	碑 58		遺 7·475	碑 19		馬乙 194上
甲 11		通 10·371		馬乙 175下	篆 4·7		馬乙 206下

馬乙 178下	遺 4·438	乙 12	乙 4	甲 37	甲 17	甲 14	甲 11
馬乙 209上	遺 4·438	甲 29	乙 7	乙 3	甲 18	甲 14	甲 11
	馬甲 16	碑 41	乙 9	乙 4	甲 26	甲 15	甲 13
	馬甲 73	篆 2·24	乙 12	乙 4	甲 32	甲 15	甲 13

					無	望	乍
碑 58	碑 19	碑 64	碑 41	碑 10	碑 1	四 2·15	甲 13
碑 63	碑 43	碑 2	碑 78	碑 14	碑 3	碑 80	甲 24
通 1·46	碑 43	碑 48	碑 80	碑 38	碑 7	遺 8·490	
通 1·46	碑 79	碑 81	碑 75	碑 39	碑 8	馬乙 205上	

	匠	匹					
篆 4·48	四 4·34	甲 10	馬乙 250下	馬甲 131	馬甲 26	遺 1·414	遺 1·414
通 8·310	碑 74		馬乙 251下	馬甲 163	馬甲 83	遺 1·414	遺 1·414
遺 8·491	碑 74			馬乙 193下	馬甲 106	分 6·42	遺 1·414
分 1·52	增 5·374			馬乙 194下	馬甲 146	分 6·42	遺 1·414

彊		張	弓			曲	
四 2·16	廣 2·20	四 2·15	碑 77	分 5·12	篆 5·8	四 5·6	馬甲 81
遺 4·440	分 3·46	碑 36	馬乙 214下	馬甲 136	篆 5·8	碑 22	馬甲 81
遺 4·440	馬甲 166	碑 77		馬乙 237下	通 9·332	碑 22	馬乙 212下
遺 4·440	馬乙 214下	通 4·117			廣 5·5	增 6·409	馬乙 213上

	彊	彈	發			弭	彌
遺 4·440	馬甲 20	馬甲 79	四 5·10	選 5·7	分 7·33	篆 3·5	四 1·16
			四 5·10	篆 5·17	馬乙 226下	篆 3·5	碑 47
			碑 12	通 9·345			碑 47
			碑 39	廣 5·12			碑 57

			緜		孫		
	馬甲 103	通 3·82	四 2·4	通 2·70	四 1·36	遺 1·409	選 1·6
	馬乙 222下	遺 3·427	碑 6	廣 1·41	碑 54	廣 1·10	篆 1·18
		廣 2·5	碑 6	分 3·3	選 1·22	分 3·48	篆 1·18
		分 8·30	篆 2·4		篆 1·48		通 1·32

古老子文字編卷十三

經

四 2·21

通 4·130

廣 2·30

廣 2·30

分 8·27

分 8·27

續

殘 20

紀

甲 11

四 3·7

四 三·4

碑 14

通 5·175

遺 5·456

廣 3·6

分 8·21

馬乙 230上

				絶	紡		纇
馬甲 126	篆 5·25	增 6·428	四 5·14	甲 1	篆 3·39	廣 4·21	四 4·17
馬乙 189下	通 9·349	增 6·428	碑 19	甲 1		分 8·39	選 4·12
馬乙 233下	廣 5·16	篆 5·25	碑 19	甲 1			同 44·15上
馬乙 234上	分 8·25	篆 5·25	碑 20	乙 4			篆 4·26

	細			約	終		
馬乙 234 上	四 4·13	增 5·335	馬甲 85	碑 27	甲 15	丙 12	碑 64
	碑 63	選 4·8	馬甲 68	馬甲 146	甲 34	四 1·12	廣 1·4
	碑 63	通 7·255	馬乙 206 下	馬乙 242 上	乙 13	碑 26	分 8·24
	碑 67	廣 4·15			乙 13	碑 34	馬甲 30

繩	纍	繹	纓	絳	絀	繡	
四 2·28	分 8·39	碑 73	乙 5	四 4·4	馬乙 182下	馬甲 140	馬甲 58
四 2·28	馬乙 235上		乙 6	廣 4·2			
碑 27			乙 6	分 8·26			
碑 80			乙 6				

纆	紲	紛					
馬乙 242上	馬乙 195上	分 8·22	通 2·68	碑 56	甲 27	廣 2·32	碑 14
		分 8·22	遺 2·421	選 1·19	四 1·34	分 8·37	選 2·13
		馬甲 39	廣 1·39	選 1·19	四 1·34	分 8·37	遺 4·447
		馬乙 192上	廣 1·39	通 2·68	碑 4	馬乙 205上	廣 2·32

繆

馬甲 140

繙

丙 3

結

四 5·12

四 5·12

碑 27

碑 80

選 5·5

選 5·8

選 5·8

篆 5·22

篆 5·22

通 9·346

廣 5·14

分 8·25

馬甲 145

馬乙 242上

馬乙 205上

緒*

馬乙 229上

絧*

甲 26

乙 1

繆*	縛*	素		虫	雖		蠆
甲 21	丙 7	四 4·11	通 7·264	馬乙 190下	碑 27	遺 2·417	甲 33
		碑 19	廣 4·13		碑 62	馬甲 52	馬乙 190下
		增 5·333	分 8·23		碑 80	馬乙 242下	
		選 4·7	馬乙 234上		碑 80		

蚩	蜀						强
甲 33	甲 21	馬乙 214下	分 3·47	碑 52	碑 78	碑 25	甲 6
		馬乙 214上	馬甲 85	碑 3	碑 36	碑 26	甲 7
		馬乙 220下	馬甲 119	廣 2·22	碑 33	碑 30	甲 7
		馬乙 240上	馬甲 153	廣 2·22	碑 33	碑 55	碑 15

⿱爲䖵	⿱甶䖵	蜂	蚤	⿰虫畏	閩	螫	
甲 32	甲 33	馬乙 190下	馬甲 26	馬甲 36	馬乙 235下	通 10·370	四 5·17
			馬甲 154			遺 10·507	碑 55
			馬乙 195上			廣 5·24	增 6·450
			馬乙 245下			分 9·49	選 5·13

二	蠅	它	飄			風	蟲
碑 42	分 9·53	甲 33	碑 23	分 11·66	通 1·6	四 1·10	甲 21
碑 67		馬乙 190下	廣 2·9	馬甲 138	廣 1·2	四 1·11	碑 55
馬乙 207上			分 11·68	馬乙 238下	廣 1·2	碑 23	
			馬甲 138		分 11·66	選 1·2	

地	地	土	竺	恆	恆	恆	恆
甲 23	甲 18	碑 64	甲 9	馬乙 219下	馬甲 92	乙 2	甲 6
甲 23	甲 19	分 2·24	甲 10	馬乙 220下	馬甲 94	丙 12	甲 13
四 4·7	甲 21	馬甲 57		馬乙 243上	馬甲 146	馬甲 28	甲 18
碑 1	甲 22				馬乙 218上	馬甲 85	甲 24

均	坪	墺					
甲 19	丙 4	四 4·30	馬乙 240上	馬甲 103	廣 4·6	碑 25	碑 5
四 1·33				馬甲 141	分 2·25	篆 4·8	碑 6
碑 32				馬甲 142	馬甲 25	篆 4·8	碑 7
選 1·18				馬乙 239上	馬甲 27	通 7·256	碑 50

埴

通 2·62

廣 1·37

分 2·25

馬乙 248上

四 5·26

碑 11

選 5·15

纂 5·40

通 10·378

分 2·28

馬甲 110

馬乙 226上

馬乙 226上

基

碑 39

垣

馬乙 208上

堂

碑 9

通 4·121

廣 2·22

廣 2·22

分 2·29

分 2·29

在		坐			型	城	
四 3·13	馬甲 24	四 4·31	篆 3·35	馬甲 38	甲 16	甲 16	乙 12
四 三·9	馬甲 135	碑 62	通 8·305	馬甲 52	乙 12	甲 17	乙 13
碑 32	馬乙 185上	增 5·369	廣 4·36			甲 21	乙 14
碑 49		選 3·16	分 2·25			甲 26	丙 2

埏	垗	壞	垢	塞			
四 2·4	馬乙 235上	馬甲 152	四 3·28	分 2·32	增 6·465	四 5·29	丙 12
碑 11			碑 78	分 2·32	增 6·465	四 5·29	
篆 2·2			遺 6·471	馬乙 188上	廣 5·29	碑 52	
遺 3·428				馬乙 192上	廣 5·29	碑 56	

		里		堇	燃*	垸*	坉*
分 10·102	選 3·4	四 3·7	馬乙 188上	甲 24	馬乙 226上	馬乙 188上	甲 9
	篆 3·4	四 三·4	馬乙 222下	乙 9		馬乙 188上	
	通 5·174	碑 64		馬甲 30			
	廣 3·7	增 4·216		馬甲 103			

田

四 2·3

四 2·3

碑 53

選 2·1

廣 2·2

分 7·19

馬甲 111

馬乙 189上

馬乙 226下

畸

馬甲 40

馬乙 212上

畔

甲 25

甲 30

當

四 2·17

四 4·35

碑 11

選 2·9

篆 2·23

篆 2·23

通 4·122

廣 2·22

廣 2·22

分 7·22

馬甲 110

功		力	畱				畜
四 1·10	廣 5·27	四 5·26	馬甲 143	馬乙 225下	馬甲 27	碑 61	四 5·4
四 1·10	分 1·47	碑 33	馬乙 241上		馬甲 50	篆 5·5	四 5·4
碑 34	馬甲 161	碑 68			馬甲 127	廣 5·3	碑 10
碑 77	馬乙 248下	通 10·377			馬乙 186下	分 7·21	碑 51

勝　勥

選 1·1	分 1·47	馬乙 233上	甲 22	乙 15	四 4·40	碑 78	遺 4·445
遺 1·399	分 1·47	馬乙 237上	甲 35	乙 15	碑 33	碑 69	廣 2·32
廣 1·1	馬甲 135	馬乙 238上		丙 10	碑 36	選 4·25	分 1·49
廣 1·1	馬甲 137	馬乙 224下		四 2·28	碑 73	通 4·134	馬甲 70

動　勝

馬甲 25	廣 3·1	通 5·163	碑 15	四 三·1	四 3·3	通 9·351	馬甲 85
馬乙 180 上	分 1·49	通 5·163	碑 50	四 三·1	四 3·3	馬甲 92	馬甲 158
	分 1·49	通 5·163	篆 3·1	碑 5	四 3·3	馬甲 144	
	馬甲 12	廣 3·1	篆 3·1	碑 8	四 三·1		

勤

碑 6	碑 52	選 1·20	同 6·10上
通 2·63	遺 2·420	分 1·50	

加

四 2·12	碑 62	碑 69	通 3·110
廣 2·16	分 1·47		

勇

四 3·3	四 3·3	四 三·1	四 三·1
碑 67	碑 67	碑 73	碑 73
選 3·1	通 5·164	遺 5·453	廣 3·2
廣 3·2	分 1·48	馬甲 77	馬乙 207上

勢

馬乙 207上

馬乙 211上

碑 51

古老子文字編卷十四

金

- 甲 38
- 四 2·26
- 碑 9
- 通 4·153
- 廣 2·39
- 分 11·1
- 馬甲 107
- 馬甲 136
- 馬甲 138
- 馬乙 237下

銼

- 馬甲 100
- 馬乙 192上

錯

- 四 5·24
- 選 5·10
- 篆 5·27
- 通 9·354
- 廣 5·19
- 分 11·11

与	鐫*	銳	鎮	銛			鑒
乙 4	丙 7	碑 4	碑 37	馬甲 156	馬乙 226上	通 9·354	四 5·24
		碑 9	增 5·351	馬乙 246下		遺 9·502	碑 11
		碑 56	篆 4·27			廣 5·19	增 6·438
			篆 4·27			分 11·21	選 5·10

處

甲 22

四 3·9

四 3·9

四 三·5

四 三·5

碑 2

碑 8

碑 31

篆 3·11

篆 3·11

遺 5·457

遺 5·457

廣 3·9

分 9·36

馬甲 158

馬乙 241上

且

馬乙 247下

四 3·22

四 三·15

四 3·22

四 3·22

碑 7

碑 67

篆 1·24

篆 3·9

通 6·219

廣 3·31

分 1·2

馬甲 69

		所		斲	斤		
碑 20	四 3·9	甲 2	馬甲 81	四 5·7	馬甲 73	馬乙 212下	馬甲 69
碑 50	四 3·9	甲 12	馬甲 81	碑 74			馬甲 104
碑 58	四 三·6	甲 20	馬乙 213上	通 9·361			馬乙 179下
碑 61	四 三·6	乙 7		分 4·58			馬乙 207下

新				斯			
四 1·30	甲 28	分 4·58	通 1·14	四 1·16	馬乙 180下	通 5·185	篆 3·11
四 1·30	甲 35	分 4·58	通 1·14	四 1·16	馬乙 198上	馬甲 26	篆 3·11
碑 15	丙 1		廣 1·10	碑 2	馬乙 218下	馬甲 52	篆 3·11
碑 22	丙 3		廣 1·10	碑 2		馬甲 162	篆 3·11

柔*				矜			
甲 33	馬乙 237上	廣 2·32	碑 24	甲 7	分 4·58	通 2·58	碑 17
		分 7·48	選 2·14	四 2·28	分 4·58	通 2·58	選 1·16
		馬甲 135	篆 2·38	四 2·28	馬甲 136	廣 1·33	選 1·16
		馬甲 137	通 4·131	碑 22		廣 1·33	篆 1·40

車

四 1·22

碑 11

選 1·11

通 3·112

廣 1·21

馬甲 64

馬乙 204下

輜

四 1·20

碑 26

選 1·10

通 1·12

廣 1·17

分 10·64

輕

四 2·21

四 4·36

碑 26

碑 63

碑 69

碑 75

廣 2·29

分 10·64

馬乙 241上

馬乙 241上

輿

四 4·10

碑 39

碑 80

遺 1·409

		軍	輻		轂	輹	
分 10·60	碑 31	丙 9	碑 11	篆 5·1	四 5·2	四 5·4	遺 1·409
馬甲 157	選 1·20	丙 9	選 5·3	通 9·323	碑 11	通 9·328	馬甲 102
馬甲 157	通 2·62	四 1·34	篆 5·3	廣 5·1	增 6·405		
馬乙 186上	廣 1·39	碑 30	遺 9·496	馬乙 225下	選 5·1		

載　　輔　　轍

馬乙 247上	四 3·13	篆 4·25	分 10·63	丙 13	增 4·228	馬甲 59	四 5·15
	四 三·8	通 7·270	分 10·63	四 3·10	通 5·186	馬乙 202上	碑 27
	四 4·17	廣 3·16		四 三·6	廣 3·11		選 5·9
	碑 10	廣 4·21		碑 64	分 10·64		篆 5·25

陽		陰	陵			官	
四 2·13	分 11·32	四 2·26	馬甲 26	馬乙 241上	廣 1·46	四 1·38	廣 5·17
碑 42		碑 42	馬乙 186上	馬乙 243下	分 3·6	碑 28	
纂 2·19		通 4·152			馬甲 143	選 1·24	
廣 2·18		廣 2·39			馬甲 150	通 2·73	

陸

- 四 5·4
- 碑 50
- 篆 5·4
- 通 9·327
- 廣 5·3
- 分 11·33

阿

- 四 2·10
- 碑 20
- 通 3·105
- 廣 2·14
- 分 11·29

隅

- 四 1·24
- 碑 41
- 選 1·12
- 通 1·32
- 遺 1·409
- 廣 1·22
- 分 11·33

陝

- 通 10·385
- 遺 10·510

降

- 四 1·14
- 碑 32
- 遺 8·491
- 廣 1·7

陳	隩		隱		隳	隍	
四 1·31	四 4·30	增 4·249	四 3·15	通 2·50	甲 16	分 11·33	分 11·30
碑 80	通 8·303	通 5·196	四 三·10	遺 2·416	四 1·14		
廣 1·34		廣 3·19	碑 41	廣 1·8	碑 29		
分 11·32		分 11·35	增 4·249	分 11·36	選 1·4		

四	累		陪	除			
甲 9	廣 3·3	四 3·4	馬乙 244下	馬乙 225上	通 1·38	四 1·23	馬乙 205上
甲 22		四 三·2			廣 1·22	碑 10	
碑 10		四 4·4			分 11·31	碑 53	
碑 17		碑 64			馬甲 108	選 1·12	

亞

碑 25	甲 15	馬乙 223下
馬甲 52	乙 4	馬乙 234下
馬甲 142	碑 8	馬乙 237下
馬乙 230下	篆 5·30	

五

四 3·11	通 5·184	分 1·8
碑 12	廣 3·13	馬甲 15
增 4·237	廣 3·13	馬甲 112
通 5·184	分 1·8	馬乙 226下

六

丙 3	廣 5·3
四 5·4	分 1·35
碑 18	馬甲 126
通 9·327	馬乙 233下

萬	离		九				七
甲 12	分 7·65	分 1·6	選 3·20	甲 26	分 1·1	通 9·333	四 5·7
甲 13	馬乙 224下		篆 3·47	四 3·26		廣 5·8	四 5·7
甲 14	馬乙 243上		通 6·231	四 三·18		廣 5·8	選 5·5
甲 17			廣 3·37	碑 64		分 1·1	篆 5·11

甲 19
甲 24
丙 13
四 4·20

四 4·20
四 4·20
碑 2
碑 5

碑 8
碑 37
碑 34
碑 4

碑 26
碑 51
選 4·15
選 4·15

同 50·11下
同 50·11下
纂 4·31
纂 4·31

纂 4·31
纂 4·31
纂 4·31
通 8·293

通 8·293
廣 4·26
分 9·15
馬甲 100

馬甲 105
馬甲 144
馬甲 163
馬甲 168

甲				獸		嘼	
碑 80	甲 26	馬乙 191上	四 4·37	甲 19	通 8·317	四 4·37	馬乙 218上
通 10·386	四 5·20		分 6·67	甲 24	通 8·317	碑 55	馬乙 221下
廣 5·34	四 5·20		分 6·67	甲 33	廣 4·43	增 5·387	馬乙 249下
分 7·19	碑 50		馬甲 36	甲 38	廣 4·43	篆 4·52	

成	戊	尤			亂		
廣 2·28	四 2·20	甲 34	碑 8	馬乙 176上	碑 64	甲 26	馬甲 26
馬甲 69	碑 2		馬甲 106		廣 4·27	四 4·21	
馬甲 105	通 4·135		馬乙 224上		分 1·7	碑 3	
馬甲 164	遺 4·445				馬甲 126	碑 38	

己　辠　辭　辯

馬乙 187上	馬乙 239下	碑 81	甲 5	四 1·20	四 4·22	碑 81	遺 6·463
馬乙 207上		碑 81	碑 62	碑 34	四 4·22	增 5·360	廣 3·24
馬乙 231下		馬乙 206上			碑 45	通 6·203	廣 3·24
馬乙 233上					碑 81	通 6·203	廣 4·29

子

廣 4·29	分 10·70	分 10·70	
甲 1	甲 33	丙 6	四 3·7
四 三·4	四 三·4	碑 4	碑 26
碑 62	碑 54	碑 31	選 3·4
通 5·167	遺 5·454	遺 5·454	廣 3·7
分 3·1	馬甲 52	馬甲 143	馬甲 155
馬乙 188上	馬乙 190下	馬乙 221下	

字

碑 25	篆 4·6	馬乙 240上

季

甲
1

孟

馬乙
191上

孼

丙
3

孤

四
1·25

四
1·25

碑
39

廣
1·25

廣
1·25

分
3·3

分
3·3

馬甲
13

存

馬乙
178上

四
1·36

碑
6

碑
7

通
2·66

廣
1·43

分
3·2

馬甲
103

馬乙
221下

			辱		疏	育	
遺 9·497	碑 28	乙 11	甲 36	分 7·24	四 1·23	四 5·4	馬乙 223上
遺 9·497	篆 5·7	四 5·6	乙 5	馬甲 39	碑 56	碑 51	
廣 5·5	篆 5·7	四 5·6	乙 6	馬乙 212上	碑 73	篆 5·6	
分 10·71	通 9·330	碑 13	乙 6		廣 1·21	遺 9·497	

巳

分 3·29	篆 3·8	碑 9	四 三·4	丙 7	甲 7	馬甲 169	馬甲 113
分 3·29	通 5·172	碑 29	四 三·4	四 3·7	甲 38	馬乙 179 上	馬甲 113
馬甲 95	廣 3·6	碑 2	四 三·4	四 3·7	甲 15	馬乙 243 上	馬甲 114
馬甲 153	通 5·170	篆 3·8	碑 2	四 3·7	甲 15	馬乙 252 上	馬甲 148

以

甲 20	甲 14	甲 10	甲 6	甲 3	甲 1	馬乙 245下	馬甲 154
甲 21	甲 17	甲 11	甲 7	甲 3	甲 2		馬甲 156
甲 24	甲 18	甲 13	甲 8	甲 5	甲 2		馬乙 177上
甲 29	甲 19	甲 14	甲 9	甲 6	甲 3		馬乙 177下

丙 12	丙 8	乙 18	乙 10	乙 8	乙 2	甲 37	甲 29
丙 13	丙 9	乙 18	乙 10	乙 8	乙 3	乙 1	甲 29
四 3·7	丙 10	乙 18	乙 16	乙 8	乙 5	乙 1	甲 30
四 三·4	丙 10	丙 8	乙 18	乙 8	乙 7	乙 2	甲 31

未

馬乙 235上	馬甲 140	碑 64	甲 26	甲 14	馬乙 177下	分 1·13	碑 11
馬乙 240上	馬甲 36	篆 4·9	甲 34	甲 14	馬乙 251下	馬甲 25	篆 3·5
	馬甲 127	通 7·251	四 4·8	甲 21		馬甲 111	通 5·169
	馬乙 191上	廣 4·9	碑 55	甲 25		馬甲 157	廣 3·6

曳	酉	配		醬			酓
馬乙 242上	老乙 214下	四 4·16	分 10·95	甲 10	甲 14	丙 8	甲 33
		碑 68		甲 10	甲 14	丙 9	
		通 7·274		甲 13	甲 19		
		遺 7·481		甲 13	甲 20		

尊

四 1·36	選 1·22	馬甲 51
四 1·36	通 2·70	馬乙 198上
碑 51	廣 1·41	馬乙 187上
碑 62	分 3·14	

亥

甲 21

古老子文字編合文

之所	之孙	青清
乙5	乙16	乙15
丙13		

筆畫檢字表

一筆

二筆

三筆

四筆

七畫

八畫

十畫

十一畫

十二畫

十三畫

十四畫

十五畫

十六畫

十七畫

十八畫

十九畫

二十畫

二十一畫

二十二畫

二十三畫

二十四畫

二十七畫

傳抄《老子》古文輯説

徐在國　黄德寬

隨著戰國文字研究的深入，對傳抄古文的研究也愈來愈引起學者的重視。有學者運用傳抄古文來考釋古文字；也有學者運用出土古文字資料來疏證傳抄古文。二者均成果卓著。〔一〕本文旨在將傳抄《老子》古文彙爲一篇，與出土郭店楚簡《老子》及其它古文字資料對照，證明一個事實，即傳抄《老子》古文不僅來源有據，而且相當可靠。

一、傳抄《老子》古文的著録情況

傳抄《老子》古文的著録情況大體是這樣的：

宋郭忠恕《汗簡》（中華書局影印《四部叢刊》本，《汗簡·古文四聲韻》，中華書局，一九八三年）卷二皿部「沖」字條下標注「見古《老子》」。僅此一字。〔二〕

宋夏竦《古文四聲韻》（中華書局影印北京圖書館藏宋刻配抄本，附僧翻本殘卷，《汗簡·古文四聲韻》，中華書局，一九八三年）。此書在某些古文形體下標注古《老子》或《道德經》，我們一并收録，因篇幅所限，未加區分。

明閔齊伋輯，清畢弘述篆訂《訂正六書通》，清畢星海輯《訂正六書通摭遺》（上海書店，一九八一年影印本），均收有古《老子》古文，或省稱爲《老子》。

我們將上録諸書中所收的《老子》古文摘出，按《説文解字》順序重新排列，不見於《説文解字》者附在各部之後。字頭共計有七四八個。

爲了便於與郭店楚簡《老子》和其它古文字資料對照，我們製作了表格，詳參所附「字形對照表」。表中字形後的阿拉伯數字分別爲《汗簡·古文四聲韻》、《訂正六書通》中的頁碼。書目簡稱附後。

〔一〕黄錫全：《汗簡注釋》（武漢：武漢大學出版社，一九九〇）。許學仁：《古文四聲韻古文研究·古文合證篇》（臺北：文史哲出版社，待刊）。

〔二〕許學仁：《古文四聲韻古文研究·古文合證篇》頁一七九認爲《汗簡》所録古《老子》古文的字數是六，古《老子》在《汗簡》中稱《史記》。

二、傳抄《老子》古文與出土古文字資料的對照情況

根據字形對照情況，以下問題需要加以説明：

（一）和其它傳抄古文一樣，傳抄《老子》古文亦來源於戰國文字。確切地説，應是來源於戰國時代的《老子》寫本。試舉例説明。

早，《古文四聲韻》上平二十（四四頁）引古《老子》或作□，九一頁或作□。郭店楚簡《老子》乙一作□，原書注釋(一)「『□』當是『□』之异體，從『日』、『棗』聲。『棗』、『早』同音。」[三]其説可從。中山王鼎「早棄群臣」之「早」作□，從「日」、「棗」聲。據此可知，楚文字「棗」可省作「朿」。我們懷疑傳抄古文□是□形之譌變。

郭店簡《緇衣》一九有字作□，原書隸作「□」，誤。關於這個字，我們曾作過如下考釋：[四]

我們認爲此字所從的「□」即「棗」之省，老乙一「□」字作□，語三一九作□，所從「棗」作□、□，與□形近。如此，□字應隸作「□」。緇一九「執我□□」，此「□」字應讀爲「仇」。古音棗屬精紐幽部，仇屬群紐幽部，而「□」字應從「棗」聲，故「□」字可讀爲「仇」。此字又見於緇四三「《寺（詩）》員（云）：『君子好□』」，今本作「君子好逑」。「逑」字爲群紐幽部字，故「□」字也可讀爲「逑」。

何琳儀先生認可拙説，又補充如下：[五]

檢《古文四声韻》上声二十引《汗简》「棘」作□，与簡文左旁甚近。

現在我們又從《古文四聲韻》去聲三七（六八頁）找到了「救」字，「救：□古《老子》」。《訂正六書通》三一六頁引古《老子》「救」字作□。基於對□字的考釋，我們完全有理由認爲「□」、「□」左旁當源於□（棗），字應隸作「□」，從「攴」、「棗」省聲，「救」字或體。考慮到戰國文字「救」字或作□（包山二三四）、□（中山王鼎），因此，我們懷疑《緇衣》一九中的「□」（□）字與「□」（□）爲一字之異，當釋爲「救」。在簡文中或讀爲「仇」，或讀爲「逑」。

棘，《古文四聲韻》入聲二七（八三頁）引古《老子》作□，《訂正六書通》三七四頁引古《老子》作□。郭店簡《窮達以時》

〔三〕荆門市博物館：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，一九九八），頁一一九。

〔四〕黄德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》（長春：吉林大學出版社，一九九八），頁一〇三。

〔五〕何琳儀：《郭店竹簡選釋》，《文物研究》第一二輯（合肥：黄山書社，二〇〇〇），頁一九八。

四「棘津」之「棘」作[glyph]。〔六〕古文字中，「[glyph]」、「[glyph]」用作偏旁時常常譌混，詳參何琳儀先生《戰國文字通論》二〇九頁。〔七〕我們懷疑傳抄古文「[glyph]」當來源於戰國文字「[glyph]」。反過來也可以證明裘錫圭先生讀「[glyph]」爲「棘」是正確的。

此外，《窮達以時》一〇「驥空(塞)〔八〕於卲[glyph]」之「卲[glyph]」，我們讀爲「鳩棘」，〔九〕義爲叢棘。

塵，《古文四聲韻》上平三一(一六頁)引古《老子》作[glyph]，《訂正六書通》六〇頁作[glyph]，《六書通摭遺》四一九頁作[glyph]。郭店簡《老子》甲二七「同其塵」之「塵」作[glyph]，原書隸作「[glyph]」。此字郭店簡多次出現，亦見於包山簡。或從「土」作[glyph](《老子》甲一二)，原書釋爲「誓」，誤。我們認爲傳抄古《老子》「塵」應分析爲從「鹿」省，從二「土」，從「[glyph]」(或作[glyph])，從「[glyph]」。「[glyph]」應是「斤」字，「[glyph]」(或[glyph])應與「[glyph]」所從的「[glyph]」同，并非是「幺」，應是「申」字。郭店簡「申」字或從「申」之字作：

[glyph] 忠信之道六「君子弗申爾」

[glyph] 緇衣「君迪(陳)員(云)」

[glyph] 緇衣「君迪(陳)員(云)」

[glyph] 唐虞之道「神明均從」

上引諸形中，「[glyph]」、「[glyph]」所從的「[glyph]」、「[glyph]」與「[glyph]」所從的「[glyph]」形近。據此可知「[glyph]」所從的「[glyph]」應是「申」。「[glyph]」可分析爲從「申」，從「言」，從「斤」，當隸作「[glyph]」，釋爲「塵」。「[glyph]」字所從的「申」、「訢」均是聲符。古音「申」屬書紐真部，「塵」屬定紐真部，聲紐均屬舌音，韻部相同，「塵」字可以「申」爲聲符。「訢」字屬曉紐文部，真文旁轉，故「塵」字也可以「訢」爲聲符。馬王堆漢墓帛書《老子》甲「同其塵」之「塵」字作「[glyph]」，亦以文部字的「[glyph]」字爲聲符。「慎」字古音屬禪紐真部，與「塵」字音近，故「塵」字在簡文中可讀爲「慎」。「[glyph]」字可分析爲從「土」，「訢」聲，隸作「[glyph]」，釋爲「塵」。「[glyph]」所從的「土」與「言」共用横劃。上引傳抄《老子》古文從「鹿」省，從二「土」，從「申」，從「斤」，當源於戰國文字中的「塵」字。〔一〇〕

混，《古文四聲韻》上聲一五引古《老子》或作[glyph]、[glyph]，八九頁或作[glyph]、[glyph]。郭店簡《六德》二八「昆弟」之「昆」作[glyph]。關於

〔六〕「棘」字從裘錫圭釋。參注三。

〔七〕何琳儀：《戰國文字通論》(北京：中華書局，一九八九)。

〔八〕徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究二〇〇一》(桂林：廣西師範大學出版社，二〇〇一)。

〔九〕徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究二〇〇一》。

〔一〇〕徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究二〇〇一》。

昆字構形，我們曾做過如下分析：〔一一〕

關於「〓」字的構形，似乎可分析爲從曰從云聲。包山楚簡「邧」字或作〓、〓、〓（《簡帛編》五四二－五四三頁），鄂君啓舟節「邧」字作〓，所從「云」均與「〓」字所從「〓」形近，古音昆屬見紐文部，雲屬匣紐文部，二字聲紐同屬喉音，韻部相同，故「昆」字可以「云」爲聲符。

很顯然，傳抄古文「昆」字是來源於戰國文字中的「〓」（昆）。上引傳抄古文「混」字或作〓、〓，當是假「昆」爲「混」。

淫，《古文四聲韻》下平二六（三三頁）引古《老子》作〓，《訂正六書通》一五二頁作〓。郭店簡《尊德義》一六「淫惃」之「淫」作〓。李家浩先生考釋如下：〔一二〕

此字跟《古文四聲韻》卷二侵韻所引古《老子》「淫」的寫法十分相似：

〓

所以我們把它釋爲「淫」。「淫」與「惃」義近。

其說可從。

弊，《古文四聲韻》去聲一五（五七頁）引古《老子》作〓、〓，《訂正六書通》二五〇頁作〓、〓。郭店簡《老子》乙一四「〓」字作〓，《語叢》三五五「綁」字作〓，左旁當即「〓」字所本。《貨系》一三五〇「〓」字作〓，當即「〓」字所本。傳抄古文「弊」字作〓（幣）、〓（〓），當屬假借。

此外，道、達、色、壯、美、隨等均可互證，不再一一列舉了。

通過以上幾個例證，可以充分說明依據傳抄《老子》古文可以考釋未釋的戰國文字；同樣根據出土的戰國文字資料可以探尋傳抄《老子》古文的源頭。

（二）傳抄《老子》古文多假借字。傳抄《老子》古文保留了許多假借字，這些假借用例與出土戰國文字資料假借使用情況頗爲一致。一些假借字利用古文字資料，可以確定無疑地得以判斷；一些假借用例甚至可以與出土古文字資料相對應。例如：

禁，《古文四聲韻》下平二六（三三頁）引古《老子》作〓。「〓」即「〓」字，與楚璽「〓」字所從的「〓」（《璽彙》〇二一〇四）

〔一一〕黃德寬、徐在國：《郭店楚簡文字續考》，紀念徐中舒先生百年誕辰暨古文字學國際學術研討會論文（成都：一九九八）。後發表在《江漢考古》一九九九．二：七六。李家浩亦將此字釋爲「昆」。參注一二。

〔一二〕李家浩：《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》，《郭店楚簡研究》（瀋陽：遼寧教育出版社，一九九九），頁三四四。

形體相近，應有所本。典籍「禁」或從「禁」聲的字與「金」或從「金」聲的字相通。《戰國策·趙策一》：「韓乃西師以禁秦國。」馬王堆漢墓帛書本「禁」作「唫」。《荀子·正論》：「金舌敝口」。楊注：「金或讀爲噤。」《說文》：「捦或作㩒。」從「金」聲的字又與「淫」字相通。《周禮·天官·司裘》：「大喪，廞裘飾皮革。」鄭注：「故書廞爲淫。」《周禮·考工記·匠人》：「善防者，水淫之。」鄭注：「鄭司農云：『淫讀爲廞。』」[一三] 因此，「𡈼」可假爲「禁」。

蓋，《古文四聲韻》去聲十二(五五頁)引古《老子》作□。「□」，即「盇」字，與楚王酓忎鼎□(盇)字形近。《說文·血部》：「盇，覆也。從血大。」《說文·艸部》：「蓋，苫也。從艸，盇聲。」此假「盇」爲「蓋」。楚王酓忎鼎「喬鼎之盇」，亦假「盇」爲「蓋」。

釋，《古文四聲韻》入聲十七(七八頁)引古《老子》作□，《訂正六書通》三六九頁引古《老子》作□。「□」、「□」即「澤」字。「水」旁在「睪」下，與郭店簡溺字或作□、清字或作□、滄字或作□類同。所從的「□」、「□」，當源於「□」(郭店簡《性自》二三「澤」字所從)形。「釋」、「澤」二字古通。《老子》十五章：「渙兮若冰之將釋。」馬王堆漢墓帛書《老子》甲、乙本「釋」均作「澤」。《史記·呂侯本紀》：「及封中大謁者張釋爲建陵侯。」《惠景間侯者年表》「釋」作「澤」。《史記·孝武本紀》：「古者先振兵澤旅。」《集解》引徐廣曰：「古釋字作澤。」此假「澤」爲「釋」。

吾，《古文四聲韻》上平二六(一三頁)引《道德經》作□、□，《訂正六書通》四三頁引古《老子》作□，即「魚」字。「吾」、「魚」二字古通。《漢書·溝洫志》：「吾山。」《水經注》八作「魚山」。《列子·黃帝》：「魚語女。」張注「魚當作吾。」傳抄古文假「魚」爲「吾」，與《侯馬》宗盟類一五六·三「魚君其盟亟視之」(二三九頁)假「魚」爲「吾」同。

迷，《古文四聲韻》上平二八(一四頁)引《道德經》作□、□，《訂正六書通》三二頁引古《老子》作□、□，《六書通摭遺》四〇九頁引古《老子》作□，并「麋」字。當由□(《璽彙》〇三六〇「亡麋」)、□(《璽彙》三六九三「麋奔佳鉨」)、□(石鼓田車「麋豕孔庶」)等形譌變。《說文·鹿部》：「麋，鹿屬。從鹿，米聲。」此假「麋」爲「迷」。

父，《訂正六書通》一八五頁引古《老子》作□，疑即「呂」字。

甫，《古文四聲韻》上聲十(三九頁)引《古老子》作□，八七頁作□，并「呂」字。「□」、「□」、「□」均源於□(郭店《緇衣》二六「呂型」)、□(《緇衣》二九「呂型」)等形。「呂」、「甫」二字古通。《書》之《呂刑》篇、《史記·周本紀》、《禮記·表記》、《孝經》、《說苑·君道》等均作《甫刑》。《後漢書·崔駰傳》：「周穆有闕，甫侯正刑。」李注：「甫侯即呂侯也。」「父」、「甫」二字古

[一三] 高亨：《古字通假會典》(濟南：齊魯書社，一九八九)，頁二三一—二三二。下文所引典籍通假例證均出自該書，不再另注。

通。《禮記·郊特牲》：「章甫殷道也。」《漢書·賈誼傳》「章甫」引作「章父」。《大戴禮·保傅》：「封泰山而禪梁甫。」《賈子新書·胎教》「甫」作「父」。《老子》二十一章「以閱眾甫」。馬王堆漢墓帛書《老子》乙「甫」作「父」。傳抄古文假「吕」爲「父」，假「吕」爲甫。

將，《古文四聲韻》下平十五(二七頁)引古《老子》作□。「□」即「𤖼」字。《說文·酉部》：「醬，鹽也。從肉，從酉，酒以和醬也，爿聲。□，古文。□，籀文。」可知「𤖼」爲「醬」字古文。《說文·寸部》：「將，帥也。從寸，醬省聲。」此假「𤖼」(醬)爲「將」。與郭店簡《老子》甲一〇「□(𤖼)徐清」假「𤖼」(醬)爲「將」同。

故，《古文四聲韻》去聲十一(五五頁)引古《老子》或作□，《訂正六書通》二六六頁引古《老子》作□。「□」、「□」疑即「固」字。當由□[一四](《陶彙》三·二七「昌櫅陳固南左里敀亳區」)形譌變。「故」、「固」二字古通。《國語·周語上》：「而咨於故實。」《史記·魯周公世家》「故」作「固」。《老子》五十八章「人之迷其日固久。」《韓非子·解老》引「固」作「故」。傳抄古文假「固」爲「故」。

美，《古文四聲韻》上聲五(三七頁)引古《老子》或作□，八六頁或作□，《訂正六書通》一九〇頁或作□。疑爲「𢼸」字。當由□(郭店簡《老子》甲一五「𢼸」)形譌變。典籍「美」字或體作「媺」。《周禮·春官·天府》：「以貞來歲之媺惡。」《初學記·歲時部》引「媺」爲「美」。《玉篇·羊部》：「美，甘也，善美，或作媺。」傳抄古《老子》美字或作□，即娓(媺字初文)字，與郭店簡《老子》甲一五美或作□同。傳抄古文假「𢼸」爲「美」，與郭店簡《老子》甲一五「天下皆知𢼸之爲娓(美)也」，假「𢼸」爲「美」同。

廢，《古文四聲韻》去聲十八(五八頁)引古《老子》作□，《訂正六書通》二五三頁引古《老子》作□。「□」、「□」即「灋」字，當由古文字灋字□(盂鼎)、□(郭店簡《老子》甲三一)、□(《老子》甲二三)、□(《緇衣》九)、□(《六德》四〇)等形演變。郭店簡《緇衣》九「故心以體灋」。今本《禮記·緇衣》「灋」作「廢」。師酉簋「勿灋朕命」，「灋」讀爲「廢」。傳抄古文亦假「灋」爲「廢」。

篤，《古文四聲韻》入聲五(七二頁)引古《老子》作□，《訂正六書通》三三二頁引古《老子》作□。二形所從的「□」、「□」當源於□(郭店簡《老子》甲二四「𥫔」)形。因此「□」、「□」應隸作「箮」，即「𥫔」字繁體。《說文·亯部》：「𥫔，厚也。從亯，竹聲。讀若篤。」《說文·馬部》：「篤，馬行頓遲也。從馬，竹聲。」「篤」、「𥫔」均從「竹」聲，此假「箮(𥫔)」爲「篤」。郭店

[一四]吳振武：《〈古璽文編〉校訂》(長春：吉林大學博士論文，一九八四)，八七三條認爲此字是在「固」上加注「口」(古拜切)聲。可從。

簡《老子》甲二四「獸(守)中，筥也。」今本《老子》作「守中，篤也」。假「筥」爲「篤」，與傳抄古文同。

惡，《古文四聲韻》入聲二十五(八二頁)引古《老子》作[字形]，《訂正六書通》三六〇頁引古《老子》作[字形]。「[字形]」、「[字形]」即「亞」字，與[字形](郭店簡《老子》甲一五)、[字形](《老子》乙四)、[字形](《性自》四)、[字形](《緇衣》六)等「亞」字形近。傳抄《老子》古文假「亞」爲「惡」，與郭店簡《老子》甲一五「天下皆知敚(美)之爲媺(美)也，亞矣」，《老子》乙四「美與亞，相去何若」假「亞」爲「惡」同。

戰，《古文四聲韻》去聲二十三(六一頁)引古《老子》或作[字形]，《訂正六書通》二九七頁引古《老子》作[字形]，《六書通摭遺》四八七頁引古《老子》作[字形]。「[字形]」、「[字形]」(所從的「[字形]」當「井」之譌變)、「[字形]」即「旃」字。與郭店簡《語叢》三·二「旃」字作[字形]同。[一五]「戰」、「旃」古音并屬章紐元部，此假「旃」爲「戰」。

發，《古文四聲韻》入聲十(七五頁)引古《老子》作[字形]、[字形]，《訂正六書通》三四五頁引古《老子》作[字形]。「[字形]」、「[字形]」、「[字形]」即「登」字。「[字形]」與郭店簡《忠信》二「[字形]」(登)形近。「[字形]」所從的「[字形]」當是「[字形]」形譌變。《説文·癶部》：「登，以足蹋夷艸，從癶，從殳。《春秋傳》曰：『登夷蘊崇之。』」《説文·弓部》：「發，射發也。從弓，登聲。」此假「登」爲「發」。《璽彙》〇一一三「左邑登弩」、〇一一四「左登弩」、〇一一六「榆平登弩」之「登」均讀爲「發」。

除上舉例證外，一：壹，天：黄，[一六]理：絰、俚，小：紗，和：龢，唯：隹，哉：戋，徼：遨，徐：斜，復：复，得：㝵，訥：呐，臣：茝，赦：捨，相：皾，幾：饑，希：嗌，奇：踦，静：彭，缺：肤，短：敱，枉：蚑，昏：聞，昔：腊，有：又，稷：畟，宫：窮，豪：敖，豫：舒，亦：朿，竭：碣，惟：隹，忘：妄，混：闉，沖：盅，淳：沌，源：元，聘：騁，[一七]捨：豫，威：畏，如：女，妖：夭，張：粻，絳：夆，勝：乘，陰：侌，陽：昜，降：夅，七：桼，詈：獸，盈：賸等均屬假借之例。

上舉諸例中，傳抄《老子》古文假借與郭店簡《老子》假借情况相同的有：牆假爲將，敚假爲美，筥假爲篤，亞假爲惡。與馬王堆漢墓帛書《老子》相同的有：澤假爲釋。與其它古文字資料相同的有：盍假爲葢，登假爲發，瀌假爲廢。這無疑表明傳抄《老子》古文確實是有所本的。

[一五]湯余惠《釋「旃」》認爲此字所從「井」旁乃「丹」之譌寫，應釋爲「旃」。同時指出傳抄古《老子》是假「旃」爲「戰」，并引《釋名·釋兵》：「通帛爲旃。旃，戰也。」其説可從。文見《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，頁六六—六七。

[一六]黄錫全：《汗簡注釋》，頁八三。

[一七]許學仁：《古文四聲韻古文研究·古文合證篇》，頁一四七—一四八。

(三)其它。

傳抄《老子》古文中還存在著下面幾種情况。

一、傳抄《老子》古文有誤置的情况。例如：

信，《古文四聲韻》去聲十八(五八頁)引古《老子》或作□。「□」即「誥」字。古文字中，「誥」字或作：

□　何尊

□　王孫誥鐘

□　郭店《緇衣》五

□　郭店《成之聞之》三八

均從「□」，從「言」，當爲傳抄古文「□」字所本。

《古文四聲韻》將「誥」字放在「信」字下，誤。

武，《古文四聲韻》上聲十(三九頁)引古《老子》或作□，八七頁作□，《訂正六書通》一八六頁引古《老子》作□。〔一八〕從字形分析似從「戈」從「習」。與《古文四聲韻》入聲二十二(八一頁)「襲」字引古《老子》或作□所從同。「武」、「習」、「襲」聲韻均相差很遠，「武」字或作「□」(襲)，可能是誤置。

傳抄古《老子》誤置古文，當與傳抄者誤釋或誤識某些古文有關，亦不排除輾轉傳抄之中，發生譌錯的可能。

二、傳抄《老子》古文個别形體與秦以後的文字形體相近。例如：

兆，《古文四聲韵》上聲一九(四四頁)引古《老子》作□，與馬王堆漢墓帛書《老子》乙前四上「逃」字所從的「兆」作□形近。郭店簡《老子》甲二五「兆」字所從「兆」作□。

敦，《六書通摭遺》四二二頁引古《老子》作□，與漢《天文雜占》一·六「敦」作□同。

這部分傳抄《老子》古文可能來源於秦以後的《老子》抄本，也有可能是後人在傳抄中習慣性地將某些字書寫成自己熟悉的後出的形體。

三、傳抄《老子》古文有許多形體待考者。例如：正、逝、迎、政、解、曲等字。這類字形體甚爲特異，就目前掌握的古文字資料和認識水平，我們尚無法做出合理的解釋，衹有留待將來了。

〔一八〕《訂正六書通》頁一八六疑此字左部所從「是□」誤。□，古舞字。上「武」字古文□所從的「□」可能是「□」(□)之譌變。

三、傳抄《老子》古文的價值和意義

通過上文對傳抄《老子》古文的整理以及與郭店楚簡《老子》及其它出土古文字資料的對照，可以證明歷史上流傳的《老子》古文，絶非向壁虚造，它們是淵源有自的。確切地説，多數是來源於戰國時代的《老子》寫本。〔一九〕盡管傳抄《老子》古文在輾轉抄寫、摹刻過程中，個别筆劃有所譌變舛錯，但是它們的形體對研究戰國文字仍有著重要參考價值。近年出土的大批戰國文字資料，許多疑難字就是借助傳抄《老子》古文或其它傳抄古文的形體得以釋出的。既然傳抄《老子》淵源有自，對其各種古文異體，我們就不應簡單地以怪誕不經而不屑一顧，而應審慎對待，并盡可能地利用地下出土的古文字資料，考其來源，正其譌誤，從而有利于其價值的充分發揮和傳抄古文資料的整理。

對《老子》傳抄古文的輯證，不僅使我們從文字學方面重新認識了這類資料的重要的學術價值，對《老子》的流傳和版本學研究，這類資料也應予以關注。隨著馬王堆漢墓帛書和郭店楚簡《老子》不同抄本的發現，對傳世《老子》諸版本的研究，已取得了顯著的成果。《老子》諸本中的異文分歧，可以説是非常突出的，在中國古代典籍中具有相當的典型性。這些異文不僅關系到語言文字問題，也關系到思想史、哲學史和古文獻學的許多重要問題。因此，《老子》的流傳和各種版本異文的形成也是一個很值得深入研究的重要課題。傳抄《老子》古文，可以爲這種研究提供另一方面的資料，同樣值得重視。

傳抄《老子》古文價值的再證實，啓發我們對各類傳抄古文，有必要開展更爲系統的整理研究工作。海内外學者已經開展了一些有價值的工作。〔二〇〕如果我們能在此基礎上，對所有傳抄古文（含隸定古文資料）進行全面系統的整理疏證，將使傳抄古文真正成爲一份寶貴的文化遺産，這對古文字學、文字學和古文獻整理研究都將是十分有意義的。〔二一〕

〔一九〕李學勤曾指出古《老子》指項羽妾塚《老子》，屬簡帛，使用的可能是楚文字。此觀點值得重視。詳見《説郭店簡「道」字》，《簡帛研究》第三輯（南寧：廣西教育出版社，一九九八），頁四三。

〔二〇〕如：黄錫全《汗簡注釋》、許學仁《古文四聲韻古文研究·古文合證篇》、何琳儀《戰國文字通論》第二章《戰國文字與傳抄古文》、徐在國《隸定古文疏證》（吉林大學博士論文，一九九七）。

〔二一〕本文原載《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分。原文所附「字形對表」略去。

附録二

《老子》文本之古今字与通假字考察
——以简帛本及王弼本为中心*

臺灣大學中文系　徐富昌

一、前言

古籍用字，存在著古今異字，同音通假，一字多形，繁簡並行的諸種情形。因此，古籍普遍存在著用字上互相代替的現象。從歷時來看，存在古今異字的問題。即同一個詞，古今用了不同的字來表示，這是「古今字」或「分化字」、「區別字」的問題。從共時來看，還有通假字和異體字問題。[一]有些學者主張古今字與通假字，都應視為通用字。[二]總之，這些不同的用字情形，正是造成古籍文本歧異，形成典籍異文的主因。一般而言，要認識古代的書面文獻用字現象，透過傳世文獻與出土文獻的對勘，可以了解古籍用字的現象。本文基本上透過出土的簡帛本《老子》，其中，包含郭店本《老子》和帛書甲、乙本《老子》文本的文字，與傳世諸本——主要是以王弼本為主，進行用字的觀察。尤其通假字的數量龐大，因此本文只針對古今字與通假字二部份，進行初步觀察。

古今字和通假字是兩個不同的概念，古今字是不同歷史時期縱向用字的現象，而通假字則是同一歷史平面上橫向的用字現象，本文旨在觀察《老子》文本用字現象，僅從實例觀察，並不刻意討論理論層面之問題。

二、簡帛本《老子》中所見之古今字

所謂古今字，乃指在某一種意義上產生的形體不同之字。產生在前的稱為「古字」，產生在後的稱為「今字」。如表「債

---

*本文係國立臺灣大學學術領域全面提昇計劃「戰國學術研究整合型計劃」子計劃三之部份成果，初稿發表於武漢大學「中國簡帛學國際論壇二〇〇六」(二〇〇六年一一月)，復增補修訂而成，謹此說明並誌謝。

[一]陳煥良：《古籍用字述論》，《廣東社會科學》(一九九八年第二期)，頁一二一——一二六。

[二]吳辛丑：《簡帛典籍異文研究》(廣州：中山大學出版社，二〇〇二年一〇月)，頁三〇—三二。

務」的「債」字，本來寫作「責」，後來為區別於「責」的其餘意義，另造新字「債」。在「債務」這個意義上，「責」和「債」是古今字關系。如：

是以聖右介，而不以責於人。（帛甲）

是以耶人執左芥，而不以責於人。（帛乙）

是以聖人執左契，而不責於人。（王本・七九）

其中，「責」即「債」字。通行本亦皆以「責」為「債」[三]。基本上，今字多在古字的基礎上加偏旁而成，它的作用是為了分擔古字的某一個或幾個義項，因此在語義上的聯繫比形體上的聯繫更引人注目[四]。以下針對郭店本、帛書甲、乙本、王本及傳世本加以分別討論。

○一　「反／返」古今字

〔反／返〕為古今字。如：

大曰筮，筮曰遠，遠曰反。（帛乙）

大曰逝，逝曰遠，遠曰反。（王本・二五）

帛甲本缺，帛乙本、王本皆作「反」。景龍碑、易玄、磻溪、樓正、遂州諸本「反」字均作「返」，謂「遠曰返」[五]。洪成玉云：「返回的『返』，古寫作『反』。《說文》雖收有『返』字，並解釋為『還也』。但《說文通訓定聲》認為『經典多以反為之。』《詩經》中無『返』字，返回之義都寫作『反』……『返』字《說文》雖有，也是後起字。」[六]按《說文》：「反，覆也。从又，厂反形。㡰古文。」（頁一一七，府遠切）《說文》：「返，還也。从辵，从反，反亦聲。《商書》曰：『祖甲返。』」（扶版切，頁〇七二）。〔反／返〕二字，上古音同屬「非」紐「元」部，雙聲疊韻。二者音同而字義相繫，故為古今字。

〔三〕景龍、遂州、敦煌、嚴遵等本，易玄、邢玄二碑皆作「責」，與簡帛本同。

〔四〕徐富昌：《典籍異文之鑒別與運用──以簡帛本與今本《老子》為例》，《出土文獻研究方法論文集・初集》，（臺北：臺灣大學出版中心，二〇〇五年九月），頁一二九。

〔五〕高明：《帛書老子校注》（北京：中華書局，一九九六年五月），頁三五〇──三五一。

〔六〕洪成玉《古今字》（北京：語文出版社，一九九五年一〇月），頁三六。

○二　［眇／妙］古今字

［眇／妙］為古今字。如：

□恆无欲也，以觀其眇。……玄之有玄，眾眇之□。（帛甲）

故恆无欲也，□□□□……玄之又玄，眾眇之門。（帛乙）

故常無，以觀其妙……玄之又玄，眾妙之門。（王本・○一）

帛甲本、帛乙本皆作「眇」，王本作「妙」。按《說文》有「眇」字，而未收「妙」字。《說文》：「眇，目小也。从目少。」（頁一三六，亡沼切）。段注云：「按眇訓小目，引伸爲凡小之偁，又引伸爲微妙之義。說文無妙字，眇卽妙也。《史記》：户說以眇論。卽妙論也。《周易》：眇萬物而爲言。陸機賦：眇衆慮而爲言。皆今之妙字也。」（頁一三六）。［眇／妙］二字，上古音同屬「明」紐「宵」部，雙聲疊韻。二者音同而字義相繫，故為古今字。

○三　［十／什］古今字

［十／什］為古今字。如：

小邦寡民，使十百人之器毋用。（帛甲）

小國寡民，使有十百人器而勿用。（帛乙）

小國寡民。使有什伯之器而不用。（王本・八○）

帛甲本、帛乙本皆作「十」，王本作「什」。按《說文》：「十，數之具也，一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。」（是執切，頁○八九）《說文》：「什，相什保也。从人十。」（是執切，頁三七七）段注云：「族師職曰：五家爲比，十家爲聯。五人爲伍，十人爲聯。使之相保相受。鄭云：保猶任也。《宮正》注：五人爲伍，二伍爲什。《雅》、《頌》以十篇爲一什。按後世曰什物，古曰任器，古今語也。任急言之曰什，如唐人詩十可讀如諶也。《周禮》：「牛人司彝皆有任器。」鄭云：「任猶用也。」」（頁三七七）二字上古音同屬「禪」紐「緝」部，雙聲疊韻。二者音同而字義相繫，故為古今字。

○四　［四／駟］古今字

［四／駟］為古今字。如：

雖有共之璧以先四馬，不善坐而進此。（帛甲）

雖有□□璧以先四馬，不若坐而進此。（帛乙）

雖有拱璧以先駟馬，不如坐進此道。（王本・六二）

帛甲本、帛乙本皆作「四」，王本作「駟」。按《說文》：「四，陰數也。象四分之形。凡四之屬皆从四。[glyph]，古文四。亖，籀文四。」（息利切，頁七四四）又按《說文》：「駟，一乘也。从馬，四聲。」（息利切，頁四七〇）段注云：「《周禮校人》鄭司農注云：『四匹爲乘。』按乘者，覆也，車軛駕乎馬上曰乘，馬必四，故四馬爲一乘，不必已駕者也。引伸之，凡物四曰乘，如乘矢、乘皮、乘韋、乘壺皆是。駟者，馬一乘之名。鄭清人箋云：『駟，四馬也。』按詩言四牡，言四騏，言四驖，言四騵，言四駱，言四黃，皆作四，下一字皆馬名也。言駟介，言俴駟，皆作駟，謂有所以加乎駟者也。」二字上古音同屬「心」紐「脂」部，雙聲疊韻。二者音同而字義相繫，故為古今字。

○五　「共／拱」古今字

（共／拱）為古今字。如：

雖有共之璧以先四馬，不善坐而進此。（帛甲）

雖有拱璧以先駟馬，不如坐進此道。（王本・六二）

帛甲本「共」字，王本作「拱」，帛乙本殘損。按《說文》：「共，同也。从廿廾。凡共之屬皆从共。[glyph]，古文共。」（渠用切，頁一〇五）《說文》：「拱，斂手也。从手，共聲。」（居竦切，頁六〇一）「共」，甲骨文作[glyph]（續五・五・三）[glyph]（京都四五九A）；金文作[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]諸形，許進雄以為「二手共舉重物之意」[七]。其原始形構原為雙手相拱，即「拱」、「恭」之古字。「共」字，上古音同屬「群」紐「東」部。「拱」字，上古音同屬「見」紐「東」部。疊韻，旁紐。二者音近而字義相繫，故為古今字。

○六　「申／神」古今字

（申／神）為古今字。如：

非亓申不傷人也，聖人亦弗傷□。（帛甲）

非其神不傷人也，□□□弗傷也。（帛乙）

[七]許進雄：《古文諧聲字根》（臺北：商務印書館，一九九五年五月），頁四〇八。

非其神不傷人，聖人亦不傷人。（王本·六〇）

帛甲本作「申」，帛乙本、王本則作「神」。按《說文》：「申，神也。七月，陰气成，體自申束。从臼，自持也。……。[illegible]，古文申。[illegible]，籀文申。」（失人切，七五三）按《說文》：「神，天神引出萬物者也。从示，申聲。」（食鄰切，〇〇三）「申」字，甲骨文作[illegible]（鐵一六三·四）、[illegible]（燕一七五）、[illegible]（佚五七）、[illegible]（掇一·二〇一反）、[illegible]（甲二二九三）、[illegible]（佚二五六）、[illegible]（京津四六七七）、[illegible]（鄴三下·四二·五）、[illegible]（佚四二八）、[illegible]（後一·一八·六）等形，像閃電之形，乃「電」之本字。小篆加形符「雨」，轉為「从雨，从申」之形聲結構之分化字。是「申」、「電」為古今字。又由陰陽激燿，閃電雷鳴之神異之象，引申為神。如「揚孝於申」（〇六七五）、「用享孝于文申，用匄沬壽。」（又三四〇）其後分化出「从示」、「申聲」之「神」字。按「申」字，上古音同屬「書」紐「真」部。「神」字，上古音同屬「船」紐「真」部。疊韻。二者音近而字義相繫，故為古今字。

〇七　[豊/禮]古今字

(豊/禮)為古今字。如：

上𥟍軍居右，言𠵊喪豊居之也。（郭店·甲組〇九）
上將軍居右，言以喪禮居之也。（帛甲）
上將軍居右，言以喪禮居之也。（帛乙）
上將軍居右，言以喪禮處之也。（王本·三一）

又如：

古殺□□，則𠵊依悲位之；戰勅則𠵊喪豊居之。（郭店·甲組〇九－一〇）
殺人眾，以悲依立之；戰勝以喪禮處之。（帛甲）
殺□□，□立之；□朕而以喪禮處之。（帛乙）
殺人之眾，以悲哀泣之，戰勝以喪禮處之。（王本·三一）

上二例，郭店本作「豊」，帛甲本、帛乙本、王本皆作「禮」。按《說文》：「豊，行禮之器也。从豆象形。凡豊之屬皆从豊。讀與禮同。」（盧啟切，二一〇）「豊」字，甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，金文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、

豊等形，許進雄云：「行禮時以豆盛食，食上且插有裝飾。日常用食則不如此裝飾。但是字形也頗像鼓上飾有某物之狀。」〔八〕《六書正譌》：「豊即古禮字，後人以其疑於豊字。禮重於祭，故加示以別之。」又《說文》：「禮，履也。所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。礼，古文禮。」(靈啟切，〇〇二)「豊」本義為行禮之器，引伸指事神致福。此引伸義後為「禮」字取代。「豊」、「禮」字義相繫，故為古今字。

〇八　〔宔／主〕古今字

〔宔/主〕為古今字，「宔」字見於郭店簡本《老子》，如：

㠯衍差人宔者(郭店·甲〇六)

以道佐人主(帛甲、乙)

以道佐人主者(王本三〇)

郭店「宔」字，帛書甲、乙本、王本皆作「主」。按《說文·宀部》：「宔，宗廟宔祏。从宀，主聲。」(之庾切，頁三四六)段玉裁注：「經典作主，小篆作宔。主者，古文也。」王筠《說文句讀》：「主者，古文假借字也。宔則後起之別分字也。」《說文·丶部》：「主，鐙中火主也。从𡈼，象形，从丶，丶亦聲。」(之庾切，頁二一六)。大徐本「臣鉉等曰」：「今俗別作炷，非是。」段玉裁注：「按丶、主古今字，主炷亦古今字。凡主人、主意字本當作丶，今假主爲丶，而丶廢矣。假主爲丶則不得不別造鐙炷字，正如假左爲𠂇不得不別造佐爲左也。」「丶」本指燈心之火，引伸而有中心、主要之意，後用為「主」。而「主」之本義當為炷，主借為「丶」後，又別造「炷」字。後「主」字由「主要」、「中心」義又引伸(非為假借)指古代宗廟中藏神主的石函，此義後為「宔」所取代。依段注「丶/主」為古今字，〔主/炷〕亦古今字，而「宔」、「主」上古音皆屬「章」紐「侯」部，雙聲疊韻。「宔」、「主」音同而字義相繫，故為古今字。

〇九　〔疋／疏〕古今字

〔疋/疏〕為古今字。如：

古不可得天新，亦不可得而疋。(郭店·甲二八)

故不可得而親，亦不可得而疏。(帛甲)

〔八〕許進雄：《古文諧聲字根》(臺北：商務印書館，一九九五年五月)，頁七五四。

故不可得而親，不可得而疏。（王本·五六）

郭店本「疋」字，帛甲本、王本皆作「疏」。按《說文·疋部》：「疋，足也。上象腓腸，下从止。《弟子職》曰：『問疋何止。』古文以為《詩·大疋》字。亦以為足字。或曰：胥字。一曰：疋，記也。」（所菹切，頁○八五）《說文》：「疏，通也。从㐬，从疋，疋亦聲。」（所葅切，頁七五二）「疋」字，甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，乃腿連腳趾之形。段注云：「『記』下云『疋也』，是為轉注，後代改疋為疏耳，疋、疏古今字。」郭店本「疋」乃「疏記」之「疏」的古字，由此又引伸出「分離」「疏遠」義，《玉篇》：「疏，非親也。」簡本「疋」讀作疏遠之「疏」。「疋」、「疏」二字，上古音同屬「心」紐「魚」部。雙聲疊韻。二者音同而字義相繫，故為古今字。

一○　〔冬／終〕古今字

〔冬／終〕為古今字。「終」字，有帛書甲、乙本皆作「冬」者，如：

飄風不冬朝，暴雨不冬日。（帛甲）

剽風不冬朝，暴雨不冬日。（帛乙）

故飄風不終朝，驟雨不終日。（王本·二三）

亦有帛甲本作「終」，帛乙本作「冬」者，如：

終身不堇（帛甲）／冬身不堇（帛乙）／終身不勤（王本五二）

又如：〔終日號而不𡂨（帛甲）／冬日號而不嚘（帛乙）／終日號而不嗄（王本五五）〕。亦有帛甲本作「冬」〔九〕者，如：〔是以聖人冬不為大（帛甲）／□□□□□□□（帛乙）／是以聖人終不為大（王本六三）〕。

此外，郭店簡本亦作「冬」字，如：

誓冬女忖（郭店·甲一一）

帛乙本亦作「冬」，如「慎冬若始」，帛甲本則作「慎終若始」，王本則作「慎終如始」（六四）。帛甲本另有用通假字「眾」〔一○〕者，如：

〔九〕帛乙本殘缺。

〔一○〕終、眾二字，皆「章」紐「中」韻，雙聲疊韻，故可通假。

是以君子眾日行。

帛乙本則作「以君子冬日行」，王本作「是以君子終日行」(二六)。按《說文》：「冬，四時盡也。从仌，从夂。夂，古文終字。都宗切。𠔠，古文冬。从日。」(頁五七六)許進雄謂：「(冬為)終字原形，樹葉凋零之狀」，又云「甲骨卜辭尚不見夏冬的季節名稱」〔一一〕，郭沫若《金文叢考》：「(金文中)冬字多見，但均用為終。」蓋「冬」為四時之末，故引伸有「終了」、「結束」之義，後為「終」字所代。「冬」，上古音屬「端」紐「中」部，「終」，上古音屬「章」紐「中」部，二字疊韻。〔冬/終〕二者音近而字義相繫，故為古今字。

一一　〔未/味〕古今字

〔未/味〕為古今字，例如：

為亡為，事亡事，未亡未。(郭店·甲組一四)

為无為，事无事，味无未。(帛甲)

為無為，事無事，味無味。(王本六三)

郭店本作「未亡未」，帛甲本作「味无未」，帛乙本殘缺，王本作「味無味」。按「未」，《說文》：「味也。六月，滋味也。五行，木老於未。象木重枝葉也。凡未之屬皆从未。」(頁七五三，無沸切)；「味」，《說文》：「滋味也。从口，未聲。」(頁〇五六，無沸切)。「未」為本字，「味」應為加偏旁「口」之後起字。「未」、「味」二字，上古音同屬「微」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。二者音同而字義相繫，故為古今字。

一二　〔智/知〕古今字

〔智/知〕為古今字。通行本《老子》「知」字，郭店本皆作「智」，如：

(一)化莫大虐不智足(郭店甲六)

[illegible]莫大於不知足(帛甲)

禍莫大於不知足(王本四六)

〔一一〕許進雄：《古文諧聲字根》(臺北：商務印書館，一九九五年五月)，頁二八四。

(二)天下皆智散之為散也，亞已(郭店甲一五)
天下皆知美為美，惡已(帛甲)
天下皆知美之為美，亞已(帛乙)
天下皆知美之為美，斯惡已(王本二)
(三)未智其名，絴之曰道。(郭店甲二一)
未知其名，字之曰道(帛甲)
未知亓名也，字之曰道(帛乙)
不知其名，字之曰道(王本二五)

以上諸例，「智」皆作「知道」義，此例見於郭店本者頗多，如：

亦栖智足，智以束，萬勿栖自定。(郭店·甲組一四)
智之者弗言，言之者弗智。(郭店·甲組二七)
虗可以智其肰也。(郭店·甲組三〇)
未智牝戊之合然荵，精之至也。(郭店·甲組三四)
古智足不辱，智止不怠。(郭店·甲組三六)
不〓克〓則莫智其亙，莫智其亙可以又郕。(郭店·乙組〇二組)
大上下智又之，其即新譽之。(郭店·丙組〇一)

另有二例作為「知識、智慧」義，如：

㡭智弃卞，民利百伓。(郭店·甲組〇一)
人多智天〈而〉戠勿慈记。(郭店·甲組三〇－三一)

據此推知，戰國時期「知」字可能尚未出現。帛書本與通行本「知」字則大都如字，如：

故知足不辱，知止不殆，可以長久。(帛甲)
罪莫大於可欲，旤莫大於不知足。(帛甲)
不出於戶，以知天下；不規於牖，以知天道。(帛甲)
不出於戶，以知天下。不覞於□，□知天道。(帛乙)

既得其母，以知其子。（帛乙）

使我擦有知也，□□大道，唯□□□。（帛甲）

使我介有知，行於大道，唯他是畏。（帛乙）

未知牝□□□□□□，精□至也。（帛甲）

未知牝牡之會而朘怒，精之至也。（帛乙）

又帛書本「知」亦用作「智」，如：

故以知知邦，邦之賊也。以不知知邦，□□德也。（帛甲）

故以知知國，國之賊也；以不知知國，國之德也。（帛乙）

王本作「故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。」（知/智）互為異文。

按《說文·白部》：「𥏼，識詞也。从白亏知。𥎿，古文智。」（知義切，頁一三八）《釋名·釋言語》：「智，知也，無所不知也。」知，《說文·矢部》：「知，詞也。从口矢。」（陟离切，頁二三〇）段注：「『詞也』之上當有『識』字。」如此則「智」、「知」詞義相同。甲骨、金文錄有「智」字而未錄「知」字，《金文編·卷五》：「知，金文作智。」可見「知」為後起字。「智」、「知」二字往往互易，有時在異本之間，有時在同本不同篇章之中。又二字上古音同屬「心」紐「魚」部，雙聲疊韻的同音字。實則二者在形體和意義都有聯繫。應視為古今字。〔一二〕

以上一二例外，（胃/謂）一組雖有通用關系，但是否為古今字，則不易釐清其用字關系。按（胃/謂）簡帛本與通行之間，多通用。如郭店簡本「謂」字，皆作「胃」者：

是胃果而不強。（郭店本·甲組〇七）

是胃玄同。（郭店本·甲組二八）

勿壓則老，是胃不道。（郭店本·甲組三五）

是㠯曩備是胃……（郭店本·乙組〇一）

可胃態辱？態為下也。（郭店本·乙組〇五—〇六）

上舉諸例通行本「胃」字皆作「謂」，帛書本或皆作「胃」。帛書本如：

〔一二〕洪成玉：《古今字》（北京：語文出版社，一九九五年一〇月），頁三四—三四。又吳辛丑：《簡帛典籍異文研究》（廣州：中山大學出版社，二〇〇二年一〇月），頁三三一—三三三。

亓致之也，胃天毋已清將恐□，胃地毋□□將恐□，胃神毋已霝□恐歇，胃浴毋已盈將將恐渴，胃侯王毋已貴□□□□□。（帛甲）

其至也，胃天毋已清將恐蓮，地毋已寧將恐發。（帛乙）

夫是以侯王自胃孤寡不橐，此其賤之本與？（帛乙）

此例甚多，如《德篇》：〔是胃襲常（帛甲）/是胃襲常（帛乙）/是為襲常（王本·五二）〕；〔胃之不道（帛甲）/胃之不道（帛乙）/謂之不道（王本·五五）〕；〔是胃玄同（帛甲）/是胃玄同（帛乙）/是謂玄同（王本·五六）〕；〔是胃深槿固氏（帛甲）/是胃□根固氏（帛乙）/是謂深根固柢（王本·五九）〕；〔此胃玄德（帛甲）/是胃玄德（帛乙）/是謂玄德（王本·六五）〕；〔□□□□□（帛甲）/天下□胃我大（帛乙）/天下皆謂我道大（王本·六七）〕；〔□胃不諍之德，是胃用人，是胃天，古之極也。（帛甲）/是胃不□之德。是胃用人，是胃肥天，古之極也。（帛乙）/是謂不爭之德，是謂用人之力，是謂配天古之極。（王本·六八）〕；〔是胃行无行（帛甲）/是胃行无行（帛乙）/是謂行無行（王本·六九）〕；〔是胃社稷之主（帛甲）/是胃社稷之主（帛乙）/是謂社稷主（王本·七八）〕等；又如〈道篇〉〔異名同胃（帛甲）/異名同胃（帛乙）/異名同謂（王本·○一）〕；〔是胃玄牝（帛甲）/是胃玄牝（帛乙）/是謂玄牝（王本·○六）〕；〔是胃□地之根（帛甲）/是胃天地之根（帛乙）/是謂天地根（王本·○六）〕；〔苛胃龍辱若驚（帛甲）/苛胃弄辱若驚（帛乙）/是謂寵辱若驚（王本·一三）〕；〔是胃无狀之狀（帛甲）/是胃无狀之狀（帛乙）/是謂無狀之狀（王本·一四）〕等，皆作「胃」。亦有帛甲本作「謂」，而帛乙本作「胃」者，如：

長而弗宰也，此之謂玄德。（帛甲）

長而弗宰，是胃玄德。（帛乙）

可見秦漢時期，「胃」、「謂」已有共存的現象。《睡虎地秦簡》亦有用「謂」者，如《雲夢秦簡·語書》：「廿年四月丙戌朔丁亥，南郡守騰謂縣、道嗇夫：古者，民各有鄉俗，其所利及好惡不同，或不便於民，害於邦。是以聖王作為法度，以矯端民心，去其邪避（僻），除其惡俗。」（○五四—○五五簡）〔一三〕。可見在秦簡中，「胃」、「謂」二字並用。而秦漢之際，其他出土文獻此二字亦往往並用。〔一四〕又有王本與通行本用同義詞「曰」者，如：〔不胃求□得（帛甲）/不胃求以得（帛乙）〕王本作：

〔一三〕其他用「謂」字者，如：「可（何）謂「竇署」？「竇署」即去毆（也），且非是？是，其論可（何）（也）？即去署毆（也）。（五六七簡）/可（何）謂「衛（率）敖」？「衛（率）敖」當里典謂毆（也）。可（何）謂「逵卒」？有大繇（徭）而曹門相趣，是謂「逵卒」。（五六八—五六九簡）/可（何）謂「旅人」？寄及客，是謂「旅人」。（五七○簡）/可（何）謂「室人」？可（何）謂「同居」？「同居」，獨戶母之謂毆（也）。「室人」者，一室，盡當坐辠（罪）人之謂毆（也）。（五七一簡）/可（何）謂「瓊」？「瓊」者玉檢毆（也）。（五七二簡）。」

不曰求以得（王本·六二）

「胃」易為「曰」字，是為同義字之異文。先秦兩漢簡帛文獻中，亦多作「胃」為「謂」[一五]，如：《睡虎地秦簡》：「是胃家皋。」（四七八簡）、「是胃男日。」（七五九·二簡）、「是胃女日。」（七五九·二簡）、「秀：是胃重光。」（七六一簡）、「正陽：是胃滋昌。」（七六三簡）、「敫：是胃又小逆。」（七六七簡）、「禹：是胃其群不捧。」（七六九簡）；馬王堆帛書《戰國策》：「胃穰侯。」、「胃燕王。」；銀雀山《孫臏兵法·五名五恭》：「入竟而暴，胃之課；再舉而暴，胃之華。」《武威漢簡》：「何大夫之胃也。」（甲本《服傳》第四二簡）、「胃弟之妻婦者，是嫂亦可胃母也。」（甲本《服傳》第四二簡），例與此同。按《說文》曰：「胃，穀府也。从肉，㘝，象形。」（云貴切，頁一七〇）《說文》曰：「謂，報也。从言，胃聲。」（于貴切，頁〇九〇）二者上古音屬「云」紐「微」部，雙聲疊韻，故「胃」、「謂」可通用，至於視於古今字則仍有不妥。「謂」字是否是在「胃」字的基礎上加「言」旁，以分擔「胃」屬「言說」之義項，仍有可議。二者若無字義之相繫，互為異文，應視為通假異文。

三、簡帛本《老子》中所見之通假字

通假是古代文獻中音同音近替代的用字現象。不論是傳世古籍，抑是出土文獻，都普遍存在大量使用通假字的共同特點。大體說來，簡帛書籍多見通假字。[一六]由於出土典籍最能真實反映古代的用字現象，以下針對郭店本、帛書本、王本及傳世本《老子》之異文對照，說明典籍用字實際情況。在具體材料中，通假用例相當多而繁複。通假字與本字間之音韻關系，可因聲韻均同、聲異韻同、聲同韻異而得通假。以下分述之：

（一）雙聲疊韻通假例

郭店本、帛書本《老子》中，內蘊豐富的通假字，其中雙聲疊韻者，其例頗多。以下條列分述之：

[一四]如馬王堆帛書《戰國縱橫家書》：奉陽君謂臣：「楚無秦事，不敢與齊遇。齊楚果遇，是王收秦已。」（《蘇秦自趙獻書於齊王章》，參見馬王堆漢墓帛書整理小組：《戰國縱橫家書》北京：文物出版社，一九七六年，頁三六。）胃起賈曰：「私心以公為為天下伐齊，共約而不同慮。齊秦相伐，利在晉國。齊晉相伐，重在秦。是以晉國之慮，奉秦，以重虞秦。……。」（《謂起賈章》參見馬王堆漢墓帛書整理小組：《戰國縱橫家書》北京：文物出版社，一九七六年，頁六九。）

[一五]許學仁：《先秦楚文字研究》，師大國文研究所集刊第廿四號，一九七〇年六月，頁一〇七—一〇八。又該文中所考見之《楚繒書》之甲二·二八、甲四·一一、甲九·二二，皆假「胃」為「謂」。

[一六]李學勤：《簡帛佚籍與學術史》（臺北：時報文化出版公司，一九九四年十二月），頁六。

〇一　〔亞／惡〕通假例

〔亞／惡〕為通假異文，簡帛本與傳世本多見其例。如：

(一)天下皆智散之為散也，亞已。（郭店・甲組一五）

天下皆知美之為美，亞已。（帛乙）

天下皆知美之為美，斯惡已。（王本二）

(二)居眾人之所惡。（帛甲）

居眾人之所亞。（帛乙）

處眾人之所惡。（王本八）

郭店本「亞」字，帛乙本同，帛甲本、王本作「惡」。作「亞」字者，郭店本、帛乙本，又如：

𡵂与亞，相去可若？（郭店・乙組〇四）

天之所亞，孰知其故？（帛乙）

天下皆知美之為美，亞已。（帛乙）

美與亞，亓相去何若？（帛乙）

物或亞之，故有欲者弗居。（帛乙）

又作「亞」字者，亦見於《上博・紂衣》與《郭店・緇衣》，如：

野顓女野〈紂衣〉，亞＝女亞〈緇白〉。（《上博・紂衣》第〇一章）

好𡛷女好〈茲衣〉，亞＝女亞〈遊白〉。（《郭店・緇衣》第〇一章）

好賢如〈緇衣〉，惡惡如〈巷伯〉。（《禮記・緇衣》第〇一章）

《上博・紂衣》、《郭店・緇衣》皆作「亞」，今本《禮記・緇衣》則作「惡」。按「亞」，《說文》：「醜也。象人局背之形。賈侍中說，以為次弟也。」（頁七四五，衣駕切）；「惡」，《說文》：「過也。从心，亞聲。」（頁五一六，烏各切）。「亞」、「惡」二字，上古音屬「影」紐「魚」部[一七]。雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔亞／惡〕為通假異文。

〔一七〕本文韻部、聲紐採董同龢：《上古音韻表稿》《歷史語言學研究所單刊》甲種二一（臺北：中央研究院，一九六七年）；並參酌李存智：《秦漢簡牘帛書之音韻學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，龔煌城先生指導，一九九五年）附錄。

〇二　〔才／在〕通假例

〔才／在〕為通假異文，例如：

卑道之才天下也，猷少浴之與江海。（郭店·甲組二〇）

俾道之在天□□，□□浴之與江海也。（帛甲）

卑□□在天下也，猷小浴之與江海也。（帛乙）

譬道之在天下，猶川谷之於江海。（王本三二）

郭店本「才」字，帛甲本、帛乙本、王本作「在」。郭店本作「才」者，尚如：

聖人之才民前也，以身後之。（郭店·甲組〇三）

其才民前也，民弗害也。（郭店·甲組〇四）

此外，《郭店·緇衣》「在」亦作「才」，如：

〈君奭〉員：「昔才上帝，戩紳觀文王悳。」（《郭店·緇衣》第一七章）

今本《禮記·緇衣》作：「〈君奭〉曰：『昔在上帝，周田觀文王之德。』」按「才」，《說文》：「艸木之初也。从丨上貫一，將生枝葉；一，地也。」（頁二七四，昨哉切）；「在」，《說文》：「存也。从土，才聲。」（頁六九三，昨代切）。「才」、「在」二字，上古音同屬「從」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔才／在〕為通假異文。

〇三　〔堇／勤〕通假例

〔堇／勤〕為通假異文，簡帛本與傳世本多見其例。如：

㈠上□□道，堇能行之（帛乙）

上士聞道，勤而行之（王本四一）

㈡塞亓悶，閉亓門，終身不堇（帛甲）

塞其垸，閉其門，冬身不堇（帛乙）

塞其兌，閉其門，終身不勤（王本五二）

㈢緜緜呵若存，用之不堇。（帛甲）

緜緜呵亓若存，用之不堇。（帛乙）

綿綿若存，用之不勤。（王本六）

帛甲、乙本「堇」字，王本作「勤」。按「堇」，《說文》：「黏土也。从土，从黃省。」（頁七〇〇，巨斤切）；「勤」，《說文》：「勞也。从力，堇聲。」（頁七〇七，巨巾切）。「堇」、「勤」二字，上古音同屬「群」紐「文」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔堇／勤〕為通假異文。

○四　〔孶／字〕通假例

〔孶／字〕為通假異文，例如：

未智其名，孶之曰道。（郭店・甲二一—二二）

吾未知其名，字之曰道。（帛甲）

吾未知亓名也，字之曰道。（帛乙）

吾不知其名，字之曰道。（王本二五）

郭店本「孶」字，帛甲本，帛乙本、王本作「字」。「孶」字，从丝，才聲。按「才」，「昨哉切」；「字」，《說文》：「乳也。从子在宀下，子亦聲。」（頁七五〇，疾置切）。「孶」、「字」二字，上古音同屬「從」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔孶／字〕為通假異文。

○五　〔离／離〕通假例

〔离／離〕為通假異文，例見帛乙本。如：

(一)戴營袙抱一，能毋离乎？（帛乙）

載營魄抱一，能無離乎？（王本一〇）

(二)為天下鷄，恒德不离。（帛乙）

為天下谿，常德不離。（王本二八）

帛乙本「离」字，王本作「離」。按「离」，《說文》：「山神，獸也。从禽頭，从厹，从屮。歐陽喬說，离，猛獸也。」（頁七四六，呂支切）；「離」，《說文》：「黃倉庚也。鳴則蠶生。从隹，离聲。」（頁一四四，呂支切）。「离」、「離」二字，上古音同屬「來」紐「歌」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔离／離〕為通假異文。

○六　〔期／忌〕通假例

〔期／忌〕為通假異文，例如：

夫天多期韋，而民彌畔。（郭店·甲組三〇）

夫天下多忌諱，而民彌貧。（帛乙）

天下多忌諱，而民彌貧。（王本五七）

郭店本「期」字，帛乙本、王本皆作「忌」。按「期」，《說文》：「會也。从月，其聲。」（頁三一七，渠之切）；「忌」，《說文》：「憎惡也。从心，己聲。」（頁五一五，渠記切）。「期」、「忌」二字，上古音同屬「群」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。「期」、「忌」本義不同而互為異文，故〔期／忌〕為通假異文。

○七　〔藍／覽〕通假例

〔藍／覽〕為通假異文，例見帛甲本。如：

脩除玄藍，能毋疵乎？（帛甲）

滌除玄覽，能無疵乎？（王本五七）

帛甲本「藍」字，王本皆作「覽」，帛乙本此句則作「脩除玄監，能毋有疵乎？」按「藍」，《說文》：「染青艸也。从艸，監聲。」（頁二五，魯甘切）；「覽」，《說文》：「觀也。从見監，監亦聲。」（頁四一二，盧敢切）。「藍」、「覽」二字，上古音同屬「來」紐「談」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔藍／覽〕為通假異文。

○八　〔溺／弱〕通假例

〔溺／弱〕為通假異文，例如：

㈠骨溺堇秫而捉固。（郭店·甲組三四）

骨弱筋柔而握固。（帛甲、乙，王本五五）

㈡溺也者，道之甬也。（郭店·甲組三七）

弱也者，道之用也。（帛甲）

弱者道之用。（王本四〇）

郭店本「溺」字，帛甲本、帛乙本、王本作「弱」。按「溺」，《說文》：「水。自張掖刪丹西，至酒泉合黎，餘波入于流沙。从水，弱聲。桑欽所說。」（頁五二五，而灼切）；「弱」，《說文》：「橈也。上象橈曲，彡象毛氂橈弱也。弱物并，故从二𢎘。」（頁四二九，而勺切）。「溺」、「弱」二字，上古音同屬「日」紐「宵」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔溺／弱〕為通假異文。

〇九　〔茲／慈〕通假例

〔茲／慈〕為通假異文，例如：

(一)一曰茲，二曰檢（帛甲、乙）
　一曰慈，二曰儉（王本六七）

(二)天將建之，女以茲垣之（帛甲）
　天將建之，如以茲垣之（帛乙）
　天將救之，以慈衛之（王本六七）

(三)六親不和，案有畜茲。（帛甲）
　六親不和，安又孝茲。（帛乙）
　六親不和，有孝慈。（王本一八）

帛甲、乙本「茲」字，王本作「慈」。按「茲」，《說文》：「艸木多益。从艸，茲省聲。」（頁〇三九，子之切）；「慈」，《說文》：「愛也。从心，茲聲。」（頁五〇八，疾之切）。「茲」、「慈」二字，上古音同屬「從」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔茲／慈〕為通假異文。

一〇　〔僕／樸〕通假例

〔僕／樸〕為通假異文，例如：

(一)視索保僕，少厶須（寡）欲。（郭店·甲組〇二）
　見素抱樸，少私而寡欲。（帛乙）
　見素抱樸，少私寡欲。（王本一九）

(二)道亙亡名，僕唯妻。（郭店·甲組一八）

道恒无名，樸唯小。（帛乙）

道常無名。樸雖小。（王本三二）

郭店本「僕」字，帛乙本、王本作「樸」。按「僕」，《說文》：「給事者。从人，从菐，菐亦聲。」（頁一〇四，蒲沃切）；「樸」，《說文》：「木素也。从木，菐聲。」（頁二五四，匹角切）。「僕」、「樸」二字，上古音同屬「並」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

一一　〔鄉／享／饗〕通假例

〔鄉／享／饗〕為通假異文，例如：

衆人巸巸，若鄉於大牢，而春登臺。（帛甲、乙）

衆人熙熙，如享太牢，如春登台。（王本二〇）

帛甲、乙本「鄉」字，王本作「享」。「鄉」，《說文》：「國離邑民所封鄉也。嗇夫別治封圻之內，六鄉六卿治之。从䢽，皀聲。」（頁三〇三，許良切）；「享」，《說文》：「亯，獻也。从高省，曰象進孰物形。《孝經》曰：祭則鬼亯之。凡亯之屬皆从亯。亨，篆文亯。」（頁二三一，許兩切，又普庚切，又許庚切）。「鄉」、「享」二字，上古音同屬「曉」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔鄉／享〕為通假異文。又「饗」，《說文》：「鄉人飲酒也。从食，从鄉，鄉亦聲。」（頁二二三，許兩切）「鄉」、「饗」二字，上古音亦同屬「曉」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。故「鄉」亦可假為「饗」。

一二　〔禺／愚〕通假例

〔禺／愚〕為通假異文，例如：

我禺人之心也。（帛甲）

我愚人之心也。（帛乙）

我愚人之心也哉。（王本二〇）

帛甲本「禺」字，帛乙本、王本皆作「愚」。「禺」，《說文》：「母猴屬。頭似鬼，从甶，从禸。」（頁四四一，牛具切）；「愚」，《說文》：「戇也。从心，从禺。禺，猴屬，獸之愚者。」（頁五一四，麌俱切）。「禺」、「愚」二字，上古音同屬「疑」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔禺／愚〕為通假異文。

一三　[僮/動]通假例

[僮/動]為通假異文，例如：

返也者，道僮也。(郭店·甲組三七)

反也者，道之動也。(帛乙)

反者道之動。(王本四〇)

郭店本「僮」字，帛乙本、王本作「動」。按「僮」，《說文》：「未冠也。从人，童聲。」(頁三六九，徒紅切)；「動」，《說文》：「作也。从力，重聲。」(頁七〇六，徒總切)。「僮」、「動」二字，上古音同屬「定」紐「東」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

一四　[余/餘]通假例

[余/餘]為通假異文，例如：

(一)有餘者敗之，不足者補之。(帛甲)

有余者云之，不足者□□。(帛乙)

有餘者損之，不足者補之。(王本七七)

(二)敗不足以奉有餘。(帛甲)

云不足而奉又余。(帛乙)

損不足以奉有餘。(王本七七)

(三)□□皆有餘。(帛甲)

眾人皆又余。(帛乙)

眾人皆有餘。(王本二〇)

帛乙本作「余」，帛甲本、王本皆作「餘」。按「余」，《說文》：「語之舒也。从八，舍省聲。」(頁〇五〇，以諸切)；「餘」，《說文》：「饒也。从食，余聲。」(頁二二四，以諸切)。「余」、「餘」二字，上古音同屬「以」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故[余/餘]為通假異文。

一五　〔攻／功〕通假例

〔攻／功〕為通假異文，例如：

攻述身退，天之道也。（郭店·甲組三九）

功述身芮，天□□□。（帛甲）

功遂身退，天之道也。（帛乙）

功成身退，天之道。（王本九）

郭店本「攻」字，帛甲、乙本、王本作「功」。按「攻」，《說文》：「擊也。从攴，工聲。」（頁一二六，古洪切）；「功」，《說文》：「以勞定國也。从力，从工，工亦聲。」（頁七〇五，古紅切）。「攻」、「功」二字，上古音同屬「見」紐「東」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

一六　〔澩／幼／窈〕通假例

〔澩／幼／窈〕為通假異文，例如：

澩呵鳴呵，中有請呵。（帛甲）

幼呵冥呵，亓中有請呵。（帛乙）

窈兮冥兮，其中有精。（王本二一）

帛甲本作「澩」、帛乙本作「幼」，王本作「窈」。「澩」字，从幽得聲，「幽」，於虯切；「幼」，《說文》：「少也。从幺、从力。」（頁一六〇，伊謬切）；「窈」，《說文》：「深遠也。从穴，幼聲。」（頁三五〇，烏皎切）。「澩」、「幼」、「窈」三字，上古音同屬「影」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔澩／幼／窈〕為通假異文。

一七　〔甬／用〕通假例

〔甬／用〕為通假異文，例如：

㈠以戟甬兵（郭店甲二九）

以畸用兵（帛甲、乙）

以奇用兵（王本五七）

(二)甬兵則貴右(郭店丙六)

用兵則貴右(帛甲、乙，王本三一)

(三)溺也者，道之甬也。(郭店·甲組三七)

弱也者，道之用也。(帛甲)

□□者，道之用也。(帛乙)

弱者道之用。(王本四〇)

郭店本「甬」字，帛甲、乙本、王本作「用」。郭店本「甬」字又見於下列諸例：如「其甬不穿」(郭店·乙組一三—一四)，帛甲本作「亓用不窘」，王本作「其用不窮」(王本四五)；又如「古曰：兵者□□□□，□得已而甬之。」(郭店·甲組〇六—〇七)，帛甲本作「□不祥之器也，不得已而用之。」，帛乙本作「兵者不祥□器也，不得已而用之」。王本作「兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之」(王本三一)。按「甬」，《說文》：「艸木華甬甬然也。从马，用聲。」(頁三二〇，余隴切)「用」，《說文》：「可施行也。从卜，从中。衛宏說。凡用之屬皆从用。」(頁一二九，余訟切)。「甬」、「用」二字，上古音同屬「喻」紐「東」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

一八 [章/彰]通假例

[章/彰]為通假異文，例如：

(一)不□視故明，不自見故章。(帛甲)

不自視故章，不自見也故明。(帛乙)

不自見故明，不自是故彰。(王本二二)

(二)自視不章，□見者不明。(帛甲)

自視者不章，自見者不明。(帛乙)

自見者不明，自是者不彰。(王本二四)

(三)法勿慈章，覜惻多又。(郭店甲三一)

□物茲章，而盜賊□□。(帛乙)

法令滋彰，盜賊多有。(王本五七)

帛甲、乙本「章」字，王本作「彰」，其中有些句式，前後倒置，是為句異異文。按「章」，《說文》：「樂竟為一章。从音从十。十數之終也。」（頁一〇三，諸良切）；「彰」，《說文》：「文彰也。从彡，从章，章亦聲。」（頁四二九，諸良切）。「章」、「彰」二字，上古音同屬「章」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故（章／彰）為通假異文。

一九　［賽／塞］通假例

（賽／塞）為通假異文，例如：

閟其逸，賽其門，和其光，迵其新，剬亓頴，解亓紛（郭店·甲組二七）

塞亓悶，閉亓□，□亓光，同亓墼，坐亓閱，解亓紛（帛甲）

塞亓埦，閉亓門，和亓光，同亓塵，銼亓兌而解亓紛（帛乙）

塞其兌，閉其門，挫其銳，解其分，和其光，同其塵（王本五六）

上引較為複雜。郭店本「賽」字，各作「閉」；郭店本「閔」字，各本作「塞」。按「閔」字，《郭店楚墓竹簡》注云：「閔，『閉』字誤寫。」[一八] 李零以為「閔」是「閟」之誤，非「閉」之誤[一九]。謝佩霓同意李氏之說[二〇]。廖名春云：「李說是。今本第五十二章的『塞亓兌，閉亓門』，楚簡就作『閟（閉）亓門，賽（塞）亓逸』。『閉』、『塞』義同，故可通用。」[二一] 此其一。又按郭店本「賽」字，各作「閉」，《郭店楚墓竹簡》釋文讀「賽」作「塞」[二二]。廖名春以為「『賽』為『塞』之借字。……『塞』、『閉』義同，故其他各本以同義詞『閉』代『塞』。」[二三] 是謂「賽」借為「塞」，而各本作「閉」，乃同義代換。而依上引對照，帛甲、乙及王本前句作「塞」，後句作「閉」，郭店本前句則作「閔」（閟），後句作「賽」，應屬句異異文。按「賽」，《說文》：「報也。从貝，塞省聲。」（新附字，先代切）；「塞」，《說文》：「隔也。从土，从𡫳。」（頁六九六，先代切）「賽」、「塞」二字，上古音同屬「心」紐「之」部，雙聲疊韻，可通

［一八］荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，一九九八年五月），頁一一六。

［一九］李零：《讀郭店楚簡〈老子〉》，美國達慕斯大學郭店老子國際研討會，一九九八年，頁一四。此說又見《郭店楚簡讀校記》《道家文化研究》十七輯（北京：三聯書局，一九九九年），頁四五五—五四〇。

［二〇］謝佩霓：《郭店楚簡〈老子〉訓詁疑難辨析》（南投：國立暨南大學中國語文學系碩士論文，林慶勳、林清源指導，二〇〇二年五月），頁二五—二八。

［二一］廖名春：《郭店楚簡老子校釋》（北京：清華大學出版社，二〇〇三年六月），頁二七四—二七五。

［二二］荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，一九九八年五月），頁一一二。

［二三］廖名春：《郭店楚簡老子校釋》（北京：清華大學出版社，二〇〇三年六月），頁二七六—二七七。

假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

二〇　〔唯／雖〕通假例

〔唯／雖〕為通假異文，例如：

㈠唯有環官，燕處□□若。（帛甲）
　雖有環官，燕處則昭若。（帛乙）
　雖有榮觀，燕處超然。（王本二六）

㈡唯知乎大眯，是胃眇要。（帛甲）
　雖知乎大迷，是胃眇要。（帛乙）
　雖智大迷，是謂要妙。（王本二七）

上舉二例，帛甲本作「唯」，帛乙本、王本皆作「雖」。按「唯」，《說文》：「諾也。从口，隹聲。」（頁〇五七，以水切）「雖」，《說文》：「似蜥蜴而大。从虫，唯聲。」（頁六七〇，息遺切）「唯」、「雖」二字，上古音同屬「以」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔唯／雖〕為通假異文。

二一　〔獸／守〕通假例

〔獸／守〕為通假異文，例如：

金玉涅室，莫能獸也。（郭店·甲組三八）
金玉盈室，莫之守也。（帛甲）
金玉□室，莫之能守也。（帛乙）
金玉滿堂，莫之能守。（王本九）

郭店本「獸」字，帛甲、乙本、王本皆作「守」。按「獸」，《說文》：「守備者。从嘼，从犬。」（頁七四六，舒救切）「守」，《說文》：「守官也。从宀，从寸。寺府之事者，从寸，寸，法度也。」（頁三四三，書九切）。「獸」、「守」二字，上古音同屬「書」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故為通假異文。

二二　「有／又」通假例

「有／又」為通假異文，例如：

㈠云之有云，以至於无□。（帛乙）

損之又損，以至於無為。（王本四八）

帛乙本作「有」，帛乙本、王本皆作「又」。又如：

㈡兦攷弃利，覜惻亡又（郭店·甲組〇一）

絕巧棄利，盜賊无有。（帛甲、乙）

絕巧棄利，盜賊無有。（王本一九）

㈢天下之勿生於又，生於亡。（郭店·甲組三七）

天下之物生於有，有□於无。（帛甲）

天下萬物生於有，有生於無。（王本四〇）

上舉二例，郭店本「又」字，帛甲、乙本、王本皆作「有」。另外，郭店本「法勿慈章，覜惻多又」（甲組三一）他本皆作「有」；帛乙本「生之□□□□，□之徒十又三」作「又」，帛甲本、王本則作「有」。類似的又如：

有車周无所乘之，有甲兵无所陳□。（帛甲）

又周車无所乘之，有甲兵无所陳之。（帛乙）

雖有舟輿，無所乘之，雖有甲兵，無所陳之。（王本八〇）

可知郭店本皆以「又」作「有」，帛甲本、王本皆作「有」，帛乙本則「又」、「有」皆用。按「又」，《說文》：「手也。象形，三指者手之列多略不過三也。凡又之屬皆从又。」（頁一一五，于救切）；「有」，《說文》：「不宜有也。从月，又聲。」（頁三一七，云九切）。「又」、「有」二字，上古音同屬「云」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故「又／有」為通假異文。

二三　「攷／巧」通假例

「攷／巧」為通假異文，例如：

㈠兦攷弃利。（郭店·甲組〇一）

絕巧棄利（帛甲、乙，王本一九）

(二)大攷若拙。(郭店·甲組一四)
大巧如拙。(帛甲)
大巧若拙。(王本四五)

郭店本「攷」字，帛甲、乙本、王本皆作「巧」。按「攷」，《說文》：「敂也。从攴，丂聲。」(頁一二六，若浩切)；「巧」，《說文》：「技也。从工，丂聲。」(頁二〇三，苦絞切)。「攷」、「巧」二字，上古音同屬「溪」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔攷/巧〕為通假異文。

二四　〔霝/靈〕通假例

〔霝/靈〕為通假異文，例如：
神得一以霝，浴得一以盈。……胃神毋已霝□恐歇。(帛甲)
神得一以霝，浴得一盈。……神毋□□恐歇。(帛乙)
神得一以靈，谷得一以盈。……神無以靈將恐歇。(王本三九)

帛甲本、帛乙本「霝」字，王本作「靈」。按「霝」，《說文》：「雨零也。从雨，吅象零形。《詩》曰：『霝雨其濛。』」(頁五七八，郎丁切)；「靈」為「𤫊」或體，《說文》：「𤫊，靈巫以玉事神。从玉，霝聲。靈，𤫊或从巫。」(頁〇一九，郎丁切)。「霝」、「靈」二字，上古音同屬「來」紐「耕」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔霝/靈〕為通假異文。

二五　〔𢝊/憂〕通假例

〔𢝊/憂〕為通假異文，例如：
𢇍學亡𢝊。(郭店·乙組〇四)
絕學无憂。(帛乙)
絕學無憂。(王本一九)

郭店本「𢝊」字，帛甲、乙本、王本作「憂」。按「𢝊」，《說文》：「愁也。从心，从頁。」(頁五一八，於求切)；「憂」，《說文》：「和之行也。从夊，𢝊聲。《詩》曰：『布政憂憂。』」(頁二三五，於求切)。「𢝊」、「憂」二字，上古音同屬「影」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔𢝊/憂〕為通假異文。

二六　[禺/隅]通假例

[禺/隅]為通假異文，例如：

大方亡禺，大器曼成。(郭店本·乙組一二)

大方无禺，大器免成。(帛乙)

大方無隅，大器晚成。(王本四一)

郭店本、帛乙本「禺」字，帛甲本殘缺，王本作「隅」。按「禺」，《說文》：「母猴屬。頭似鬼，从甶，从内。」(頁四四一，牛具切)；「隅」，《說文》：「陬也。从阜，禺聲。」(頁七三八，噳俱切)。「禺」、「隅」二字，上古音同屬「疑」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故[禺/隅]為通假異文。

二七　[勿/物]通假例

[勿/物]為通假異文，例如：

(一)能尃萬勿之自肰。(郭店甲組一二)

能輔萬物之自然。(帛乙)

以輔萬物之自然。(王本六四)

(二)侯王能守之，萬勿[爿酉]自憍。(郭店甲一三)

侯王若守之，萬物將自[爲心]。(帛甲)

侯王若能守之，萬物將自化。(帛乙、王本三七)

(三)萬勿復而弗[忄司]也，為而弗志也。(郭店·甲組一七)

萬物昔而弗始，為而弗侍也。(帛乙)

萬物作而弗始，生而弗有，為而弗恃。(王本二)

上引郭店本「勿」字，帛甲本、帛乙本、王本皆作「物」。另有帛甲本作「勿」，王本作「物」者，如：

勿或敗之□□，□之而敗。(帛甲)

物或損之而益，或益之而損。(王本四二)

按「勿」，《說文》：「州里所建旗。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽，稱勿勿。」(頁四五八，文弗切)；「物」，

《說文》：「萬物也。牛為大物。天地之數起於牽牛。故从牛，勿聲。」（頁〇五三，文弗切）。「勿」、「物」二字，上古音同屬「微」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔勿／物〕為通假異文。

二八　〔向／鄉〕通假例

〔向／鄉〕為通假異文，例如：

(一)攸之向，其悳乃長。（郭店乙一六——一七）
脩之鄉，亓德乃長。（帛乙）
修之於鄉，其德乃長。（王本五四）

(二)㠯向觀向，㠯邦觀邦。（郭店·乙組一八）
以鄉觀鄉，以邦觀邦。（帛甲）
以鄉觀鄉，以國觀國。（王本五四）

郭店本「向」字，帛甲本、帛乙本、王本皆作「鄉」。按「向」，《說文》：「北出牖也。从宀，从口。《詩》曰：『塞向墐戶。』」（頁三四一，許諒切）；「鄉」，《說文》：「國離邑民所封鄉也。嗇夫別治封圻之內，六鄉六卿治之。从䢼，皀聲。」（頁三〇三，許良切）。「向」、「鄉」二字，上古音同屬「曉」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔向／鄉〕為通假異文。

二九　〔五／吾〕通假例

〔五／吾〕為通假異文，例如：

五是以知无為□□益也。（帛甲）
吾是以□□□□□也。（帛乙）
吾是以知無為之有益。（王本四三）

帛甲本作「五」，帛乙本、王本皆作「吾」。按「五」，《說文》：「五行也。从二，陰陽在天地閒交午也。」（頁七四五，疑古切）；「吾」，《說文》：「我自稱也。从口，五聲。」（頁〇五七，五乎切）。「五」、「吾」二字，上古音同屬「疑」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔五／吾〕為通假異文。

三〇　［賹／益］通假例

［賹／益］為通假異文，例如：

賹生曰羕，心貞燹曰𤺺。（郭店·甲組三五）

益生曰祥，心使氣曰強。（帛甲、王本五五）

益生□祥，心使氣曰強。（帛乙）

郭店本「賹」字，帛甲、乙本、王本皆作「益」。按「賹」，《說文》未見，《廣韻·卦韻》：「賹，記人物。」（烏懈切）「影」紐「卦」部；《集韻·卦韻》：「賹，記物也。」「益」，《說文》：「饒也。从水、皿，皿，益之意也。」（頁二一四，伊昔切）「益」字，上古音屬「影」紐「佳」部。又「賹」見於郭店楚簡，於戰國應為从「益」得聲之字，故其上古音應屬「影」紐「佳」部，與「益」雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故［賹／益］為通假異文。

三一　［央／殃］通假例

［央／殃］為通假異文，例如：

毋道（遺）身央，是胃襲常。（帛甲）

□遺身央，是胃襲常。（帛乙）

無遺身殃，是為習常。（王本五二）

帛甲本、帛乙本「央」字，王本作「殃」。按「央」，《說文》：「中央也。从大，在冂之內，大人也。央，旁同意。一曰久也。」（頁二三〇，於良切）；「殃」，《說文》：「咎也。从歺，央聲。」（頁一六五，於良切）。「央」、「殃」二字，上古音同屬「影」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故［央／殃］為通假異文。

三二　［孟／猛］通假例

［孟／猛］為通假異文，例如：

逢衛蛝地弗螫，攫鳥猛獸弗搏。（帛甲）

蠭癘虫蛇弗赫，據鳥孟獸弗捕。（帛乙）

毒蟲不螫，猛獸不據，攫鳥不搏。（王本五五）

帛乙本「孟」字，帛甲本、王本作「猛」。按「孟」，《說文》：「長也。从子，皿聲。」（頁七五〇，莫更切）；「猛」，《說文》：「健犬也。从犬，孟聲。」（頁四七九，莫杏切）。「孟」、「猛」二字，上古音同屬「明」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔孟／猛〕為通假異文。

三三　「正／政」通假例

〔正／政〕為通假異文，例如：

亓正察察，亓邦夬夬。（帛甲）
其正察察，其□□□。（帛乙）
其政察察，其民缺缺。（王本五七）

帛甲本、帛乙本皆作「正」，王本作「政」。又如：

以正之邦，以畸用兵，以无事取天下。（帛甲）
以正之國，以畸用兵，以無事取天下。（帛乙）
以正治國，以奇用兵，以無事取天下。（王本五七）

帛甲本、帛乙本、王本皆作「正」，邢玄、磻溪、傅奕、易玄四本作「政」。按「正」，《說文》：「是也。从止，一以止。」（頁〇七〇，之盛切）；「政」，《說文》：「正也。从攴，从正，正亦聲。」（頁一二四，之盛切）。「正」、「政」二字，上古音同屬「章」紐「耕」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔正／政〕為通假異文。

三四　「型／形」通假例

〔型／刑／形〕為通假異文，例如：

長耑之相型也，高下之相涅也。（郭店·甲組一六）
長短之相形也，高下之相盈也。（帛甲）
長短之相刑也，高下之相盈也。（帛乙）
長短相形，高下相傾。（王本二）

郭店本「型」字，帛甲、王本作「形」，帛乙本作「刑」。按「型」，《說文》：「鑄器之法也。从土，刑聲。」（頁六九五，户經切）；

「刑」，《說文》：「剄也。从刀，幵聲。」（頁一八四，戶經切）；「形」，《說文》：「象形也。从彡，幵聲。」（頁四二九，戶經切）。「型」、「刑」、「形」三字，上古音同屬「匣」紐「耕」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故（型/形）為通假異文。

三五　［坓/形］通假例

（坓/形）為通假異文，例如：

大音祇聖，天象亡坓。（郭店·乙組一二）

大音希聲，天象无刑。（帛乙）

大音希聲，大象無形。（王本四一）

郭店本「坓」字，帛乙本作「刑」，王本作「形」。按「坓」字，《郭店楚墓竹簡》釋文「坓」讀作「形」[二四]。劉信芳以為：「坓」乃模型之「型」的本字[二五]。廖名春認為：「形」、「型」古通，「坓」為「型」字之省。「型」字見於《中山王鼎》和《楚帛書》，似較「形」早出。故書當作「型」[二六]。又《正字通·土部》：「坓，古文型。見《六書統》。」以上諸說，證諸楚簡，頗為可信。如《郭店·緇衣》：

> 𠩺之以正，齊之以坓，則民有孚心。（《郭店·緇衣》第一二章）

正作「坓」字。《上博·紂衣》則作「型」字，今本《禮記·緇衣》則作「刑」字：

> 𠩺之己正，齊之己型，則民又孚心。（《上博·紂衣》第一二章）
>
> 教之以政，齊之以刑，則民有遯心。（《禮記·緇衣》）

又如《郭店·緇衣》：

> 《呂型》員：「◎◎非甬臸，折以坓。隹乍五瘧之坓曰灋。」（《郭店·緇衣》第一二章）

亦作「坓」字。而《上博·紂衣》則作「型」字，今本《禮記·緇衣》則作「刑」字：

> 《呂型》員：「䙌民非甬霝，折己型，隹复五𧾷之型曰金。」（《上博·紂衣》第一二章）
>
> 《甫刑》曰：「苗民匪用命，制以刑。惟作五虐之刑曰法。」（《禮記·緇衣》）

可見戰國之際，「型」可省為「坓」字，並通假為「刑」或「形」二字。此外，亦有以「坓」、「垪」並為「阱」之異體者，如《改併四聲

[二四]荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，一九九八年六月），頁一一八。

[二五]劉信芳：《荊門郭店竹簡老子解詁》（臺北：藝文印書館，一九九九年一月），頁五九。

[二六]廖名春：《郭店楚簡老子校釋》（北京：清華大學出版社，二〇〇三年六月），頁四五二。

篇海・土部》引《餘文》：「埑，坑坢也。」《篇海類篇・地理類・土部》：「坢、埑，坑坢也。」又《龍龕手鑑・土部》：「坢，坑坢也。」以「埑」、「坢」為「阱」之異體〔二七〕。此當為後起之義。按「埑」為「型」之省體，而「型」、「形」二字，上古音同屬「匣」紐「耕」部，雙聲疊韻。「埑、型」與「形」本義不同而互為異文，故〔埑—型∕形〕為通假異文。

三六　「䨺∕脆」通假例

〔䨺∕脆〕為通假異文，例如：

其䨺也，易畔也。（郭店・甲組二五）

其脆易泮。（王本六四）

郭店本「䨺」字，帛乙本殘損，王本作「脆」。「䨺」字，从雨，毳聲，本義不明。按「毳」，《說文》：「獸細毛也。从三毛。凡毳之屬皆从毳。」（頁四〇三，此芮切）；「脆」，《說文》：「小耎易斷也。从肉，从絕省。」（頁一七八，此芮切）。「毳」、「脆」二字，同為「此芮切」，上古音屬「清」紐「微」部。雙聲疊韻，可通假。「䨺」、「脆」本義不同而互為異文，故〔䨺∕脆〕為通假異文。

三七　「褱∕懷」通假例

〔褱∕懷〕為通假異文，例如：

是以聖人被褐而褱玉。（帛甲）

是以耶人被褐而褱玉。（帛乙）

是以聖人被褐懷玉。（王本七〇）

帛甲本、帛乙本「褱」字，王本作「懷」。按「褱」，《說文》：「俠也。从衣，眔聲。一曰橐。」（頁三九六，戶乖切）；「懷」，《說文》：「念思也。从心，褱聲。」（頁五〇九，戶乖切）。「褱」、「懷」二字，上古音同屬「匣」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔褱∕懷〕為通假異文。

〔二七〕漢語大字典編輯委員會：《漢語大字典》縮印本（成都：四川辭書出版社、湖北辭書出版社，一九九三年一一月），頁一七七。

三八　［耑／短］通假例

［耑／短］為通假異文，例如：

長耑之相型也，高下之相浧也。（郭店·甲組一六）

長短之相形也，高下之相盈也。（帛甲）

長短之相刑也，高下之相盈也。（帛乙）

長短相形，高下相傾。（王本二）

郭店本「耑」字，帛甲、乙本、王本皆作「短」。按「耑」，《說文》：「物初生之題也。上象生形，下象其根也。」（頁三四〇，多官切）；「短」，《說文》：「有所長短，以矢為正。从矢，豆聲。」（頁二二九，都管切）。「耑」、「短」二字，上古音同屬「端」紐「元」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故［耑／短］為通假異文。

三九　［垗／兆］通假例

［垗／兆］為通假異文，例如：

我博焉未垗，若嬰兒未咳。（帛乙）

我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。（王本二〇）

帛乙本作「垗」，王本作「兆」。帛甲本則作「佻」：「我泊焉未佻，若嬰兒未咳。」。按「垗」，《說文》：「畔也。為四時界祭其中。《周禮》曰：『垗五帝於四郊。』从土，兆聲。」（頁六九九，治小切）；「兆」，《說文》：「分也。从重八。八，別也，亦聲。《孝經》說曰：『故上下有別。』」（頁〇四九，兵列切）。「垗」、「兆」二字，上古音同屬「澄」紐「宵」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故［垗／兆］為通假異文。

四〇　［堇／根］通假例

［堇／根］為通假異文，例如：

天道員員，各复其堇。（郭店·甲組二四）

天物秐秐，各復歸於其根。（帛乙）

夫物芸芸，各復歸其根。（王本一六）

郭店本「堇」字，帛乙本、王本作「根」。按「堇」，《說文》：「黏土也。从土，从黃省。」（頁七〇〇，巨斤切）；「根」，《說文》：「木株也。从木，艮聲。」（頁二五一，古痕切）。「堇」、「根」二字，上古音同屬「見」紐「文」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔堇/根〕為通假異文。

四一　〔忘/亡〕通假例

〔忘/亡〕為通假異文，例如：

死不忘者，壽也。（帛甲）

死而不忘者，壽也。（帛乙）

死而不亡者，壽。（王本三三）

帛甲、乙本「忘」字，王本作「亡」。按「忘」，《說文》：「不識也。从心，从亡，亡亦聲。」（頁五一四，武方切）；「亡」，《說文》：「逃也。从入，从乚，凡亡之屬皆从亡。」（頁六四〇，武方切）。「忘」、「亡」二字，上古音同屬「微」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔忘/亡〕為通假異文。

四二　〔員/雲/䘬/蕓/芸〕通假例

〔員/雲/䘬/蕓/芸〕為通假異文，例如：

天道員員，各复其堇。（郭店·甲組二四）

天物雲雲，各復歸於其根。（帛甲）

天物䘬䘬，各復歸於其根。（帛乙）

夫物蕓蕓，各復歸其根。（王本一六）

夫物芸芸，各復歸其根。（今本一六）

郭店本「員」字，帛甲本作「䘬」，帛乙本作「䘬」，王本作「蕓」，今本作「芸」。按「員」，《說文》：「物數也。从貝，口聲。」（頁二八一，王權切）；雲，《說文》：「山川气也。从雨，云象雲回轉形。凡雲之屬皆从雲。云，古文省雨。」（頁五八〇，王分切）；「䘬」字，《說文》及字書未見，應屬从衣，云聲之字；「蕓」字，《說文》未見，《廣韻》作「王分切」；「芸」，《說文》：「艸也。似目宿。从艸，云聲。《淮南子》說，芸艸可以死復生。」（頁〇三二，王分切）。「員」、「雲」「䘬」、「芸」諸字，上古音同屬「云」紐「文」

部；「蕓」字，古音屬「云」紐「文」部。雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔員／芸〕為通假異文。

四三　〔奉／夆〕通假例

〔奉／夆〕為通假異文，例如：

攸之邦，其悳乃奉。（郭店・乙組一七）

脩之國，其德乃夆。（帛乙）

郭店本「奉」字，帛乙本作「夆」[二八]。按「奉」，《說文》：「承也。从手，从廾，丰聲。」（頁一〇四，扶隴切），上古音屬「奉」紐「東」部；「夆」，《說文》：「啎也。从夂，丰聲。讀若縫。」（頁二三九，敷容切），上古音屬「奉」紐「東」部。雙聲疊韻，可通假。「奉」、「夆」本義不同而互為異文，故〔奉／夆〕為通假異文。

四四　〔畸／奇〕通假例

〔畸／奇〕為通假異文，例如：

以正之邦，以畸用兵。（帛甲、乙）

以正之國，以畸用兵。（帛乙）

以正治國，以奇用兵。（王本五七）

使民恒且畏死，而為畸者。（帛乙）

若使民常畏死，而為奇者。（王本七四）

帛甲本、帛乙本皆作「畸」，王本作「奇」，郭店本作「𢦏」：「㠯正之邦，㠯𢦏甬兵」。又如：帛乙本作「畸」，王本作「奇」，帛甲本無其字。按「畸」，《說文》：「殘田也。从田，奇聲。」（頁七〇二，居宜切）；「奇」，《說文》：「異也。一曰不耦。从大，从可。」（頁二〇六，渠羈切）。「畸」、「奇」二字，上古音同屬「見」紐「歌」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔畸／奇〕為通假異文。

〔二八〕王本作「長」：「修之於鄉，其德乃長」（五四）。

四五　〔索／素〕通假例

〔索／素〕為通假異文，例如：

視索保僕，少厶須〈寡〉欲。（郭店·甲組〇二）

見素抱□，□□□□。（帛甲）

見素抱樸，少私而寡欲。（帛乙）

見素抱樸，少私寡欲。（王本一九）

郭店本「索」字，帛甲本、帛乙本、王本作「素」。按「索」，《說文》：「艸有莖葉，可作繩索。从𣎵糸。杜林說：『𣎵，亦朱木字。』」（頁二七六，蘇各切）；「素」，《說文》：「白緻繒也。从糸𠂹，取其澤也。凡素之屬皆从素。」（頁六六九，桑故切）。「索」、「素」二字，上古音同屬「心」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔索／素〕為通假異文。

四六　〔夜／豫〕通假例

〔夜／豫〕為通假異文，例如：

夜虖奴冬涉川。（郭店·甲組〇八）

豫兮若冬涉川。（王本一五）

郭店本「夜」字，王本作「豫」[二九]。按「夜」，《說文》：「舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。」（頁三一八，羊謝切）；「豫」，《說文》：「象之大者。賈侍中說，不害於物。从象，予聲。」（頁四六四，羊茹切）。「夜」、「豫」二字，上古音同屬「喻」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔夜／豫〕為通假異文。

四七　〔宵／肖〕通假例

〔宵／肖〕為通假異文，例如：

夫唯□，故不宵。若宵，細久矣。（帛甲）

夫唯不宵，故能大。若宵，久矣其細也夫。（帛乙）

〔二九〕帛甲、乙本作「與」：「與呵其若冬□□」（帛甲）；「與呵其若冬涉水」（帛乙）。按「與」，上古音屬「以」紐「魚」部，與「夜」、「豫」二字疊韻，可通假。

夫唯大，故似不肖。若肖，久矣其細也夫。（王本六七）

帛甲本、帛乙本「宵」字，王本作「肖」。按「宵」，《說文》：「夜也。从宀，宀下冥也；肖聲。」（頁三四四，相邀切）；「肖」，《說文》：「骨肉相似也。从肉，小聲。不似其先，故曰不肖也。」（頁一七二，私妙切）。「宵」、「肖」二字，上古音同屬「心」紐「宵」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔宵／肖〕為通假異文。

四八　〔惻／賊〕通假例

〔惻／賊〕為通假異文，例如：

㈠ 𢇍弦弃利，覜惻亡又。（郭店・甲組〇一）

絕巧棄利，盜賊无有。（帛甲、乙）

絕巧棄利，盜賊無有。（王本一九）

㈡ 法勿慈章，覜惻多又。（郭店・甲組三一）

□□□□，□盜賊□□。（帛甲）

□物茲章，而盜賊□□。（帛乙）

法令滋彰，盜賊多有。（王本五七）

郭店本「惻」字，帛甲、乙本、王本作「賊」。按「惻」，《說文》：「痛也。从心，則聲。」（頁五一七，初力切）；「賊」，《說文》：「敗也。从戈，則聲。」（頁六三六，昨則切）。「惻」、「賊」二字，上古音同屬「初」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔惻／賊〕為通假異文。

四九　〔屈／淈〕通假例

〔屈／淈〕為通假異文，例如：

虛而不屈，違而愈出。（郭店・甲組二三）

虛而不淈，踵而愈出。（帛甲）

虛而不淈，動而俞出。（帛乙）

虛而不屈，動而愈出。（王本五）

郭店本「屈」字，帛甲、乙本作「淈」、王本與郭店本同。按「屈」，《說文》：「無尾也。从尾，出聲。」（頁四〇六，九勿切）；「淈」，《說文》：「濁也。从水，屈聲。一曰滒泥。一曰水出皃。」（頁五五五，古忽切）。「屈」、「淈」二字，上古音同屬「見」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔淈／屈〕為通假異文。

五〇　〔浴／谷〕通假例

〔浴／谷〕通假異文，例如：

㈠浴神□死，是胃玄牝。（帛甲）
浴神不死，是胃玄牝。（帛乙）
谷神不死是胃玄牝。（王本六）

㈡是㠯能為百浴王。（郭店甲三）
是以能為百浴王。（帛甲）
是以能為百浴王。（帛乙）
故能為百谷王。（王本六六）

㈢浴得一以盈，侯□□□而以為正。（帛甲）
浴得一盈，侯王得一以為天下正。（帛乙）
谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞。（王本三九）

郭店本、帛甲本、帛乙本「浴」字，王本作「谷」。「浴」，《說文》：「洒身也。从水，谷聲。」（頁五六九，余蜀切）；「谷」，《說文》：「泉出通川為谷。从水半見，出於口。」（頁五七五，古祿切）。「浴」、「谷」二字，上古音同屬「以」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔浴／谷〕為通假異文。

五一　〔葆／保〕通假例

〔葆／保〕為通假異文，例如：

㈠湍而群之，不可長保也。（郭店甲三八）
□□兌□之，不可長葆之。（帛甲）

揯而兌之，不可長葆也。（帛乙）
揣而梲之，不可長保。（王本九）
(二)保此衍者不谷竘呈。（郭店甲一〇）
葆此道不欲□。（帛甲）
葆此道者□欲盈。（帛乙）
保此道者不欲盈。（王本一五）

郭店本「保」字，帛甲本、帛乙本作「葆」，王本與郭店本同。「保」，《說文》：「養也。从人，从𤓽省。𤓽，古文孚。」（頁三六九，博裦切）；「葆」，《說文》：「艸盛皃。从艸，保聲。」（頁〇四七，博裦切）。「葆」、「保」二字，上古音同屬「幫」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔葆／保〕為通假異文。

五二　〔噭／徼〕通假例

〔噭／徼〕為通假異文，例如：
恆有欲也，以觀其所噭。（帛甲）
恒又欲也，以觀亓所噭。（帛甲）
常有欲，以觀其徼。（王本一）

帛甲本、帛乙本「噭」字，王本作「徼」。「噭」，《說文》：「吼也。从口，敫聲。一曰噭，呼也。」（頁〇五四，古弔切）；「徼」，《說文》：「循也。从彳，敫聲。」（頁〇七六，古堯切）。「噭」、「徼」二字，上古音同屬「見」紐「宵」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔噭／徼〕為通假異文。

五三　〔楅／輻〕通假例

〔楅／輻〕為通假異文，例如：
卅楅同一轂，當亓无，有車之用也。（帛乙）
三十輻共一轂，當其無，有車之用。（王本一一）

帛乙本作「楅」，帛甲本殘缺，王本作「輻」。「楅」，《說文》：「以木有所逼束也。从木，畐聲。」（頁二七，彼即切）；「輻」，《說

文》：「輪輮也。从車，畐聲。」(頁七三二，方六切)。「楅」、「輻」二字，上古音同屬「非」紐「之」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔楅／輻〕為通假異文。

五四　[苛／何]通假

〔苛／何〕為通假異文，例如：

苛胃龍辱若驚？(帛甲)

何胃弄辱若驚？(帛乙)

何謂寵辱若驚？(王本一三)

帛甲本「苛」字，帛乙本、王本作「何」〔三〇〕。按「苛」，《說文》：「小艸也。从艸，可聲。」(頁〇四〇，乎哥切)；「何」，《說文》：「儋也。从人，可聲。」(頁三七五，胡歌切)。「苛」、「何」二字，上古音同屬「匣」紐「歌」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔苛／何〕為通假異文。

五五　[汪／枉]通假例

〔汪／枉〕為通假異文，例如：

曲則金，枉則定，洼則盈，敝則新。(帛甲)

曲則全，汪則正，洼則盈，槃則新。(帛乙)

曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新。(王本二三)

帛乙本「汪」字，帛甲本、王本作「枉」。按「汪」，《說文》：「深廣也。从水，㞷聲。一曰汪池也。」(頁五五二，烏光切)；「枉」，《說文》：「衺曲也。从木，㞷聲。」(頁二五三，迂往切)。「汪」、「枉」二字，上古音同屬「影」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔汪／枉〕為通假異文。

〔三〇〕郭店本作「可」：「可胃寵辱☐☐？」(郭店·乙組〇五)

五六

〔眯／迷〕通假例

〔眯、迷〕為通假異文，例如：

唯知乎大眯，是胃眇要。（帛甲）

雖知乎大迷。是胃眇要。（帛乙）

雖智大迷，是謂要妙。（王本二七）

帛乙本「眯」字，帛甲本、王本作「迷」。按「眯」，《說文》：「艸入目中也。从目，米聲。」（頁一三六，莫禮切）；「迷」，《說文》：「惑也。从辵，米聲。」（頁〇七四，莫兮切）。「眯」、「迷」二字，上古音同屬「明」紐「脂」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔眯／迷〕為通假異文。

五七

〔談／淡〕通假例

〔談、淡〕為通假異文，例如：

談呵其无味也。（帛甲）

淡呵亓无味也。（帛乙）

淡乎其無味。（王本三五）

帛甲本「談」字，帛乙本、王本作「淡」。按「談」，《說文》：「語也。从言，炎聲。」（頁〇九〇，徒甘切）；「淡」，《說文》：「薄味也。从水，炎聲。」（頁五六七，徒敢切）。「談」、「淡」二字，上古音同屬「定」紐「談」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔談／淡〕為通假異文。

五八

〔洛／露〕通假例

〔洛、露〕為通假異文，例如：

天地相谷，以俞甘洛。（帛甲）

天地相合，以俞甘洛。（帛乙）

天地相合，以降甘露。（王本三二）

帛甲本、帛乙本「洛」字，王本作「露」〔三二〕。「洛」，《說文》：「水。出左馮翊歸德北夷界中，東南入渭。从水，各聲。」（頁五二九，盧各切）；「露」，《說文》：「潤澤也。从雨，路聲。」（頁五七九，洛故切）。「洛」、「露」二字，上古音同屬「來」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔洛/露〕為通假異文。

五九　〔祿/琭〕通假例

〔祿/琭〕為通假異文，例如：

不欲祿祿若玉，硌硌若石。（帛乙）

不欲琭琭如玉，珞珞如石。（王本三九）

帛乙本「祿」字，帛甲本殘缺，王本作「琭」。按「祿」，《說文》：「福也。从示，彔聲。」（頁〇〇三，盧谷切）；「琭」，《說文》未見。「祿」、「琭」二字，上古音同屬「來」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔祿/琭〕為通假異文。

六〇　〔渴/竭〕通假例

〔渴/竭〕為通假異文，例如：

浴毋已盈將恐渴。（帛甲）

谷毋已□將渴。（帛乙）

谷無以盈將恐竭。（王本三九）

帛甲本、帛乙本「渴」字，王本作「竭」。按「渴」，《說文》：「盡也。从水，曷聲。」（頁五六四，苦葛切）；「竭」，《說文》：「負舉也。从立，曷聲。」（頁五〇五，渠列切）。「渴」、「竭」二字，上古音同屬「群」紐「祭」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔渴/竭〕為通假異文。

六一　〔請/清〕通假例

〔請/清〕為通假異文，例如：

〔三二〕郭店本作「零」：「天陸相合也，以逾甘零。」（郭店·甲一九）

清靚回回為天下定。（郭店乙一五）
請靚可以為天下正。（帛甲）
清靜回回為天下正。（王本四五）

帛甲本「請」字，帛乙本殘缺，郭店本、王本作「清」。按「請」，《說文》：「謁也。从言，青聲。」（頁〇九〇，七井切）；「清」，《說文》：「朖也。澂水之皃。从水，青聲。」（頁五五五，七情切）。「請」、「清」二字，上古音同屬「清」紐「耕」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔請／清〕為通假異文。

六二　〔依／哀〕通假例

〔依／哀〕為通假異文，例如：

㈠故稱兵相若，則哀者勝矣。（帛甲）
故抗兵相若，而依者朕□。（帛乙）
故抗兵相若，哀者勝矣。（王本六九）

帛甲本、帛乙本「依」字，王本作「哀」。又如：

㈡殺人眾，以悲依立之。（帛甲）
殺人之眾，以哀悲泣之。（王本三一）

帛甲本「依」字，帛乙本殘缺，王本作「哀」。按「依」，《說文》：「倚也。从人，衣聲。」（頁三七六，於稀切）；「哀」，《說文》：「閔也。从口，衣聲。」（頁〇六一，烏開切）。「依」、「哀」二字，上古音同屬「影」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔依／哀〕為通假異文。

六三　〔予／與〕通假例

〔予／與〕為通假異文，例如：

㈠既以予人矣，己俞多。（帛乙）
既以與人，己愈多。（王本八一）
㈡予善信，政善治。（帛甲）

予善天，言善信，正善治。（帛乙）

與善仁，言善信，政善治。（王本三六）

帛甲本、帛乙本「予」字，王本作「與」。又帛甲本：「將欲奪之，必古予之」，帛乙本作「將欲奪之，必古予□」，王本作「將欲奪之，必固興之」。其中王本「興」字，高明以為：「興」字顯同「與」字形近而誤[三二]。按「予」，《說文》：「推予也。象相予之形。凡予之屬皆从予。」（頁一六一，余呂切）；「與」，《說文》：「黨與也，从舁，从与。」（頁一〇六，余呂切）。「予」、「與」二字，上古音同屬「以」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故（予／與）為通假異文。

六四　［梡／患］通假例

（梡／患）為通假異文，例如：

龍辱若驚，貴大梡若身。（帛甲）

弄辱若驚，貴大患若身。（帛乙）

寵辱若驚，貴大患若身。（王本一三）

帛甲本「梡」字，帛乙本、王本作「患」。按「梡」，《說文》：「梱，木薪也。从木，完聲。」（頁二七二，胡本切）；「患」，《說文》：「憂也。从心上貫吅，吅亦聲。」（頁五一八，胡丱切）。「梡」、「患」二字，上古音同屬「匣」紐「元」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故（梡／患）為通假異文。

六五　［案／安］通假例

（案／安）為通假異文，例如：

信不足，安又不信。（郭店・丙組〇一—〇二）

信不足，案有不信。（帛甲）

信不足，安有不信。（帛甲）

郭店本、帛乙本「安」字，帛甲本作「案」，王本作「焉」：「信不足焉，有不信焉」（王本・一七），與「安」、「案」無涉。或將王本二

［三二］高明：《帛書老子校注》（北京：中華書局，一九九六年五月），頁四一八。

「焉」字均屬下讀作「信不足，焉有不信焉」，則與「安」、「案」為異文。又如：

大道𢇛，安有悬義。六新不和，安有孝孿。邦豪緍□，安又正臣。（郭店・丙組〇二—〇三）

故大道廢，案有仁義。知快出，案有大偽。六親不和，案有畜茲。邦家悶亂，案有貞臣。（帛甲）

故大道廢，安有仁義。知慧出，安有□□。六親不和，安又孝茲。國家悶亂，安有貞臣。（帛乙）

郭店本、帛乙本作「安」，帛甲本作「案」，王本無字。按「安」，《說文》：「靜也。从女在宀下。」（頁三四三，烏寒切）；「案」，《說文》：「几屬。从木，安聲。」（頁二六三，烏旰切）。「安」、「案」二字，上古音同屬「影」紐「元」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔案/安〕為通假異文。

六六　〔筮/逝〕通假例

〔筮/逝〕為通假異文，例如：

大曰筮，筮曰□，□□□。（帛甲）

大曰筮，筮曰遠，遠曰反。（帛乙）

大曰逝，逝曰遠，遠曰反。（王本二五）

帛甲本、帛乙本「筮」字，王本作「逝」。按「筮」，《說文》：「易卦用蓍也。从竹，从𢍰。𢍰，古文巫字。」（頁一九三，時制切）；「逝」，《說文》：「往也。从辵，折聲。讀若誓。」（頁〇七一，時制切）。「筮」、「逝」二字，上古音同屬「禪」紐「祭」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔筮/逝〕為通假異文。

六七　〔官/觀〕通假例

為通假異文，例如：

唯有環官，燕處□□若。（帛甲）

雖有環官，燕處則昭若。（帛乙）

雖有榮觀，燕處超然。（王本二六）

帛甲本，帛乙本「官」字，王本作「觀」。按「官」，《說文》：「吏，事君也。从宀，从𠂤。𠂤猶眾也，此與師同意。」（頁七三七，古丸切）；「觀」，《說文》：「諦視也。从見，雚聲。」（頁四一二，古玩切）。「官」、「觀」二字，上古音同屬「見」紐「元」部，雙聲疊

韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔官／觀〕為通假異文。

六八　〔后／後〕通假例

〔后／後〕為通假異文，例如：

失道矣而后德，失德而后仁，失仁而后義。（帛甲）

故失道而后德，失德而句仁，失仁而句義。（帛乙）

故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義。（王本三八）

帛甲本、帛乙本「后」字，王本作「後」，帛乙本或假「句」為「后」者。按「后」，《說文》：「繼體君也。象人之形。施令以告四方，故厂之。从一口，發號者，君后也。」（頁四三四，胡口切）；「後」，《說文》：「遲也。从彳，幺夂者，後也。」（頁〇七七，胡口切）。「后」、「後」二字，上古音同屬「匣」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔后／後〕為通假異文。

六九　〔毋／無〕通假例

〔毋／無〕為通假異文，例如：

胃天毋已清將恐□，胃地毋□將恐□。（帛甲）

胃天毋已清將恐蓮，地毋已寧將恐發。（帛乙）

謂天無以清將恐裂，地無以寧將恐廢。（王本三九）

帛甲本、帛乙本「毋」字，王本作「無」。按「毋」，《說文》：「止之也。从女，有奸之者。凡毋之屬皆从毋。」（頁六三二，武扶切）；「無」，《說文》：「亡也。从亡，無聲。」（頁六四〇，武扶切）。「毋」、「無」二字，上古音同屬「微」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔毋／無〕為通假異文。

七〇　〔良／梁〕通假例

〔良／梁〕為通假異文，例如：

故強良者不得死，我□以為學父。（帛甲）

強梁者不得其死，吾將以為教父。（王本四二）

帛甲本「良」字，帛乙本殘缺，王本作「梁」。按「良」，《說文》：「善也。从畗省，亡聲。」（頁二三二，呂張切）；「梁」，《說文》：「水橋也。从木，从水，刅聲。」（頁二七〇，呂張切）。「良」、「梁」二字，上古音同屬「來」紐「陽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔良／梁〕為通假異文。

七一　〔蚤／早〕通假例

〔蚤／早〕為通假異文，例如：

物壯而老，是胃之不道，不道蚤已。（帛甲）

物□則老，胃之不道，不道蚤已。（帛乙）

物壯則老，謂之不道，不道早已。（王本五五）

帛甲本、帛乙本「蚤」字，王本作「早」。按「蚤」為「蝨」之或體，《說文》：「蝨人跳蟲。从䖵，叉聲。叉，古爪字。蚤，蝨或从虫。」（頁六八一，子皓切）；「早」，《說文》：「晨也。从日，在甲上。」（頁三〇五，子浩切）。「蚤」、「早」二字，上古音同屬「精」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔蚤／早〕為通假異文。

七二　〔據／攫〕通假例

〔據／攫〕為通假異文，例如：

攫鳥猷獸弗扣。（郭店甲三三）

攫鳥猛獸弗搏。（帛甲）

據鳥孟獸弗捕。（帛乙）

猛獸不據，攫鳥不搏。（王本五五）

帛乙本「據」字，郭店本、帛甲本、王本皆作「攫」。按「據」，《說文》：「杖持也。从手，豦聲。」（頁六〇三，居御切）；「攫」，《說文》：「扟也。从手，矍聲。」（頁六一一，居縛切）。「據」、「攫」二字，上古音同屬「見」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔據／攫〕為通假異文。

七三　〔畏／威〕通假例

〔畏／威〕為通假異文，例如：

□□□畏畏，則□□□矣。（帛甲）

民之不畏畏，則大畏將至矣。（帛乙）

民不畏威，則大威至。（王本七二）

帛甲本、帛乙本「畏畏」二字，王本作「畏威」。按「畏」，《說文》：「惡也。从甶，虎省。鬼頭而虎爪，可畏也。」（頁四四一，於胃切）；「威」，《說文》：「姑也。从女，从戌。漢律曰：婦告威姑。」（頁六二一，於非切）。「畏」、「威」二字，上古音同屬「影」紐「微」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔畏／威〕為通假異文。

七四　〔周／舟〕通假例

〔周／舟〕為通假異文，例如：

有車周无所乘之，有甲兵无所陳□。（帛甲）

又周車无所乘之，有甲兵无所陳之。（帛乙）

雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。（王本八〇）

帛甲本「車周」，帛乙本作「周車」，王本作「舟輿」。按「周」，《說文》：「密也。从用，口。」（頁〇五九，職留切）；「舟」，《說文》：「船也。古者，共鼓、貨狄，刳木為舟，剡木為楫，以濟不通。象形。」（頁四〇七，職流切）。「周」、「舟」二字，上古音同屬「章」紐「幽」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔周／舟〕通假異文。

七五　〔如／若〕通假例

〔如／若〕為通假異文，例如：

㈠上善如水。（帛乙）

上善若水。（王本八）

帛乙本「如」字，王本作「若」，帛甲本全句作「上善治水」，借「治」為「似」。又如：

㈡不欲□□若玉，硌□□□。（帛甲）

不欲祿祿若玉，硌硌若石。（帛乙）

不欲琭琭如玉，珞珞如石。（王本三九）

帛甲本、帛乙本皆作「若」字，王本則作「如」。按「如」，《說文》：「从隨也。从女，从口。」（頁六二六，人諸切）；「若」，《說文》：「擇菜也。从艸，右，右手也。一曰杜若香艸。」（頁○四四，而灼切）。二字，上古音同屬「日」紐「魚」部，雙聲疊韻，可通假。「如」、「若」本義不同而互為異文，故〔如／若〕為通假異文。

七六　「屬／注」通假例

〔屬／注〕為通假異文，例如：

百姓皆屬耳目焉，聖人□□□。（帛甲）

□□皆注其□□□，□□□□□。（帛甲）

帛甲本「屬」字，帛乙本作「注」。按王本無「百姓皆注其耳目」七字，林志堅本作「百姓注其耳目」，司馬本作「百姓皆注其耳目焉」。按「屬」，《說文》：「連也。从尾，蜀聲。」（頁四○六，之欲切）；「注」，《說文》：「灌也。从水，主聲。」（頁五六○，之戍切）。「屬」、「注」二字，上古音同屬「章」紐「侯」部，雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔屬／注〕為通假異文。

七七　「百／伯」通假例

〔百／伯〕為通假異文，例如：

小邦寡民，使十百人之器毋用。（帛甲）

小國寡民，使有十百人器而勿用。（帛乙）

小國寡民，使有什伯之器而不用。（王本・八○）

帛甲本、帛乙本皆作「百」，王本作「伯」[三三]。按「百」，《說文》：「十十也。从一白。數。十十爲一百。百，白也。十百爲一貫。貫，章也。㔽，古文百。」（頁一三八，博陌切），上古音同屬「幫」紐「魚」部；「伯」，《說文》：「長也。从人，白聲。」（頁三七一，博陌切），上古音同屬「幫」紐「魚」部。雙聲疊韻，可通假。本義不同而互為異文，故〔百／伯〕為通假異文。

〔三三〕敦煌庚本作「陌」：「小國寡民，使有阡陌人之器而不用」；景福本亦作「百」：「小國寡民，使有什百之器而不用」。

（二）雙聲通假例

郭店本、帛書本《老子》的雙聲通假，其例較少。如：

〇一　「⿱矛人／母」通假例

〔⿱矛人／母〕為通假異文，例如：

其既〈即〉根之，其即⿱矛人之。（郭店·丙組〇一）

其次，畏之。其下，母之。（帛甲）

亓次，畏之。亓下，母之。（帛乙）

郭店本「⿱矛人」字，帛甲、乙本作「母」〔三四〕。「⿱矛人」字，从人，矛聲。按「矛」，「莫浮切」，上古音屬「明」紐「幽」部；「母」，《說文》：「牧也。从女，象褱子形。一曰象乳子也。」（頁六二〇，莫后切），上古音屬「明」紐「之」部。雙聲，可通假。「⿱矛人」、「母」本義不同而互為異文，故〔⿱矛人／母〕為通假異文。

〇二　「貞／鎮」通假例

〔貞／鎮〕為通假異文，例如：

⿰犭酉貞之㠯亡名之數。（郭店·甲組一三）

吾將鎮之以無名之樸。（王本三七）

郭店本「貞」字，王本作「鎮」。按「貞」，《說文》：「卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲。京房所說。」（頁一二八，陟盈切），上古音屬「知」紐「耕」部；「鎮」，《說文》：「博壓也。从金，真聲。」（頁七一四，陟刃切），上古音屬「知」紐「真」部。雙聲，故可通假。「貞」、「鎮」本義不同而互為異文，故〔貞／鎮〕為通假異文〔三五〕。

〔三四〕王本作「侮」：「其次，畏之。其次，侮之。」（一七）

〔三五〕又帛乙本作「闐」：「吾將闐之以无名之樸。」按「闐」，《說文》：「盛皃。从門，真聲。」（頁五九六，待年切），上古音屬「定」紐「真」部。「鎮」、「闐」疊韻。本義不同而互為異文，故〔鎮／闐〕為通假異文。

〇三　「僉／憯」通假例

〔僉／憯〕為通假異文，例如：

咎莫僉虐谷得。（郭店·甲組〇五）

咎莫憯於欲得。（帛甲）[三六]

郭店本「僉」，帛甲本作「憯」。按「僉」，《說文》：「皆也。从亼，从吅，从从。《虞書》曰：『僉曰伯夷。』」（頁二二五，七廉切），上古音屬「清」紐「侵」部。雙聲，侵談旁轉，可通假。上古音屬「清」紐「談」部；「憯」，《說文》：「痛也。从心，朁聲。」（頁五一七，七感切），上古音屬「清」紐「侵」部。雙聲，侵談旁轉，可通假。「僉」、「憯」本義不同而互為異文，故〔僉／憯〕為通假異文。

〇四　「誓／慎」通假例

〔誓／慎〕為通假異文，例如：

臨事之紀，誓冬女怡，此亡敗事矣。（郭店·甲組一一）

民之從事也，恒於亓成事而敗之，故慎終若始，則□□□□。（帛甲）

民之從事也，恒於其成而敗之，故曰：慎冬若始，則无敗事矣。（帛乙）

民之從事，常於幾成而敗之，慎終如始，則無敗事。（王本六四）

郭店本「誓」，帛甲本、帛乙本、王本作「慎」。按「誓」，《說文》：「約束也。从言，折聲。」（頁〇九三，時制切），上古音屬「禪」紐「祭」部；「慎」，《說文》：「謹也。从心，真聲。」（頁五〇七，時刃切），上古音屬「禪」紐「真」部。雙聲，可通假。「誓」、「慎」本義不同而互為異文，故〔誓／慎〕為通假異文[三七]。

〔三六〕按王本作「大」：「咎莫大於欲得。」（四六）

〔三七〕「誓」假為「慎」，亦見於《郭店·緇衣》。如《郭店·緇衣》：「古上之□好亞，不可不誓也。是民之蘪也。」（第八章），《禮記·緇衣》作：「故上之所好惡，不可不慎也。是民之表也。」其中「誓慎」亦為通假異文。又《上博·紂衣》則作「斴」字：「□上之□珜亞，不可不斴也，□民之㯤也。」（第八章）其中「斴」字，《上海博物館藏·戰國楚竹書（一）》原釋云：「簡文常見，《包山楚簡》用作人名，如二·一四五『陳』二·一七七『斴』。郭店簡作『誓』，『斴』為其異體。今本作『慎』。」（參見馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》（上海：上海古籍出版社，二〇〇一年一一月），頁一八三）。滕壬生《楚系簡帛文字編》、李零《讀〈楚系簡帛文字編〉》直接認為它們就是「慎」。（參見滕壬生：《楚系簡帛文字編》（武漢：湖北教育出版社，一九九五年七月）、李零：《讀〈楚系簡帛文字編〉》（《出土文獻研究》一九九九年八月第五期）的相關討論。）；徐在國《〈郭店楚簡文字三考〉》，《簡帛研究二〇〇一》（桂林：廣西師範大學出版社，二〇〇一年九月），頁一八二—一八四）、陳偉武《〈舊釋「折」及「折」之字平議〉》，《古文字研究》第二二輯（北京：中華書局，二〇〇〇年七月），頁二五一—二五六）認為極可能是「慎」之古字（陳劍：《說慎》，《簡帛研究二〇〇一》（桂林：廣西師範大學出版社，二〇〇一年九月），頁二〇七—二一四）。以上諸說參見徐富昌：《簡帛典籍異文側探》（臺北：國家出版社，二〇〇六年三月），頁一七九—一八〇。

○五　「然/熱」通假例

〔然/熱〕為通假異文，例如：

喿勳蒼，青勳然。（郭店·乙組一五）

靜勝躁，寒勝熱。（王本四五）

郭店本「然」，王本作「熱」。按「然」，《說文》：「燒也。从火，肰聲。」（頁四八五，如延切），上古音屬「日」紐「元」部；「熱」，《說文》：「溫也。从火，埶聲。」（頁四九〇，如列切），上古音屬「日」紐「祭」部。雙聲，可通假。「然」、「熱」本義不同而互為異文，故〔然/熱〕為通假異文。

（三）疊韻通假例

郭店本、帛書本《老子》的謂疊韻通假，其例亦多。如：

○一　「絧/治」通假例

〔絧/治〕為通假異文，例如：

為之於亓亡又也。絧之於亓未亂。（郭店·甲組二五—二六）

為之於未有，治之於未亂。（王本六四）

郭店本「絧」字，帛甲、乙本殘損，王本作「治」。按「絧」，从糸，司聲。「司」，「息茲切」，上古音屬「心」紐「之」部；「治」，《說文》：「水。出東萊曲城陽丘山，南入海。从水，台聲。」（頁五四五，直之切，又直吏切），上古音屬「澄」紐「之」部，疊韻，可通假。「絧」、「治」本義不同而互為異文，故〔絧/治〕為通假異文。

○二　「詞/殆」通假例

〔詞/殆〕為通假異文，例如：

智止所以不詞。（郭店·甲組二〇）

知止所以不殆。（帛乙）

知止可以不殆。（王本三二）

郭店本「詞」，帛乙本、王本作「殆」。《郭店楚墓竹簡》釋文讀為「殆」[三八]，廖名春以為「詞」，「詒」之異寫，而「詒」、「殆」皆從台得聲，故可通用[三九]。按「詒」，《說文》：「相欺詒也。一曰遺也。从言，台聲。」（頁〇九七，與之切），上古音屬「喻」紐「之」部；「殆」，《說文》：「危也。从歺，台聲。」（頁一六五，徒亥切），上古音屬「定」紐「之」部。疊韻，可通假。「詞」、「殆」本義不同而互為異文，故〔詞/殆〕為通假異文。

〇三　〔之/治〕通假例

〔之/治〕為通假異文，例如：

以正之邦，以戟甬兵。（郭店·甲組二九）

以正之邦，以畸用兵。（帛甲）

以正之國，以畸用兵。（帛乙）

以正治國，以奇用兵。（王本五七）

以政治國，以奇用兵。（傅奕本五七）

郭店本、帛甲本、帛乙本「之」字，王本、傅奕本作「治」。按「之」，《說文》：「出也。象屮過屮，枝莖益大，有所之。一者地也。」（頁二七五，止而切），上古音屬「章」紐「之」部；「治」，《說文》：「水。出東萊曲城陽丘山，南入海。从水，台聲。」（頁五四五，直之切，又直吏切），上古音屬「澄」紐「之」部。疊韻，可通假。「之」、「治」本義不同而互為異文，故〔之/治〕為通假異文。

〇四　〔孥/慈〕通假例

〔孥/慈〕為通假異文，例如：

六新不和，安有孝孥。（郭店·丙組〇三）

六親不和，有孝慈。（王本一八）

郭店本「孥」，王本作「慈」[四〇]。按「孥」，從幺，子聲，「子」，「即里切」，上古音屬「精」紐「之」部；「慈」，《說文》：「愛也。从心，茲

〔三八〕荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，一九九八年五月），頁一一二。

〔三九〕廖名春：《郭店楚簡老子校釋》（北京：清華大學出版社，二〇〇三年六月），頁一九七。

〔四〇〕帛甲、乙本作「茲」：「六親不和，案有畜茲」（帛甲）；「六親不和，安又孝茲」（帛乙）。

聲。」(頁五〇八，疾之切)，上古音屬「從」紐「之」部。疊韻，可通假。「孳」、「慈」本義不同而互為異文，故〔孳/慈〕為通假異文。

〇五　「慈/茲/滋」通假例

〔慈/茲/滋〕為通假異文，例如：

民多利器，而邦慈昏。(郭店·甲組三〇)

民多利器，而邦家茲昏。(帛甲)

人多利器，國家滋昏。(王本五七)

郭店本「慈」字，帛甲本作「滋」，王本作「滋」。按「慈」《說文》：「愛也。从心，茲聲。」(頁五〇八，疾之切)，上古音屬「從」紐「之」部；「茲」，《說文》：「艸木多益。从艸，茲省聲。」(頁〇三九，子之切，疾之切)，上古音屬「從」紐「之」部；「滋」，《說文》：「益也。从水，茲聲。一曰：滋水出牛飲山白陘谷，東入呼沱。」(頁五五七，子之切)，上古音屬「精」紐「之」部。精從旁紐，疊韻，可通假。「慈」、「茲」雙聲疊韻；「慈」、「茲」與「滋」疊韻。「慈」、「茲」、「滋」本義不同而互為異文，故〔慈/茲/滋〕為通假異文。

〇六　「[忄司]/始」通假例

〔[忄司]/始〕為通假異文，例如：

(一)誓冬女[忄司]，此亡敗事矣。(郭店·甲組一一)

新終若[忄司]，則無敗事喜。(郭店·丙組一二)

故慎終若始，則□□□□。(帛甲)

故曰慎冬若始，則無敗事矣。(帛乙)

慎終如始，則無敗事▣。(王本六四)

(二)萬勿復而弗[忄司]也。(郭店·甲組一七)

萬物昔而弗始。(帛乙)

萬物作而弗始。(王本)

郭店本「[忄司]」字，帛甲本、帛乙本、王本作「始」。按「[忄司]」字，從心，司聲。「司」，「息茲切」，上古音屬「心」紐「之」部；「始」，《說

文》：「女之初也。从女，台聲。」（頁六二三，詩止切），上古音屬「書」紐「之」部。疊韻，可通假。「忊」、「始」本義不同而互為異文，故〔忊/始〕為通假異文。

○七 〔訂/始〕通假例

〔訂/始〕為通假異文，例如：

訂折又名。（郭店·甲組一九）

始制有□。（帛甲）

始制有名。（帛乙，王本三二）

郭店本「訂」字，帛甲本、帛乙本、王本作「始」。按「訂」字右側所從為「司」字，則「訂」應為「詞」字，「詞」，《說文》：「意內而言外也。从司，从言。」（頁四三四，似茲切），上古音屬「邪」紐「之」部；「始」，「詩止切」，上古音屬「審」紐「之」部，疊韻，可通假。「訂」、「始」本義不同而互為異文，故〔訂/始〕為通假異文。

○八 〔志/侍一恃〕通假例

〔志/侍〕為通假異文，例如：

萬勿作而弗忊也，為而弗志也。（郭店·甲組一七）

萬物昔而弗始，為而弗侍也。（帛乙）

萬物作焉而不辭，生而弗有，為而不恃。（王本二）

郭店本「志」字，帛乙本作「侍」，王本作「恃」[四二]。按「志」，《說文》：「意也。从心，之聲。」（頁五〇六，職吏切），上古音屬「書」紐「之」部；「侍」，《說文》：「承也。从人，寺聲。」（頁三七七，時吏切），上古音屬「禪」紐「之」部；「恃」，《說文》：「賴也。从心，寺聲。」（頁五一〇，時止切），上古音屬「禪」紐「之」部。「侍」、「恃」雙聲疊韻；「志」、「侍一恃」，照禪旁紐，疊韻，可通假。「志」、「侍一恃」本義不同而互為異文，故〔志/侍一恃〕為通假異文。

（四二）帛甲本作「寺」：「□□□□□□也，為而弗寺也。」

〇九

[舊／久]通假例

(舊／久)為通假異文，例如：

智止不怠，可㠯長舊。（郭店·甲組三六—三七）

知止不殆，可以長久。（帛甲、王本四四）

郭店本「舊」字，帛甲本、王本作「久」。按「久」，《說文》：「从後灸之，象人兩脛後有距也。」（頁二三九，舉友切），上古音屬「見」紐「之」部；「舊」，《說文》：「舊鴟舊，舊留也。从萑，臼聲。」（頁一四六，巨救切），上古音屬「群」紐「之」部。見群旁紐，疊韻，可通假。「舊」、「久」本義不同而互為異文，故(舊／久)為通假異文。

一〇

[亥／改]通假例

(亥／改)為通假異文，例如：

蜀立不亥。（郭店·甲組二一）

獨立而不改。（王本二五）[四二]

郭店本「亥」字，王本作「改」。按「亥」，《說文》：「荄也。十月，微陽起，接盛陰。从二，二，古文上字。一人男，一人女也。从乙，象裹子咳咳之形。」（頁七五九，胡改切），上古音屬「匣」紐「之」部；「改」，《說文》：「更也。从攴，己。李陽冰曰：已有過攴之即改。」（頁一二五，古亥切），上古音屬「見」紐「之」部。疊韻，可通假。「亥」、「改」本義不同而互為異文，故(亥／改)為通假異文。

一一

[喜／矣]通假例

(喜／矣)為通假異文，例如：

新終若㣇，則無敗事喜。（郭店·丙組一二）

誓冬女㣇，此亡敗事矣。（郭店·甲組一一）

慎冬若始，則無敗事矣。（帛乙）

[四二]帛乙本作「⿰王亥」：「獨立而不⿰王亥。」

郭店本「喜」(丙組一二)字，郭店本作「矣」(甲組一一)，王本作「矣」。按「喜」，《說文》：「樂也。从壴，从口。」(頁二〇七，虛里切)，上古音屬「曉」紐「之」部；「矣」，《說文》：「語以詞也。从矢，以聲。」(頁二三〇，于己切)，上古音屬「云」紐「之」部。疊韻，可通假。「喜」、「矣」本義不同而互為異文，故(喜/矣)為通假異文。

一二　[勳/勝]通假例

[勳/勝]為通假異文，例如：

(一)喿勳蒼，青勳然(郭店乙一五)

趮勝寒，靚勝炅。(帛甲)

靜勝躁，寒勝熱。(王本四五)

(二)戰勳則以喪豊居之。(郭店丙一〇)

戰勝以喪禮處之。(帛甲)

戰勝以喪禮處之。(王本三一)

郭店本「勳」字，帛甲本、王本作「勝」[四三]。按「勳」字，從力，乘聲。「食陵切」，上古音屬「神」紐「蒸」部；「勝」，《說文》：「任也。从力，朕聲。」(頁七〇六，識蒸切)，上古音屬「審」紐「蒸」部。疊韻，可通假。「勳」、「勝」本義不同而互為異文，故(勳/勝)為通假異文。

一三　[秫/柔]通假例

[秫/柔]為通假異文，例如：

骨溺蓳秫而捉固。(郭店甲三三—三四)

骨弱筋柔而握固。(帛甲、乙，王本五五)

郭店本「秫」字，帛甲、乙本、王本作「柔」。按「秫」字，从矛，从求，「矛」，「莫浮切」，上古音屬「明」紐「幽」部；「求」為「裘」之古文(頁四〇二)，「巨鳩切」，上古音屬「群」紐「幽部」；「柔」，《說文》：「木曲直也。从木，矛聲。」(頁二五四，耳由切)，上古

[四三]乙本作「朕」，如「趮朕寒」、「□朕而以喪禮處之」。

音屬「日」紐「幽」部。疊韻，可通假。「秫」、「柔」本義不同而互為異文，故〔秫/柔〕為通假異文。

一四　〔竺/孰〕通假例

〔竺/孰〕為通假異文，例如：

竺能濁以朿者，牆舍清。竺能庀以迬者，牆舍生。（郭店・甲組〇九——一〇）

孰能濁以靜之徐清，孰能安以久動之徐生。（王本一五）

郭店本「竺能」二字，王本作「孰能」，帛甲、乙本無此二字，帛甲本作「濁而情之余清，安以重之余生。」帛乙本作「濁而靜之徐清，女以重之徐生。」按「竺」，《說文》：「厚也。从二，竹聲。」（頁六八八，冬毒切，又張六切），上古音屬「端」紐「幽」部；「孰」，《說文》：「食飪也。从丮，𦎫聲。《易》曰：『孰飪』。」（頁一一四，殊六切），上古音屬「禪」紐「幽」部。疊韻，可通假。「竺」、「孰」本義不同而互為異文，故〔竺/孰〕為通假異文。

一五　〔篙/孰〕通假例

〔篙/孰〕為通假異文，例如：

名與身篙新？身與貨篙多？貴與頁篙病。（郭店・甲組三五——三六）

名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病。（帛甲、王本四四）

郭店本「篙」字，帛甲、王本作「孰」。按「篙」，「冬毒切」，上古音屬「端」紐「幽」部；「孰」，「殊六切」，上古音屬「禪」紐「幽」部。疊韻，可通假。「篙」、「孰」本義不同而互為異文，故〔篙/孰〕為通假異文。

一六　〔覜/盜〕通假例

〔覜/盜〕為通假異文，例如：

㈠𢇍攷弃利，覜惻亡又。（郭店・甲組〇一）

絕巧棄利，盜賊无有。（帛甲、乙本）

絕巧棄利，盜賊無有。（王本一九）

㈡法勿慈章，覜惻多又。（郭店・甲組三一）

□□□□，□盜賊□□。
□物茲章，而盜賊□□。
法令滋彰，盜賊多有。（王本五七）

郭店本「覜」字，帛甲、乙本、王本作「盜」。按「覜」，「他弔切」，上古音屬「透」紐「宵」部；「盜」，《說文》：「私利物也。从次，次欲皿者。」（頁四一九，徒到切），上古音屬「定」紐「宵」部。透定旁紐，疊韻，可通假。「覜」、「盜」本義不同而互為異文，故〔覜／盜〕為通假異文。

一七　［喿／躁］通假例

〔喿／躁〕為通假異文，例如：喿
喿勳蒼，青勳然。（郭店・乙組一五）
趮勝寒，靚勝炅。（帛甲）
靜勝趮，寒勝熱。（王本四五）

郭店本「喿」字，帛甲本。又王本作「躁」：「靜勝躁，寒勝熱」，與郭店本、帛甲本為句異異文。按「喿」，《說文》：「鳥群鳴也。从品在木上。」（頁〇八五，穌到切），上古音屬「心」紐「宵」部；「躁」為「趮」之異體，「趮」，《說文》：「疾也。从走，喿聲。」[四四]（頁〇六四，則到切），上古音屬「精」紐「宵」部。精心旁紐，疊韻，可通假。「喿」、「躁」本義不同而互為異文，故〔喿／躁〕為通假異文。

一八　［青／靚］通假例

〔青／靚〕為通假異文，例如：
喿勳蒼，青勳然。（郭店・甲組一五）
趮勝寒，靚勝炅。（帛甲）
靜勝躁，寒勝熱。（王本四五）

[四四] 大徐本注曰：「臣鉉等曰：『今俗別作躁，非是。』」

郭店本「青」字，帛甲本作「靚」。又王本作「靜」：「靜勝躁，寒勝熱」，與郭店本、帛甲本為句異異文。按「青」，《說文》：「東方色也。木生火从生，从丹。丹青之信，言必然。」（頁二一八，倉經切），上古音同屬「清」紐「耕」部；「靚」，《說文》：「召也。从見，青聲。」（頁四一三，疾正切），上古音同屬「從」紐「耕」部。疊韻，可通假。「青」、「清」本義不同而互為異文，故〔青/清〕為通假異文。

一九　〔喬/驕〕通假例

〔喬/驕〕為通假異文，例如：

㈠果而弗喬。（郭店·甲組〇七）

果而毋驕。（帛乙）

果而勿驕。（王本三〇）

㈡貴福喬，自遺咎也。（郭店·甲組三八—三九）

貴富而驕，自遺咎也。（帛乙）

富貴而驕，自遺其咎。（王本三〇）

郭店本「喬」字，帛乙本、王本作「驕」[四五]。按「喬」，《說文》：「高而曲也。从夭，从高省。《詩》曰：『南有喬木。』」（頁四九九，巨嬌切），上古音屬「群」紐「宵」部；「驕」，《說文》：「馬高六尺為驕。从馬，喬聲。《詩》曰：我馬維驕。一曰野馬。」（頁四六八，舉喬切），上古音屬「見」紐「宵」部。疊韻，可通假。「喬」、「驕」本義不同而互為異文，故〔喬/驕〕為通假異文。

二〇　〔⿸厂句/厚〕通假例

〔⿸厂句/厚〕為通假異文，例如：

甚枀必大𧸘，⿸厂句𧸘必多⿱亡貝。（郭店·甲組三六）

甚愛必大費，多藏必厚亡（王本四四）

郭店本「⿸厂句」字，帛乙本、王本作「厚」，惟與「多」字互為異文。帛甲、乙本均已殘甚未見。按「⿸厂句」字，從厂，句聲，「句」，「古侯切」，

〔四五〕帛甲本作「驕」：「果而毋驕」、「貴富而驕，自遺咎也」。

又音「九遇切」、「其俱切」，上古音屬「見」紐「侯」部；「厚」，《說文》：「山陵之厚也。从㫗，从厂。垕，古文厚。从后土。」（頁二三二，胡口切），上古音屬「匣」紐「侯」部。見匣旁紐，疊韻，可通假。「㫗」、「厚」本義不同而互為異文，故〔㫗／厚〕為通假異文。

二一

「蜀／獨」通假例

〔蜀／蜀〕為通假異文，例如：

蜀立不亥，可以為天下母。（郭店·甲組二一）

獨立而不孩，可以為天地母。（帛乙）

獨立而不改，可以為天地母。（王本二五）

郭店本「蜀」字，帛乙本、王本作「獨」。按「蜀」，《說文》：「葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身蜎蜎。《詩》曰：『蜎蜎者蜀。』」（頁六七二，市玉切），上古音屬「禪」紐「侯」部；「獨」，《說文》：「犬相得而鬬也。从犬，蜀聲。羊為群，犬為獨也。一曰：北嚻山有獨狢獸，如虎，白身，豖鬣，尾如馬。」（頁四八〇，徒谷切），上古音屬「定」紐「侯」部。疊韻，可通假。「蜀」、「獨」本義不同而互為異文，故〔蜀／獨〕為通假異文。

二二

「浴／谷」通假例

〔浴／谷〕為通假異文，例如：

(一)江海所以為百浴王，以其能為百浴下，是以能為百浴王。（郭店·甲組〇二—〇三）

□海之所以能為百浴王者，以亓善下之，是以能為百浴王。（帛甲）

江海所以能為百浴□□，□其□下之也，是以能為百浴王。（帛乙）

江海之所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。（王本·六六）

(二)卑道之才天下也，猷少浴之與江海。（郭店·甲組二〇）

俾道之在天□□，□□浴之與江海也。（帛甲）

卑□□在天下也，猷小浴之與江海也。（帛乙）

(三)譬道之在天下，猶川谷之於江海。（王本·三二）

上悳女浴，大白女辱。（郭店·乙組一一）

上德如浴，大白如辱。（帛乙）

上德若谷，大白若辱。（王本·四一）

郭店本「浴」字，帛甲、乙本、王本作「谷」。按「浴」，《說文》：「洒身也。从水，谷聲。」（頁五六九，余蜀切），上古音屬「以」紐「侯」部；「谷」，《說文》：「泉出通川為谷。从水半見，出於口。凡谷之屬皆从谷。」（頁五七五，古祿切），上古音屬「見」紐「侯」部。疊韻，可通假。「浴」、「谷」本義不同而互為異文，故〔浴／谷〕為通假異文。

二三　〔谷／欲〕通假例

〔谷／欲〕為通假異文，例如：

(一)咎莫僉虐谷得。（郭店·甲組五）

咎莫憯於欲得。（帛甲）

咎莫大於欲得。（王本四六）

(二)聖人谷不谷。（郭店·甲組一一—一二）

恥人欲不欲。（帛乙）

聖人欲不欲。（王本六四）

(三)我谷不谷而民自樸。（郭店·甲組三二）

我欲不欲而民自樸。（帛乙）

我無欲而民自樸。（王本五七）

郭店本「谷」字，帛甲、乙本、王本作「欲」。按「谷」，「古祿切」，上古音屬「見」紐「侯」部；「欲」，《說文》：「貪欲也。从欠，谷聲。」（頁四一五，余蜀切），上古音屬「以」紐「侯」部。疊韻，可通假。「谷」、「欲」本義不同而互為異文，故〔谷／欲〕為通假異文。

二四　〔⿱龍心／寵〕通假例

〔⿱龍心／寵〕為通假異文，例如：

⿱龍心辱若纓。（郭店·乙組〇五—〇六）

寵辱若驚。（王本一三）

郭店本「𢜩」字，王本作「寵」(四六)。按「𢜩」字，從心，龍聲，「龍」，「力鍾切」(頁五八八)，上古音屬「來」紐「東」部；「寵」，《說文》：「尊居也。从宀，龍聲。」(頁三四四，丑壟切)，上古音屬「透」紐「東」部。透來旁紐，疊韻，可通假。「𢜩」、「寵」本義不同而互為異文，故(𢜩/寵)為通假異文。

二五　「尃/輔」通假例

(尃/輔)為通假異文，例如：

能尃萬勿之自肰，而弗能為。(郭店·甲組一二—一三)

能輔萬物之自□，□弗敢為。(帛甲)

能輔萬物之自然，而弗敢為。(帛乙)

以輔萬物之自然，而不敢為。(王本六四)

郭店本「尃」字，王本作「輔」。按「尃」，《說文》：「布也。从寸，甫聲。」(頁一二二，芳無切)，上古音屬「敷」紐「魚」部；「輔」，《說文》：「人頰車也。从車，甫聲。」(頁七三三，扶雨切)，上古音屬「奉」紐「魚」部。疊韻，可通假。「尃」、「輔」本義不同而互為異文，故(尃/輔)為通假異文。

二六　「女/如」通假例

(女/如)為通假異文，例如：

(一)詧冬女怡。(郭店·甲組一一)

慎終如始。(王本六四)

(二)上悳女浴，大白女辱，坐悳女不足。(郭店·乙組一〇—一一)

上德如浴，大白如辱，廣德如不足。(帛甲)

第一例，郭店本「女」字，王本作「如」；第二例，郭店本「女」字，帛乙本作「如」。按「女」，《說文》：「婦人也。象形。王育說。」(頁六一八，尼呂切，又音「尼慮切」、「尼據切」)，上古音屬「泥」紐「魚」部；「如」，《說文》：「从隨也。从女，从口。」(頁六二

(四六)帛甲本作「龍」：「龍辱若驚」；帛乙本作「弄」：「弄辱若驚」。

六，人諸切），上古音屬「日」紐「魚」部。疊韻，可通假。「女」、「如」本義不同而互為異文，故〔女/如〕為通假異文。

二七　〔舍/徐〕通假例

〔舍/徐〕為通假異文，例如：

竺能濁以朿者，牆舍清。（郭店·甲組九—一〇）

濁而靜之徐清。（帛乙）

孰能濁以靜之徐清。（王本一五）

郭店本「舍」字，帛乙本、王本作「徐」。按「舍」，《說文》：「市居曰舍。从亼、屮，象屋也；口象築也。」（頁二二五，始夜切），上古音屬「書」紐「魚」部；「徐」，《說文》：「安行也。从彳，余聲。」（頁〇七七，似魚切），上古音屬「邪」紐「魚」部。疊韻，可通假。「舍」、「徐」本義不同而互為異文，故〔舍/徐〕為通假異文。

二八　〔舍/餘〕通假例

〔舍/餘〕為通假異文，例如：

攸之豪，其惪又舍。（郭店·乙組一六）

脩之家，亓德有餘。（帛乙）

修之於家，其德乃餘。（王本五四）

郭店本「舍」字，帛乙本、王本作「餘」。按「舍」，「始夜切」，上古音屬「書」紐「魚」部；「餘」，《說文》：「饒也。从食，余聲。」（頁二二四，以諸切），上古音屬「喻」紐「魚」部。疊韻，可通假。「舍」、「餘」本義不同而互為異文，故〔舍/餘〕為通假異文。

二九　〔虐/乎〕通假例

〔虐/乎〕為通假異文，例如：

或命之或虐豆。（郭店·甲組〇二）

咎莫僉虐谷得，化莫大虐不智足。（郭店·甲組〇五—〇六）

猷虐其貴言也。（郭店·丙組〇二）

上舉郭店本「虐」字假為「乎」，他本作「於」，如：「𣪠莫大於不知足，咎莫憯於欲得」（帛甲）、「禍莫大於不知足；咎莫大於欲得」（王本四六）。按「虐」字，從口，虎聲，「虎」，「呼古切」（頁二一二），上古音屬「曉」紐「魚」部；「乎」，《說文》：「語之餘也。从兮，象聲。上越揚之形也。」（頁二〇六，戶吳切），上古音屬「匣」紐「魚」部。曉匣旁紐，疊韻，可通假，故「虐」通假為「乎」。

三〇　〔尾／託〕通假例

〔尾／託〕為通假異文，例如：

若可以尾天下矣。（郭店・乙組〇八）

尾，《郭店楚墓竹簡》「尾」，帛書甲本作「迈」：「若可以迈天下矣」，帛書乙本作「橐」：「若可以橐天下□」。景龍碑本、遂州本、范應元本、敦煌文書 P 二五八四作「託」，王弼本、景福碑本、河上公注本、焦竑本、敦煌文書 P 七九二作「寄」。丁原植以為：「『庀』字同『宅』」[四七]。據《說文》「尾」乃「宅」字古文，「宅」，《說文》：「所託也。从宀，乇聲。厇，古文宅。庑，亦古文宅。」（頁三四一，場伯切）上古音屬「魚」部「澄」紐；「託」，《說文》：「寄也。从言，乇聲。」（頁〇九五，他各切），上古音屬「魚」部「透」紐。透定旁紐，疊韻，可通假。

三一　〔方／旁〕通假例

〔方／旁〕為通假異文，例如：

萬勿方复，居以須复也。（郭店・甲組二四）

萬物旁作，吾以觀其復也。（帛甲、乙）[四八]

郭店本「方」字，帛甲、乙本作「旁」。按「方」，《說文》：「併船也。象兩舟省、總頭形。」（頁四〇八，府良切），上古音屬「幫」紐「陽」部；「旁」，《說文》：「溥也。从二闕，方聲。」（頁〇〇二，步光切），上古音屬「並」紐「陽」部。幫並旁紐，疊韻，可通假。「方」、「旁」本義不同而互為異文，故〔方／旁〕為通假異文。

〔四七〕丁原植：《郭店竹簡老子釋析與研究》（臺北：萬卷樓圖書公司，一九九八年九月），頁二六七。

〔四八〕王本作「並」：「萬物並作，吾以觀復」（一六）。

三二　「疠/病」通假例

〔疠/病〕為通假異文，例如：

貴與貣篙疠。（郭店·甲組三六）

得與亡孰病。（帛甲、乙，王本四四）

郭店本「疠」字，帛甲、乙本、王本作「病」。按「疠」字，从疒，方聲，「方」，「府良切」，上古音屬「幫」紐「陽」部；「病」，《說文》：「疾加也。从疒，丙聲。」（頁三五一，皮命切），上古音屬「並」紐「陽」部。幫並旁紐，疊韻，可通假。「疠」、「病」本義不同而互為異文，故〔疠/病〕為通假異文。

三三　「猷/猛」通假例

〔猷/猛〕為通假異文，例如：

攫鳥猷獸弗扣。（郭店甲三三）

攫鳥猛獸弗搏。（帛甲）

猛獸不據，攫鳥不搏。（王本五五）

郭店本「猷」字，帛甲本、王本作「猛」〔四九〕。按「猷」字，從犬，酉聲，而「猷」字應從「丙」得聲，「丙」，「兵永切」，上古音屬「幫」紐「陽」部；「猛」，《說文》：「健犬也。从犬，孟聲。」（頁四七九，莫杏切），上古音屬「明」紐「陽」部。幫明旁紐，疊韻，可通假。「猷」、「猛」本義不同而互為異文，故〔猷/猛〕為通假異文。

三四　「羕/祥」通假例

〔羕/祥〕為通假異文，例如：

賹生曰羕（郭店·甲組三五）

益生曰祥（帛甲、王本五五）

益生□祥（帛乙）

〔四九〕帛乙本作「孟」：「據鳥孟猷弗捕。」

郭店本「羕」字，帛甲、乙本、王本作「祥」。按「羕」，《說文》：「水長也。从永，羊聲。《詩》曰：『江之羕矣。』」（頁五七五，余亮切），上古音屬「喻」紐「陽」部；「祥」，《說文》：「福也。从示，羊聲。一云善。」（頁〇〇三，似羊切），上古音屬「邪」紐「陽」部，疊韻，可通假。「羕」、「祥」本義不同而互為異文，故〔羕/祥〕為通假異文。

三五　〔㞷/廣〕通假例

〔㞷/廣〕為通假異文，例如：

㞷悳女不足。（郭店・乙組一一）

廣德如不足。（帛乙、王本四一）

郭店本「㞷」字，帛乙本、王本作「廣」，嚴遵本作「廣」。按「㞷」即「㞷」，《說文》：「㞷，艸木妄生也。从之在土上。讀若皇。」「㞷」，甲骨文从止，王聲，為「往」之初文，「戶光切」，上古音屬「匣」紐「陽」部；「廣」，《說文》：「殿之大屋也。从广，黃聲。」（頁四四八，古晃切），上古音屬「見」紐「陽」部。疊韻，可通假。「㞷」、「廣」本義不同而互為異文，故〔㞷/廣〕為通假異文。

三六　〔惕/易〕通假例

〔惕/易〕為通假異文，例如：

多惕必多難。（郭店・甲組一四）

多易必多難。（帛乙、王本六三）

郭店本「惕」字，帛乙本、王本作「易」。按「惕」，《說文》：「敬也。从心，易聲。」（頁五一九，他歷切），上古音屬「透」紐「佳」部；「易」，《說文》：「易蜥易，蝘蜓，守宮也。象形。《祕書》說，日月為易，象陰陽也。一曰从勿。」（頁四六三，羊益切），上古音屬「喻」紐「佳」部，疊韻，可通假。「惕」、「易」本義不同而互為異文，故〔惕/易〕為通假異文。

三七　〔呈/盈〕通假例

〔呈/盈〕為通假異文，例如：

保此衍者不谷端呈。（郭店・甲組一〇）

葆此道者□欲盈。（帛乙）

保此道者不欲盈。(王本一五)

郭店本「呈」字，帛乙本、王本作「盈」。按「呈」，《說文》：「平也。从口，壬聲。」(頁〇五九，直貞切)，上古音屬「澄」紐「耕」部；「盈」，《說文》：「滿器也。从皿，夃。」(頁二一四，以成切)，上古音屬「喻」紐「耕」部，疊韻，可通假。「呈」、「盈」本義不同而互為異文，故〔呈／盈〕為通假異文。

三八　〔浧／盈〕通假例

〔浧／盈〕為通假異文，例如：

高下之相浧也。(郭店·甲組一六)

高下之相盈也。(帛甲、乙)

郭店本「浧」字，帛甲、乙本作「盈」[五〇]。按「浧」字，《說文》未見，從水，呈聲。「呈」，「直貞切」，上古音屬「澄」紐「耕」部；「盈」，《說文》：「滿器也。从皿，夃。」(頁二一四，以成切)，上古音屬「喻」紐「耕」部，疊韻，可通假。「浧」、「盈」本義不同而互為異文，故〔浧／盈〕為通假異文。

三九　〔青／靜〕通假例

〔青／靜〕為通假異文，例如：

我好青而民自正。(郭店·甲組三二)

我好靜而民自正。(帛甲、乙，王本五七)

郭店本「青」字，帛甲、乙本、王本作「靜」。按「青」，《說文》：「東方色也。木生火从生，从丹。丹青之信，言必然。凡青之屬皆从青。」(頁二一八，倉經切)，上古音屬「清」紐「耕」部；「靜」，《說文》：「審也。从青，爭聲。」(頁二一八，疾郢切)，上古音屬「從」紐「耕」部。清從旁紐，疊韻，可通假。「青」、「靜」本義不同而互為異文，故〔青／靜〕為通假異文。

四〇　〔靜／爭〕通假例

〔靜／爭〕為通假異文，例如：

〔五〇〕王作作「傾」：「高下相傾」(二)。

以其不靜也，古天下莫能與之靜。（郭店甲五）

不以其无爭與？故□下莫能與爭。（帛乙）

以其不爭，故天下莫能與之爭。（王本六六）

郭店本「靜」字，帛乙本、王本作「爭」[五一]。按「靜」，「疾郢切」，上古音屬「從」紐「耕」部；「爭」，《說文》：「引也。从受丿。」（頁一六二，側莖切），上古音屬「莊」紐「耕」部。疊韻，可通假。「靜」、「爭」本義不同而互為異文，故為〔靜／爭〕通假異文。

四一　「纓／驚」通假例

〔纓／驚〕為通假異文，例如：

得之若纓，遊之若纓，是胃態辱纓。（郭店·甲組〇五—〇六）

得之若驚，失□若驚，是謂龍辱若驚。（帛甲）

得之若驚，失之若驚，是胃弄辱若驚。（帛乙）

得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。（王本一三）

郭店本「纓」字，帛甲、乙本、王本作「驚」。按「纓」，《說文》：「冠系也。从系，嬰聲。」（頁六五九，於盈切），上古音屬「影」紐「耕」部；「驚」，《說文》：「馬駭也。从馬，敬聲。」（頁四七一，舉卿切），上古音屬「見」紐「耕」部。疊韻，可通假。「纓」、「驚」本義不同而互為異文，故〔纓／驚〕為通假異文。

四二　「墮／隨」通假例

〔墮／隨〕為通假異文，例如：

音聖之相和也，先後之相墮也。（郭店·甲組一六）

音聲相和，前後相隨。（王本二）

郭店本「墮」字，王本作「隨」[五二]。按「墮」為「隓」之篆文，《說文》：「隓，敗城阜曰隓。从阜，差聲。墮，篆文。」（頁七四〇，許

[五一]帛甲本作「諍」：「非以亓无諍與？故□□□□□諍。」

[五二]帛甲、乙本作「隋」：「先後之相隋也」（帛甲）、「先後之相隋」（帛乙）。

規切)，上古音屬「定」紐「歌」部；「隨」，《說文》：「从也。从彳，隋聲。」(頁〇七一，旬為切)，上古音屬「邪」紐「歌」部。疊韻，可通假。「墮」、「隨」本義不同而互為異文，故〔墮/隨〕為通假異文。

四三　〔⿱化止/過〕通假例

〔⿱化止/過〕為通假異文，例如：

𡥈不𡥈，复眾之所⿱化止。(郭店·丙組〇四)

學不學，而復眾人之所過。(帛甲)

學不學，復眾人之所過。(帛乙，王本六四)

郭店本「⿱化止」字，帛甲、乙本、王本作「過」。按「⿱化止」字，从止，化聲，「化」，《說文》：「教行也。从匕，从人，匕亦聲。」(頁三八八，呼跨切)，上古音屬「曉」紐「歌」部；「過」，《說文》：「度也。从辵，咼聲。」(頁〇七一，古禾切)，上古音屬「見」紐「歌」部。疊韻，可通假。「⿱化止」、「過」本義不同而互為異文，故〔⿱化止/過〕為通假異文。

四四　〔可/呵〕通假例

〔可/呵〕為通假異文，例如：

(一)唯與可，相去幾可？(郭店·乙組〇四)

唯與呵，亓相去幾何？(帛乙)

(二)淡可其無味也。(郭店丙〇五)

談呵其无味也。(帛甲)

淡呵亓无味也。(帛乙)

第一例，郭店本「可」字，帛乙本作「呵」[五三]；第二例，郭店本「可」字，帛甲、乙本作「呵」[五四]。按「可」，《說文》：「肯也。从口，丂，丂亦聲。」(頁二〇六，肯我切)，上古音屬「溪」紐「歌」部；「呵」，《說文》未見，「虎何切」，應為「訶」之異體。按「訶」，

〔五三〕帛甲本作「訶」：「唯與訶，其相去幾何」；王本作「阿」：「唯之與阿，相去幾何」(二〇)。

〔五四〕王本作「乎」：「淡乎其無味」(三五)。

《說文》：「大言而怒也。从言，可聲。」(頁一〇〇，虎何切)，上古音屬「曉」紐「歌」部。疊韻，可通假。「可」、「訶」本義不同而互為異文，故〔可/訶〕為通假異文。

四五　「可/何」通假例

〔可/何〕為通假異文，例如：

(一)虗可㠯智亓肰也。(郭店·甲組三〇)

吾何以知天下然哉。(王本五四)

(二)相去幾可。(郭店·乙組〇四)

相去幾何。(帛甲、乙，王本二〇)

(三)可胃態辱？(郭店·乙組〇五—〇六)

何胃弄辱若驚？(帛乙)

何謂寵辱若驚？(王本一三)

郭店本「可」字，帛甲、乙本、王本作「何」[五五]。按「可」，「肯我切」，上古音屬「溪」紐「歌」部；「何」，《說文》：「儋也。从人，可聲。」(頁三七五，胡歌切)，上古音屬「匣」紐「歌」部。疊韻，可通假。「可」、「何」本義不同而互為異文，故〔可/何〕為通假異文。

四六　「閺/鎮」通假例

〔閺/鎮〕為通假異文，例如：

吾將閺之以无名之樸。(帛乙)

吾將鎮之以無名之樸。(王本三七)

帛乙本「閺」字，王本作「鎮」[五六]。按「閺」，《說文》：「盛皃。从門，真聲。」(頁五九六，待年切)，上古音屬「定」紐「真」部；

[五五]第三例帛甲本作「苛」：「苛胃龍辱若驚。」

[五六]帛甲本殘缺，郭店本作「貞」：「䛐貞之㠯亡名之𣪠。」(郭店·甲一三)

「鎮」，《說文》：「博壓也。从金，真聲。」(頁七一四，陟刃切)，上古音屬「知」紐「真」部。疊韻，可通假。「闃」、「鎮」本義不同而互為異文，故(闃/鎮)為通假異文。

四七　「化/禍」通假例

(化/禍)為通假異文，例如：

化莫大虐不智足。(郭店·甲組〇六)

禍莫大於不知足。(王本四六)

郭店本「化」字，王本作「禍」[五七]。按「化」，《說文》：「教行也。从匕，从人，匕亦聲。」(頁三八八，呼跨切)，上古音屬「曉」紐「歌」部；「禍」，《說文》：「害也。神不福也。从示，咼聲。」(頁〇〇八，胡果切)，上古音屬「匣」紐「歌」部。曉匣同紐，疊韻，可通假。「化」、「禍」本義不同而互為異文，故(化/禍)為通假異文。

四八　「𢤱(𢡺)/化」通假例

(𢤱(𢡺)/化)為通假異文，例如：

侯王能守之，而萬勿𨟻自𢤱(𢡺)。(郭店·甲組一三)

侯王若守之，萬物將自𢡺。(帛甲)

侯王若能守之，萬物將自化。(帛乙、王本三七)

郭店本「𢤱(𢡺)」字，帛甲本亦作「𢡺」；帛乙本、王本作「化」。按「𢤱(𢡺)」字，从心，从為。為，「薳支切」，上古音屬「云」紐「歌」部；「化」，「呼跨切」，上古音屬「曉」紐「歌」部。疊韻，可通假。「𢤱(𢡺)」、「化」本義不同而互為異文，故(𢤱(𢡺)/化)為通假異文。

四九　「𨙮(癹—發)/伐」通假例

(𨙮(癹—發)/伐)為通假異文，例如：

[五七] 帛甲本作「𢙇」：「𢙇莫大於不知足」。

果而弗𤼽(癹—發)。(郭店·甲組○七)

果□□伐。(帛乙)

果而勿伐。(王本三○)

郭店本「𤼽(癹)」字，帛乙本、王本作「伐」。「𤼽(癹)」為「發」之異體[五八]。按「癹」與「發」二字，《說文》各有本義。癹，《說文》：「以足蹋夷艸。从癶，从殳。《春秋傳》曰：『癹夷蘊崇之。』」(頁○六八，普活切)，上古音屬「滂」紐「祭」部；「發」，《說文》：「䠶發也。从弓，發聲。」(頁六四七，方伐切、又蒲撥切)，上古音屬「並」紐「祭」部；「伐」，《說文》：「擊也。从人持戈。一曰敗也。」(頁三八五，房越切)，上古音屬「幫」紐「祭」部。幫並旁紐，疊韻，可通假。「𤼽(癹/發)」、「伐」本義不同而互為異文，故「𤼽(癹/發)/伐」為通假異文。

五○　「𤼽(癹—發)/廢」通假例

「𤼽(癹—發)/廢」為通假異文，例如：

古大道𤼽(癹—發)，安有[illegible]義。(郭店·丙組○三)

故大道廢，案有仁義。(帛甲)

故大道廢，安有仁義。(帛乙)

大道廢，有仁義。(王本一八)

郭店本「𤼽」字，帛甲、乙本、王本作「廢」。「𤼽」為「發」之異體，廖名春主張丙組第三簡「𤼽」字讀為「廢」[五九]。按「發」，「蒲撥切」，上古音屬「並」紐「祭」部；「廢」，《說文》：「屋頓也。从广，發聲。」(頁四五○，方肺切)，上古音屬「幫」紐「祭」部。幫並旁紐，疊韻，可通假。「𤼽」、「廢」本義不同而互為異文，故「𤼽(癹—發)/廢」為通假異文。

[五八]《郭店楚墓竹簡》注釋：「發，簡文上部乃『癶』的繁化。『癹』於簡文中借作『伐』。」(荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》(北京：文物出版社，一九九八年五月)，頁一一四)；崔仁義隸定為「𤼽」(《荊門郭店楚簡老子研究》(北京：科學出版社，一九九八年一○月)，頁四四)，張光裕、袁國華從之(張光裕主編、袁國華合編《郭店楚簡研究·文字編》(臺北：藝文印書館，一九九九年一月)，頁二六二、四九四)；廖名春以為「𤼽」即「發」之異構。(《郭店楚簡老子校釋》(北京：清華大學出版社，二○○三年六月)，頁六七—六八。)

[五九]廖名春：《郭店楚簡老子校釋》(北京：清華大學出版社，二○○三年六月)，頁六七—六八。

五一　「折／制」通假例

「折／制」為通假異文，例如：

訂折又名。（郭店·甲組一九）

始制有名（帛乙、王本三二）

郭店本「折」字，帛乙本、王本作「制」。按「折」為「𣂚」之篆文，《說文》：「斷也。从斤斷艸。譚長說。𣃔，籀文折。从艸在仌中。仌寒故折。折，篆文折从手。」（頁〇四五，食列切），上古音屬「定」紐「祭」部；「制」，《說文》：「裁也。从刀，从未。未物成有滋味可裁斷。一曰止也。」（頁一八四，征例切），上古音屬「章」紐「祭」部。疊韻，可通假。「折」、「制」本義不同而互為異文，故「折／制」為通假異文。

五二　「夬／缺」通假例

「夬／缺」為通假異文，例如：

大成若夬，其甬不幣。（郭店·甲組一三——一四）

大成若缺，亓用不弊。（帛甲）

大成若缺，其用不弊。（王本四五）

郭店本「夬」字，帛甲本、王本作「缺」。按「夬」，《說文》：「分決也。从又，𠁧象決形。」（頁一一六，古賣切），上古音屬「見」紐「祭」部；「缺」，《說文》：「器破也。从缶，決省聲。」（頁二二八，傾雪切），上古音屬「溪」紐「祭」部。疊韻，可通假。「夬」、「缺」本義不同而互為異文，故「夬／缺」為通假異文。

五三　「韋／諱」通假例

「韋／諱」為通假異文，例如：

夫天多期韋，而民爾畔。（郭店·甲組三〇）

夫天下多忌諱，而民彌貧。（帛乙）

天下多忌諱，而民彌貧。（王本五七）

郭店本「韋」字，帛乙本、王本作「諱」。按「韋」，《說文》：「相背也。从舛，口聲。獸皮之韋，可以束枉戾相韋背，故借以為皮

韋。」（頁二三七，字非切），上古音屬「匣」紐「微」部；「諱」，《說文》：「誋也。从言，韋聲。」（大徐本頁五二，許貴切），上古音屬「曉」紐「微」部。疊韻，可通假。「韋」、「諱」本義不同而互為異文，故〔韋/諱〕為通假異文。

五四　〔昏/聞〕通假例

〔昏/聞〕為通假異文，例如：

上士昏道……。中士昏道……。下士昏道……。（郭店・甲組〇九）

上士聞道……。中士聞道……。下士聞道……。（帛乙、王本四一）

郭店本「昏」字，帛乙本、王本作「聞」。按「昏」，《說文》：「日冥也。从日，氐省氐者下也。一曰民聲。」（頁三〇八，呼昆切），上古音屬「曉」紐「文」部；「聞」，《說文》：「知聲也。从耳，門聲。」（頁五九八，無分切），上古音屬「明」紐「文」部。疊韻，可通假。「昏」、「聞」本義不同而互為異文，故〔昏/聞〕為通假異文。

五五　〔員/損〕通假例

〔員/損〕為通假異文，例如：

學者日益，為道者日員。員之或員，以至亡為也。（郭店・甲組〇三—〇四）

為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。（王本四八）

郭店本「員」字，王本作「損」〔六〇〕。按「員」，《說文》：「物數也。从貝，口聲。」（頁二八一，王權切），上古音屬「匣」紐「文」部；「損」，《說文》：「減也。从手，員聲。」（頁六一〇，穌本切），上古音屬「心」紐「文」部。疊韻，可通假。「員」、「損」本義不同而互為異文，故〔員/損〕為通假異文。

五六　〔詁/厭〕通假例

〔詁/厭〕為通假異文，例如：

天下樂進而弗詁。（郭店・甲組〇四）

〔六〇〕帛乙本作「云」：「為學者日益，聞道者日云，云之有云，以至於无□。」

天下樂推而不厭。(王本六六)

郭店本「詁」字，王本作「厭」[六一]。按「詁」，《說文》未見，「丁兼切」，上古音屬「端」紐「談」部；「厭」，《說文》：「笮也。从厂，猒聲。一曰合也。」(頁四五二，於輒切，又一琰切)，上古音屬「影」紐「談」部。疊韻，可通假。「詁」、「厭」本義不同而互為異文，故〔詁／厭〕為通假異文。

五七　〔中／沖〕通假例

〔中／沖〕為通假異文，例如：

大浧若中，其甬不穿。(郭店·乙組一四)

大盈若䀻，亓用不窮。(帛甲)

□盈如沖，其□□□。(帛乙)

大盈若沖，其用不窮。(王本六六)

郭店本「中」字，帛乙本、王本作「沖」[六二]。按「中」，《說文》：「和也。从口丨，上下通。」(頁〇二〇，陟弓切)，上古音屬「知」紐「中」部；「沖」，《說文》：「涌搖也。从水，中聲。讀若動。」(頁五五二，直弓切)，上古音屬「澄」紐「中」部。疊韻，可通假。「中」、「沖」本義不同而互為異文，故〔中／沖〕為通假異文。

五八　〔志／識〕通假例

〔志／識〕為通假異文，例如：

長古之善為士者，必非溺玄達，深不可志。(郭店·甲組〇八)

□□□□□□，□□□□，深不可志。(帛甲)

古之□為道者，微眇玄達，深不可志。(帛乙)

古之善為士者，微妙玄通，深不可識。(王本一五)

[六一] 帛甲、乙本作「猒」：「天下樂隼而弗猒也」(帛甲)；「天下皆樂誰而弗猒也」(帛乙)。

[六二] 帛甲本作「䀻」：「大盈若䀻，亓用不窮」。

郭店本「志」字，帛甲、乙本亦作「志」，王本作「識」。按「志」，《說文》：「意也。从心，之聲。」（頁志五〇六，職吏切），上古音屬「書」紐「之」部；「識」，《說文》：「常也。一曰知也。从言，戠聲。」（頁〇九二，賞職切），上古音屬「章」紐「之」部。對轉。之職對轉。「志」、「識」本義不同而互為異文，故〔志／識〕為通假異文。

五九　〔豆／屬〕通假例

〔豆／屬〕為通假異文，例如：

或命之或虖豆。（郭店·甲組〇二）

故令之有所屬。（帛甲、乙）

故令有所屬。（王本一九）

郭店本「豆」字，帛甲、乙本、王本作「屬」。「豆」，《說文》：「古食肉器也。从口，象形。」（頁二〇九，徒候切），上古音屬「定」紐「侯」部；「屬」，《說文》：「連也。从尾，蜀聲。」（頁四〇六，之欲切），上古音屬「章」紐「侯」部。疊韻，可通假。「豆」、「屬」本義不同而互為異文，故〔豆／屬〕為通假異文。

六〇　〔溺／妙〕通假例

〔溺／妙〕為通假異文，例如：

長古之善為士者，必非溺玄達，深不可志。（郭店·甲組〇八）

古之□為道者，微眇玄達，深不可志。（帛乙）

古之善為士者，微妙玄通，深不可識。（王本一五）

郭店本「溺」字，帛乙本作「眇」，王本作「妙」。按「溺」，《說文》：「水。自張掖刪丹西，至酒泉合黎，餘波入于流沙。从水，弱聲。桑欽所說。」（頁五二五，而灼切），上古音屬「日」紐「宵」部；又按「眇」、「妙」為古今字，上古音同屬「明」紐「宵」部。疊韻，可通假。「溺」、「眇／妙」本義不同而互為異文，故〔溺／眇／妙〕為通假異文。

六一　〔奴／若〕通假例

〔奴／若〕為通假異文，例如：

夜虐奴冬涉川，猷虐其奴愄𠬢，敢虐其奴客。（郭店·甲組〇八—〇九）

與呵其若冬涉水，猷呵其若畏四𠬢，嚴呵其若客。（帛乙）

豫兮若冬涉川；猶兮若畏四鄰；儼兮其若客。（王本一五）

郭店本「奴」字，帛乙本、王本作「若」。按「奴」，《說文》：「从隨也。从女，从口。」（頁六二六，人諸切），上古音屬「泥」紐「魚」部；「若」，《說文》：「擇菜也。从艸，右，右手也。一曰杜若香艸。」（頁〇四四，而灼切），上古音屬「日」紐「魚」部。疊韻，可通假。「奴」、「若」本義不同而互為異文，故〔奴／若〕為通假異文。

六二　〔𤰞／譬〕通假例

〔𤰞／譬〕為通假異文，例如：

𤰞道之才天下也，猷少浴之與江海。（郭店·甲組二〇）

譬道之在天下，猶川谷之於江海。（王本三二）

郭店本「𤰞」字，王本作「譬」。按「𤰞」，《說文》：「賤也執事也。从ナ甲。」（頁一一七，補移切），上古音屬「幫」紐「支」部；「譬」，《說文》：「諭也。从言，辟聲。」（頁〇九一，匹至切），上古音屬「滂」紐「錫」部。支錫對轉。「𤰞」、「譬」本義不同而互為異文，故〔𤰞／譬〕為通假異文。

四、結語

透過出土之郭店本和帛書甲、乙本《老子》之文本，與傳世之王弼本，進行古今字與通假字之用字觀察，大致可以觀察到古今字所存在的數量較少，通假字數量則頗龐大。對照諸本用字異同，事實上，即是文本異文的現象。

就文中分析歸納，古今字約計一二例，分列如下：〇一〔反／返〕、〇二〔眇／妙〕、〇三〔十／什〕、〇四〔四／駟〕、〇五〔共／拱〕、〇六〔申／神〕、〇七〔豊／禮〕、〇八〔宔／主〕、〇九〔疋／疏〕、一〇〔冬／終〕、一一〔未／味〕、一二〔智／知〕及〔胃／謂〕。

至於通假字，就文中分析歸納而言，郭店本和帛書本存在著大量的通假字，此亦印證了學界所謂簡帛古籍多見通假字之說，可見通假字之使用在先秦相當普遍。文中所析之通假字，雙聲疊韻者計七七例，疊韻者六二例，雙聲之例最少，僅得五例。事實上，尚有許多並未納入討論，其數當較本文所歸納更多。以下就文中所析分列如下：

（一）雙聲疊韻者：〇一〔亞／惡〕、〇二〔才／在〕、〇三〔堇／勤〕、〇四〔㝹／字〕、〇五〔离／離〕、〇六〔期／忌〕、〇七〔藍／

覽〕、〇八〔溺／弱〕、〇九〔茲／慈〕、一〇〔僕／樸〕、一一〔鄉／享／饗〕、一二〔禺／愚〕、一三〔僮／動〕、一四〔余／餘〕、一五〔攻／功〕、一六〔滐／幼／窈〕、一七〔甬／用〕、一八〔章／彰〕、一九〔賽／塞〕、二〇〔唯／雖〕、二一〔獸／守〕、二二〔有／又〕、二三〔玫／巧〕、二四〔靁／靈〕、二五〔㥑／憂〕、二六〔禺／隅〕、二七〔勿／物〕、二八〔向／鄉〕、二九〔五／吾〕、三〇〔賹／益〕、三一〔央／殃〕、三二〔孟／猛〕、三三〔正／政〕、三四〔型／形〕、三五〔荓／形〕、三六〔霋／脆〕、三七〔褱／懷〕、三八〔耑／短〕、三九〔垗／兆〕、四〇〔堇／根〕、四一〔忘／亡〕、四二〔員／雲／紜／蕓／芸〕、四三〔奉／豐〕、四四〔畸／奇〕、四五〔索／素〕、四六〔夜／豫〕、四七〔宵／肖〕、四八〔惻／賊〕、四九〔淈／屈〕、五〇〔浴／谷〕、五一〔葆／保〕、五二〔噭／徼〕、五三〔楅／輻〕、五四〔苛／何〕五五〔汪／枉〕、五六〔眯／迷〕、五七〔談／淡〕、五八〔洛／露〕、五九〔祿／琭〕、六〇〔渴／竭〕、六一〔請／清〕、六二〔依／哀〕、六三〔予／與〕、六四〔梡／患〕、六五〔案／安／焉〕、六六〔筮／逝〕、六七〔官／觀〕、六八〔后／後〕、六九〔毋／無〕、七〇〔良／梁〕、七一〔蚤／早〕、七二〔據／攫〕、七三〔長／威〕、七四〔周／舟〕、七五〔如／若〕、七六〔屬／注〕、七七〔百／伯〕。

（二）雙聲者：〇一〔灰／悔〕、〇二〔貞／鎮〕、〇三〔僉／憯〕、〇四〔誓／慎〕、〇五〔然／熱〕。

（三）疊韻者：〇一〔絧／治〕、〇二〔訂／殆〕、〇三〔之／治〕、〇四〔孳／慈〕、〇五〔慈—茲／滋〕、〇六〔忊／始〕、〇七〔訂／始〕、〇八〔志／待—恃〕、〇九〔舊／久〕、一〇〔亥／改〕、一一〔喜／矣〕、一二〔剩／勝〕、一三〔秫／柔〕、一四〔竺／孰〕、一五〔篙／孰〕、一六〔覞／盜〕、一七〔喿／躁〕、一八〔青／靚〕、一九〔喬／驕〕、二〇〔㕕／厚〕、二一〔蜀／獨〕、二二〔浴／谷〕、二三〔谷／欲〕、二四〔𢤱／寵〕、二五〔尃／輔〕、二六〔女／如〕、二七〔舍／徐〕、二八〔舍／餘〕、二九〔虖／乎〕、三〇〔乇／託〕、三一〔方／旁〕、三二〔疠／病〕、三三〔猷／猛〕、三四〔兼／祥〕、三五〔㞷／廣〕、三六〔愓／易〕、三七〔呈／盈〕、三八〔浧／盈〕、三九〔青／靜〕、四〇〔靜／爭〕、四一〔纓／驚〕、四二〔隓／隨〕、四三〔𢓴／過〕、四四〔可／呵〕、四五〔可／何〕、四六〔闐／鎮〕、四七〔化／禍〕、四八〔僞（爲）／化〕、四九〔蜚（發—發）／伐〕、五〇〔蜚（發—發）／廢〕、五一〔折／制〕、五二〔央／缺〕、五三〔韋／諱〕、五四〔昏／聞〕、五五〔員／損〕、五六〔詁／厭〕、五七〔中／沖〕、五八〔志／識〕、五九〔豆／屬〕、六〇〔溺／妙〕、六一〔奴／若〕、六二〔卑／譬〕。

又帛書本通假例中，具同聲符或具聲母聲子關系者頗多，有些字例文中雖未討論，仍列之於下，以觀察相關關系。

如：（以下排列按甲本—乙本—今本〔或王本〕排列，〇表示殘缺）

甲—乙—今

堇—堇—勤／群文—群文—群文

藍—監—覽／來談—見談—來談

〇—巸—熙／〇〇—曉之—曉之

甲—乙—今

〇—离—離／〇—來歌—來歌

茲—茲—慈／從之—從之—從之

鄉—鄉—饗／曉陽—曉陽—曉陽

禺—愚—愚／疑侯—疑侯—疑侯
滲—幼—窈／影幽—影幽—影幽
才—才—哉／平之—平之—精之
巠—輕—輕／見耕—溪耕—溪耕
立—立—泣／來緝—來緝—溪緝
唯—唯—雖／以微—以微—以微
古—古—故／見魚—見魚—見魚
靁—○—靈／來耕—○○—來耕
○—免—晚／○○—明元—微元
五—○—吾／疑魚—○○—疑魚
央—央—殃／影陽—影陽—影陽
猛—孟—猛／明陽—明陽—明陽
正—正—政／章耕—章耕—章耕
葆—葆—保／幫幽—幫幽—幫幽
坐—銼—挫／從歌—清歌—精歌
有—又—又／云之—云之—云之
雲—袪—云／云文—云文—云文
定—正—正／定耕—章耕—章耕
忘—忘—亡／微陽—微陽—微陽
畸—畸—奇／見歌—見歌—見歌
靜—爭—爭／從耕—莊耕—莊耕
宵—宵—肖／心宵—心宵—心宵
浴—浴—谷／以侯—以侯—以侯

餘—余—餘／以魚—以魚—以魚
明—章—彰／明陽—章陽—章陽
○—反—返／○—非元—非元
甾—輜—輜／莊之—莊之—莊之
戰—單—戰／章元—端元—章元
俞—俞—渝／以侯—以侯—以侯
有—又—有／云之—云之—云之
○—禺—隅／○○—疑侯—疑侯
勿—○—物／微微—○○—微微
規—規—窺／見佳—溪佳—溪佳
○—猒—厭／○○—影談—影陽
褱—褱—懷／匣微—匣微—匣微
夬—○—缺／見祭—○○—溪祭
○—若—諾／○○—日魚—泥魚
皮—罷—彼／並歌—並歌—幫歌
有—有—又／云之—云之—云之
兆—垗—兆／澄宵—澄宵—澄宵
視—示—示／禪脂—船脂—船脂
致—○—至／知脂—○○—章脂
賀—賀—加／匣歌—匣歌—見歌
諍—爭—爭／從耕—莊耕—莊耕
淈—淈—屈／見微—見微—見微
台—始—始／書之—書之—以之(透之)

茲—茲—滋（從之（精之）—從之（精之）—精之　彈—單—繟（定元—端元（禪元）—昌元

古今字與通假字之間的界限，有時並不易分辨，郭店本《老子》之古今字與通假字往往糾纏在一起[六三]。本文大致從字義與語音上作基本的區隔。如既有語音的聯繫，又有意義的關聯，則大體上將其視為古今字；如僅有語音上的聯繫而無意義的關聯，則視為通假關系。但少數字仍存在著究竟是古今字關系，或通假關系，甚至異體字或同源字難以區隔的問題。如（臧（藏（臟）、（亡（貢）等字組，究竟是古今字，或是異體字或同源字關系，惟仍待深入分析。

由於出土文獻離古籍的祖本年代較近，以用字視角考察文本所呈現之古今字、通假字等異文現象，既可藉以觀察古籍用字之真實面貌，對文本之釋讀理解亦當有所裨益。

〔六三〕聶中慶：《郭店楚簡〈老子〉研究》（北京：中華書局，二〇〇四年二月），頁七七。

引用書目

國家文物局古文獻研究室編：《馬王堆漢墓帛書(一)》(老子部份)(北京：文物出版社，一九七六年三月)

荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》(北京：文物出版社，一九九八年五月)

馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書(一)》(上海：上海古籍出版社，二〇〇一年一一月)

董同龢：《上古音韻表稿》《歷史語言學研究所單刊》甲種二一(臺北：中央研究院，一九六七年)

李存智：《秦漢簡牘帛書之音韻學研究》(臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，龔煌城先生指導，一九九五年)

高明：《帛書老子校注》(北京：中華書局，一九九六年五月)

李學勤：《簡帛佚籍與學術史》(臺北：時報文化出版公司，一九九四年一二月)

丁原植：《郭店竹簡老子釋析與研究》(臺北：萬卷樓圖書公司，一九九八年九月)

崔仁義：《荊門郭店楚簡老子研究》(北京：科學出版社，一九九八年一〇月)

劉信芳：《荊門郭店竹簡老子解詁》(臺北：藝文印書館，一九九九年一月)

謝佩霓：《郭店楚簡〈老子〉訓詁疑難辨析》(南投：國立暨南大學中國語文學系碩士論文，林慶勳、林清源指導，二〇〇二年五月)

廖名春：《郭店楚簡老子校釋》(北京：清華大學出版社，二〇〇三年六月)

聶中慶：《郭店楚簡〈老子〉研究》(北京：中華書局，二〇〇四年二月)

吳辛丑：《簡帛典籍異文研究》(廣州：中山大學出版社，二〇〇二年一〇月)

徐富昌：《簡帛典籍異文側探》(臺北：國家出版社，二〇〇六年三月)

許進雄：《古文諧聲字根》(臺北：商務印書館，一九九五年五月)

洪成玉《古今字》(北京：語文出版社，一九九五年一〇月)

滕壬生：《楚系簡帛文字編》(武漢：湖北教育出版社，一九九五年七月)

張光裕主编、袁國華合編《郭店楚簡研究·文字編》(臺北：藝文印書館，一九九九年一月)

漢語大字典編輯委員會：《漢語大字典》縮印本（成都：四川辭書出版社、湖北辭書出版社，一九九三年一一月）
陳煥良：《古籍用字述論》《廣東社會科學》（一九九八年第二期）
李零：《讀郭店楚簡〈老子〉》，美國達慕斯大學郭店老子國際研討會，一九九八年；又見《郭店楚簡讀校記》《道家文化研究》十七輯（北京：三聯書局，一九九九年）
李零：《讀〈楚系簡帛文字編〉》（《出土文獻研究》一九九九年八月第五期）
陳偉武：《舊釋「折」及「折」之字平議》，《古文字研究》第二二輯（北京：中華書局，二〇〇〇年七月）
徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究二〇〇一年》（桂林：廣西師範大學出版社，二〇〇一年九月）
陳劍：《說慎》，《簡帛研究二〇〇一》（桂林：廣西師範大學出版社，二〇〇一年九月）
徐富昌：《典籍異文之鑒別與運用——以簡帛本與今本〈老子〉為例》，《出土文獻研究方法論文集·初集》，（臺北：臺灣大學出版中心，二〇〇五年九月）

後記

郭店楚簡《老子》的發現，對古代思想史和《老子》文本研究具有重大意義。二〇〇〇年前後，結合研究郭店楚簡，我們開始研究古《老子》有關文字問題，并重新審視傳抄《老子》的有關古文。《傳抄〈老子〉古文輯説》一文（載于臺灣中研院《歷史語言研究所集刊》第七十三本第二分册），就是當時研究的初步成果。此文所引的傳抄《老子》古文主要來自《古文四聲韻》、《訂正六書通》和《六書通摭遺》。後來在搜集、整理傳抄古文的材料時，我們發現了更多的傳抄《老子》古文資料。我們將這些資料一一搜集起來，并按照《説文》的順序做了編排，并有了將各種《老子》古文匯爲一編以便利更多學者的想法。完成《傳抄古文字編》後，我們就動手編製《古老子文字編》，這項工作進展順利。

二〇〇六年一一月在武漢大學召開的「中國簡帛學國際論壇」上，有幸認識了臺灣大學徐富昌教授，徐教授提交會議的論文是《從簡帛本〈老子〉觀察古籍用字問題》。這也是我們編撰《古老子文字編》需要研究的問題。在與徐教授交談過程中得知他對這個問題已做了全面系統的研究工作。于是，我們提出將徐教授的大作編人本書附録，既免除了我們的重復工作，更重要的是便利學者。提議得到徐教授的慨然應允，使得本書因此增色添彩。謹此向徐教授致以衷心感謝！

本書是全國高校古委會二〇〇五年度直接資助項目，「《老子》古文研究」（批準編號爲〇五〇一）的結項成果。謹向全國高校古委會及評審專家表示感謝！

最後，感謝安徽大學對漢語言文字學國家重點學科以及「文字學和古文字學」學術創新團隊的支持，爲本書的出版創造了有利的條件。感謝博士生袁金平、張振謙、閆華、楊現昌、張學城、王其秀、王秀麗，他們核查了出處，使本書避免了許多錯誤。

拙編不當之處，尚祈讀者指正。

編著者　二〇〇七年六月一二日

古老子文字編

安徽大學漢語言文字研究叢刊之七

責任編輯 秦 野
封面設計 孟獻輝

定價 134.00 圓


ISBN 978-7-81110-322-9